تذكر الادان الجهوراله بأن مسألة السفراء تفتح ابوابها وتق العشاء استداءمن الساعة التأمنة والنصف يبدأ الاستعارض يخ العباشرة متمامنا شبستى المحجوزات محضوطة سخ الساعة التاسعية فم جرعلي أخريها في مكت كاريو لبنان (اوتيل فينيسيا) التلفون: ١٠٦١٦٦- ١١٦١١٦- ١٢٦١٢٦

و الجامع الإو ووي

« الدولارات العربية »

صحيفة « الموند » الباريسية قانت في مقالها الافتتاحي عليقا على خطَّاب الرئيس فورد أمام الكونغرس ان الرئيس الاميركي الجديد سيكون بداجة الى « الدولارات العربية » لحل الازمة الاقتصادية والمالية في الولايات

العربية تألتي يحتاج اليها الرئيس الاميركسي الذي العرب عدة ليال آيسمعوه يقول ما يحتاجون هم اليه من السياسة الاميركية ؟ ومن هو بحاجة الى الآخر في النماية ؟ هل العرب بحاجة آلى الرئيس فبورد الرئيس الأميركي بحاجة اليعم وسؤال آهر : أين هي هــذ الدولارات العربية ؟ والي تذهب ؟ وكيف تذهب الى أميركا لتصبحأهم سلاحفي يد رئيسها؟ منذَ أيام ، وقبل خطاب الرئيس فورد أهام الكونغرس وقف سناتور معروف بتطرفه هو السناتور فرانك تشرش وقال لوزير المالية الاهيركية الذي كان عائدا من رحلته الى بعض بلدان الشرق الاوسط ،

الستين مليار دولار التي س عليها هذه السنة الدول النفطية. ووعده الوزير سايمون خيرا الواقع ان المستر سايمون كان قد قآم بيعض هنه المهمة سلفا • فقد باع سنــدات على الحكومة الاميركيسة للسعوديسة والكويت ـ حسب ما قالته مُعظّم المصادر ـ بثلاثة عشر عليار دولار • وقبل المستر سايمون كان الدكتور كيسينجر قد وقع مع الامير فعد بن عبدالعزيز انفاقية اقتصاديـة _ قيل وقتهـا انها لانقاذ الرئيس نيكسون ــ قيمتها عشرة مليارات دولار ، اذا صح

عليكم أن تعملوا بطريقة بارعة لاستعادة القسم الاكبر من

الرقم الذي ذكر أنذاك كثيرون يعتقدون انه في هذين لمثليان بعض انجسواب عان السؤال القائل ما هي « الدولارات القَاتُلُ أين هي هذه الدولارات وكيف تذهب الى اميركا • الا ان السؤال الذي يبقى بلا اجابة محددة هو لحاذا ثلاثة عشر مليار دولار عربي السي أميركا وفقط ٣٠٠ مليون دولار عربي

الی همر ؟ قد یکون من حق مصر ، بــل من واجبها ، ان تطرح هي هذا السؤال • وقد تكون فعلت ذلك ولكن سرا ٠ بل قد تكون هيي راضية عن ذهاب أو عودة دولارات السعودية الى أميركا مقابل سياسة ۔ عج نیکسون تم مح فورد ۔

متوازَّنة في الشرق الاوسط • ولكق أليس ذلك ثمنا باهظا لتلك السياسة الاميركية ؟ الا يمكن المصول عليها بثمن أقل ؟ ان مجسرد اشارة صعيفسة المولد " الى أهمية " الدولارات العربية » في تأمين النجاح للرئيس الاميركي الجديد - لـه ولبلاده - يدفع الى التساؤل لو أن هذا الحال كان في ابد غير عربية ، في أيد صمبونية مثلا ، الم بكن أصحابه قادرين على أن يحققوا به أضعاف أضعاف ما يطلب العرب من البركيس الاميركي - الجديد والقديم ؟ دن هنا يبرز سؤال ، لعلــه سبق للكثيرين ان طرحود ، وهو الأذا لا تكون هناك « سياسة عربية مالية " على الاقل بالنسبة الى هـده المقايضة السياسية -

المالية بين أميركا والعرب ؟ لماذا لا تستعمل ببالغ عربية أقل للمصول على تأييد أبيركي أكبر ؟ الا يخشى ان تلجأ أميركا الى الماطلة والتأجيل بأوالعرقلة بالنسبة الى حل أزدة الشرق الاوسط لتظل تحصل على الثمن ، وأكبر فأكبر ، من هذه «الدولارات

لماذا هناك نوع من الرقابة ـ

رقابة من جانب الراي العام ورقابة بين الدول - على كل عمل سياسي تقوم به أي دولة عربية ولا توجد مثل هذه آلرقابة على الشأن المالي ؟ اليس تزويد الرئيس فبورد به البدولارات العربية ٥ عملا سياسيا بل ربدا أهم وأخطر عمل سياسي عربي ؟ الا تكفي بعض التلميحات ، مثل التلميح في « الموتـد » لحصـل أصحاب « الدولارات العربية » على اعادة النظر في هذه التجارة الخاسرة مع أميركاً ؟ حثى وان قيل انها عير فاسرة يبقى السوال الا يمكن جعلها رابحة ولو أكثر قليلا ؟ على الاقسل اكراما لهذه المنطقة العربية . وفي طليعتها مصر ، والتي تحتاج الى عشر معشار هذه « الدولارات العربيــة » التي تذهــب ، أو بالادرى تعود ، الى أميركا

ميشال أبو جوده

لركيس السوري النقى الجمصى في مطارالقاهرة أعلىن الركيس حسافظ الاسد ان طائرته الاربعاء في الطريق السي اميركا على تمتين علاقاتها بمصر بريونسي ، بالفريق عبسد الغنسي اسرائيل تستعد لشن عدوان جديد ء الجمصي رئيس اركان القوات المسامة المصرية • ويعتقد أن البحث تناول

أنباء استعدادات اسرائيل للقيسام

مهجة عربية _ أميركية في واشطن،

وذكرت المصادر ان نتائج هسده

الجاسة ستدرس في الاجتماع الذي

ستعقده اللجنَّة التَّنْفيذية في دمشقَّ

يوم غد السبت لاقرارها • وستناقش

في اجتماع غد ايضاً المذكرة التي تقدمت بها ٣ منظمات فدائية حول

رد الجبهة الشعسة

في هـــذا الاطـار ردت الجبهة

الشعبية لتحرير فلسطين علىالهجوم

الذى شنته مجلة سوفياتية عملي

وكالت المجلة الناطقة بأسم اتصاد

الكتاب السوفيات انتقدت حبش

بعنف في أول حملة سوفياتية مـن

أمينها العام الدكتور جورج هبش

بعدوان جديد •

المديد اليوم •

(قِب راديو) فلاحة فبرصية نركية تسقى المبود الاتراك الزاحلين الى فعاغوستا

وان سوريا مستعدة لمواجهته بكل وجاء هذا الكلام التعذيري في خطاب القاه الركيس السوري أمام انركيس تيتو في بريوني • ويأتي. هذا الكلام تأكيدا لاتباء ومعلومات وردت هن مصادر مختلفة عسن

أُستعداد اسرائيل لتوجيه « ضربــة ما » • (راجع عن \$5) • ونكرت هوكالة الصحافةالفرنسية في نبأ نها من القاهرة ان الاسـد

مطولا عقد أمس في مكتب منظمنة

الصاعقة ضم السادة: ياسر عرفات

رئيس اللجنة التنفينية لمنظمة

التحرير الفلسطينية وزهير محسن رئيس الدائرة العسكرية في المنظمة

وياسر عبد ربه رئيس الدائرة

الاعلامية وأبو ماهر ممثل الجبهة

الشعبية وطلال ناجي عمثل الجبهسة

الشعبية _ القيادة العامة ومصباح

البديري رئيس أركان جيش التحرير

الفُلسُطَّيني وعبداًلعزيز الوهيه عضُوَّ اللهنة التنفيذية •

وقالت حصادر مطلعة لـ «النهار»

ان هذا الاجتماع خصص للبحث في

المسائل المتعنقة بالوعدة الوطنيسة

داخل حركة المقاومة خصوصا بعدما

هددت ٣ منظمات فداكية بالانشقاق

عن منظمة التمرير ، وأضافت هذه

المصادر أنه كان هناك حرص شديد

مِنْ مِانْبِ كُلِّ الْإطراف عَلَى تَقْويــة

الوحدة الوطنية الفلسطينية والحؤول

دون حدوث ای انشقاق ٠

اجتمع في مطار القاهرة، خلال توقف

بدعوة من بطريرك طائفة الروم الكاثوليك مكسيموس الفامس حكيم البير المعيل والمرابس كميلُ شمعون والشيخ بيار الجميل والعميد ريمون اده • إلى الصورة الرئيس شمعون والبطريرك في سيارته • (راجع ص ٢)

عرف ات يركس اجماعكا فتياديا الحق على لنطويق اي انشفاق في المقاومة اللحنة ٠٠٠

لكن اللجنة، سامح الله اللجنة،

ان تبدأ العمل ، وأزعجت الناسالذين ينتظرون

لذلك أقترح ، لكي تستقيد

« وقتنا ۲ ء ونستفید نحن من كل دقيقة من وقت الحكومة ، أن « تقال » هذه اللجنة ويؤلسف غيرها ٠٠٠

17/100 ٠٠٠ - ١٠ راديال مصنوعة من الناياون ومكفولة _الامعارمضارة فامعاراسوق * الويلاء شركة ليتنكوين ١٨.٩.٧

الفالي على العمل الذي يحتمل الحكومة أن يكون عمرهــا في التأخير ٠٠٠ حجم عددها لا في حجم عملها مع أن الحكومة لــم بيــدا

ق*هي ما* برحث تدرس من آين

ذلك ان رئيسها تقيالديــن لجنة وزارية تقدم للحكومة روزنامة عمل على أساس الاهم قبل المم •••

لا عمرها ۵ بعد ا

TROL

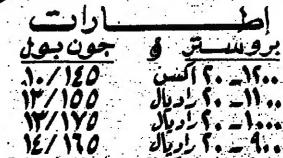
Soc

واللجنة لم تقدم هذه الروزناءة ه يُعدُ ﴾ ، فما دُبِبِ الحكومة ؟ "." (الا اذا كان رئيس الحكومة لا سمّح الله لم يشكل هنه اللجنة ه (ه ععد ۴

الحكومة طويلة البال ا

مـــن سنة وشهرين تنتظـ لتعرف ما هـو العمـل الذي لا يحتمل التأخير لكي تبدأ به ٠٠٠ خوفا من أن تهدر وقتها

التي تنتظر و بفارغ » الصبر



قضساد عسن أنهسا تكسره

تأخرت قليلا ، فأحرجت الحكومة

أن تبدأ الحكومة بقارغ المبر٠٠٠

الحكومة من كل دقيقه مسن

شرط ألا تعطى أكثر من سنة لتقديم تقريرها عن العمل الذي يجب أن تبدأ به الحكومة ···

ُوهُكذَا ۚ ﴿ تُربِحِ ﴾ شُهرين ﴾ ولا تخسر المكومة ••• رشدي العلوف



Riad Solb str. Tel.2402

U.S.A.-GRAND TOUR Aug. 14/Sep. 06 (HOLIDAY DONS) Washington-Mismi-Denver-Las Vegas-Los Angeles-San Francisco-Seattle-New York-Expo 74 Spokane 113850

FAR EAST-AUSTRALIA Sep.14/Oct. 08
(Nalive Entels) Oct.19/Nov. 12 (Deluxe Hotels)
Singapore-Beli-Perth-Sydney
Tokyo-Hongkong-Bangkok Sadat str. Tel. 34500

سياسة قيادة المقاومة • وقال السيد بمنام أبو شريف أحد ، وقالت المصادر ك « النهار α ان قَادةُ الْجِبِهِةُ الشَّعبُيةُ فَـيَ تَصريح فاص أدلى به الى « النَّهار » : موعد زيارة عرفات للقاهرة لا يزال قيد الدرمن وهو متوقف على نتائج « ان قوى التحرر السبي رسرت المسكر الاشتراكي أصدقاء للثورة الفسطينية وملفاء لها ، وعلى رغم المسطينية في ومهات النظر أو « ان قوى التحرر العالمي وقوى الاتصالات بين المصريين والمقاومة وذكرت هذه المصادر ايضا ان وفدا فلسطينيا رفيع المستوى سيزور رومانيا في الايام القليلة المقبلة تلبية لدعوة من حكومة بوخارست •

المُواقف السياسية ، فان العلاقة تبقى علاقة تمالف بأفق تاريفي واستراتيجي ، ولا يمكن كلمة هنا أو هناك أن تؤثر على جوهر العلاقات الرفاقية ، الا أن ما نشر في المجلة السوفياتية بعتبر كلاما غير مسؤول وا: يعقل أن يكون صدر عن شخص

مسۇول » • وشدد أبو شريف في حديثه على _ التتمة في الصفحة 17 _

> أمس وأليوم وقدا احسان عبد القدوس (ص ۱۰)

وفاة خالد صاغية بعد ثلاثة أشهر ن محاولة اغتياله (من ٤)

وذكر فهمي ان قورد اكد له عرص

وفي وقت لاحق صرح فهمي بأنه بعث مع السيد اناتولي دوبرينيــن واعلسن دوبرينيسن ان الانمساد السوفياتي مستعد لاستقبال فهمى في أي وقت يعدده • 🚂 في انقدس هزمت الحكومـــة

السفير السوفياتي في واشنطن فـي العلاقات الثنائية والموقف الدولي • الاسرائيلية تشريعا برلانيا منشأنه ان يجيرها على أجراء استفتاء عام قبل الموافقة على الانسماب مـــن

الضفة الغربية المحتلة في مقايسل

نوعها ، وقالت « ان الاعمال غير

المسؤولة التي يقوم بها حبش

وتطرفه ونشأطه الثوري المزعوم

المزوج بالديماغومية اللَّاوية ، هـي المعلمة أعداء الشعب العربي

الفلسطيني 🛪 🔹

وفي هذه الاثناء تجري مشاورات وفى الوقت السدى يتابسم السيد اسماعيل فهمي وزيسر الذارجيسة المسرية معادثاته مع كبار المسؤولين الاميركيين ، بعد اجتماعه مساء الاربعاء الى الرئيس فورد ، يستعد الملك هسين القاء الرئيس الاميركي السلام مع الاردن •

مع تيقوسيا وليماسول • وبدُّلتَ قُوةَ تركيةَ القاعدة العربية البريطانية في دخيليا في ابيسكوبي فيما وقعت ٥ قَدَائف تركية داخل القاعدة من دون أن تسبب اصابات أو اضرارا • ويبدو إن الاتراك دخلوا القاعدة خطأ وغادروها بسلام بعدما امرهم بذلك جنود القاعدة • واستمرت المعارك طوال أمس على مختلف الجبهات وخاصة في نيقوسيا التي انهار فيها وقف اطلاق النار : وكذلك في الشمال الغربي من الجزيرة في منطقة مورفو • (راجع ص ١٥) •

وبينها استمرت الاستعدادات العسكرية في _ النتمة في الصفحة ١٦ _ يستقبلكم ويدعوكم لقضاء اروع سهراته

صاروح من طائرة تركية ينفجر أمام عدق هيلتون في نيقوسيا • (يب راديو)

استولت القوات التركية الغازيــة أمس على نحو ثلث مساهــة قبرص

باحتلالها شمال الجزيرة بما فيه فماغوستا احدى المدن الرئيسية الثلاث





قطع موسم العنب.

مرحبتان قطف التفتاح . أيلول ٧٤





يرغب المسرئيس

تقي الدين الصلح في ان يرئس الونسد الليناني في المرطبة

الاولى من أجتماعات

السنورة العاديسة

للجمعية العمومية

للامم المتحدة ٠

تعيين أربعة كتاب

عدول جدد في بيرون

يهدد بازمة علي

اکثر من صعید ۰

قال مدير عــام ان

الاضواء الحقيقية

يجب أن تسلط على

ابناء بعسض الوزراء

وليس على هـؤلاء

الوزراء في ما يثار من

شؤون وشجون!

في الوقت الذي كان مقربون يتحدثون بامتعاض عن موقف وزير الداخلية وينهالون عليه باللوم والعتب ويحم لونه المسؤوليات ، كان الاقطاب الثلاثة يأكلون مريئا ويشربون هنيئا في البوريفاج وكانت الحكومة هي المنامة المفضلة بالنسبة الى الركيس كرامي وكمال بك والعبيد اده ٢٠٠٠ يدزمزونها بهدرء وشفة وراء شَفْة

وكان الوضع الراهن هو مقبلات وليمة عبدالله الغطيمي الذي ذكرنا بنائسب عكسار مفايل ضاهر وولائم السان جسورج ٠٠٠ وكيف حسار البعض كيف يربطون زنود الاقطاب الاربعة ويردونهم في ذلك الحين عن تقى بك وحكومته المصون •

اما المقبلات فقد تزلى كمال بك بظرفه وذكائه تبسيطها امام العميد ثم أعام كرامي : مؤكداً للاثنين أن وزيريه أكدا لد استعدادهما للانسحاب

والذين أصفوا الى الموار بين جنبلاط واده ، قالوا ان ركيس جبهة النضال حشر عميد الكتلة الوطنية ومرك عليه ، عندها اضطره الي الاعتراف تكرارا وبصوت عال « اننى قررت ان اشتغل سياسة على الطريقة اللبنانية : رجل في البور ورجل في الفلامة • انا انتقد وأعارض موضوعيا ووزيري في الحكم « • لكن ذلك التمريك وتلك الالتفاتة لن يفرقا ما جمعه ٠٠٠ الفطيمي ؟

كمال بك يستظرف التميد ويتقبل مند هذه الازدواجية التي بدأ بدوره بعجب بها ويمر "ن نفسه على معارستها • والتعيد يستأهل اعجاب كتال بك فنجتم محبوب وظلم خفيف ٠

ورشيد افندي مع كل استعداده للذهاب بعيدا والى أقصى العدود ، تبنى لهما اكتبال آلافراح وان تكون الفواتم سليدة وسعيدة ، والفواتم منا جمم خاتمة لا أكثر ولا أقل •

ومن لم يذهبوا الى البوريفاج ولم يسمعوا الاهاديثويشاهدوا الامسجام ارسلوا تحياتهم الى الثلاثي مشفوعة بكل ما تحمل كلمة « صحتين » من يعنى وزخم • مع اشارة متواضعة الى انهم يعبون بن قلبهم وربهم ان يصدقوا كل ما قبل أمس بصوت عال وهمسا وغمزا وتلميما • وانهم يقفون على الكدع من دون نوم في انتظار الاجتماع المغلق الذي تواعد على عقده الاقطاب : علهم يرون ماذا سيكون من أمر ومن تدبير .

واذا كانت المسألة كنا بصفها كرامي ويصورها أده ويحددها جنبلاط ، قان على اصدقاء صائب بك ابتداء من هذه اللفظة ان يضعوه في الهو ويغيرود بين ان بأتي ويشهد الاحتفال التاريخي او يندرج اسمه مع الكونت كريون الذي نزل صائب بك في الفندق العامل اسمه عندما فتح باريس ذلك اليوم المشهود • اذ من يدري مانا يصير ؟

فعلى الأقل يكون وكيس المكومة السابق احد الشهود البارزين • يقسم اليمين القانونية أمام الثلاثة ويمكي ما عنده وبجلو ما قعد على صدره من أشهر وسنين ٠٠٠ اذا بقي مصرا على الدور المعايد الذي التزم بــه قبل السفر الى البلاد السكندينافية المشهورة بالصقيع والجليد هتى في

طبعا ، لا كرامي اخترع البارود عندما قال ان الحالة تحت العمفر ، ولا اده انتشل يونان من فم الحوت عندما تحدث صراحة: ولا جنبلاط يقل الجبال من مطارحها • كل ما في الامر أن الاقطاب الثلاثة الذين يعتبرون قعة السياسة اللبنانية تحدثوا عن آلام الناس وتطرقوا الي

والمقربون العاتبون على وزير الداخلية يقولون أن كمال بك ليس في وارد سعب الوزيرين ، ودهما وصلت عمه وأخذت حدها فانه سيكتفى بتقليد اسلوب العميد اده والمثابرة على « سرقة » اغكاره ٠٠٠ ووضع رجل في البور ورجل في الفلاهة •

تفديتم ؟ انها هاذا نقول لمخايل ضاهر وعبدالله الغطيمي وماذا نبلتع مسائب

بك وفي اي جو نضع تقي بك٠؟

الياس النيري

الصلح مطمأن الى تعذرا يحاد من بخلفه بعد نوبترالزهداليق اصابت صابب سيالام ومسارعتركوامي الى تطويق تكليف الحافظ

بديــل للرئيس الصلح ، ويتــابع النائب المقـرب قائـلا ، أن رئيس في رأي نائب من المقربيسن ان المتلَّـــَدُّ أَبِتِي نَشَنَ عَلَـــِي رَئِيسَ المكومة كفيلة باضعاف مركزه لكنها الجمهورية مقتنع بأن في احكان رئيس الحكومية القيام بمهميات لا تكفي لدفعه الى الاستقالة • كثيرة ، وانه من الظلم تحميله ويعنقد النائب ان هناك سببيسن يحولان دون استقالت الحكومسة

وذكر النائب ان ما يجري الان على الصعيد السياسي من شأنه ان يضعف مركز الرئيمن الصلح ، وهذا واقع لا يجهله الصلح نفسه الا ان رثيس الحكومة واثقى عن رغبسة

الرئيس فرنجيه حتى الأن من ايجاد لا طوارىء في عكار



مِنَ اليمِينَ السادة : هشام الشعار ، الرئيس الصلح : الوزير بهيج تفيالدين : (ماروت جيرجيان) العقيد دهناح : العنيد معلوف •

> أرضاع ألامن في لبنان عموما وَفِي عَكَار خصوصاً كانت قبل طُهـر أمس موضع بحث في اجتماع عقده الرئيس الملح في منزله في عاليه وحضره المدير القام لقوى الامسن الداخلي والمدير العام للامن العام وقائد الدرك • وأنضم اليهم وزيـر الداخلية قبل ٢٠ دقيقة مسن انتهاء الإجتماع ه

> السبب الاول عرص رئيس الجمهورية على استمرار التعاون مع اعضاء هذه الحكومة على رغم مأخذه الكثيرة

عليهم ، والسبب الأخر عدم تمكن

وقد صرح الوزير تقي النين بــان البمث دار حول أوضاع الامن فسي عكار ، ونفى فكرة عزم الدولة على اعلان حالة الطوارىء فيها • وقال انه تقرر اتفاذ تدابيس لمواجها الوضع ، كما اعلن ان اجتماعاً سيعقد اليوم عني أهدن برئاسة السرثيس فرنجيه وحضور رئيس المكومسة ووزير الدفاع ووزير الداخلية وقائد

وأستفرب الوزير تقسى الديسن الدديث عن تدهور حالة الامن وقال : « في مدى سنة لم يسقط في عكــار سوی سنة او سبعة قتلی ! ّ× • أماً الرئيس الصلح فقال على الماشي لاضطراره السي الاشتبراك فبسي مأتم شقيق المحامي شفيق الوزان : م الاجتماع كان لدرس اوضاع الامن مموما ، وحالة الطوارىء تن تعلن

الامن والاستعانة بالجيش في عالات الضرورة للمفاظ على الامن ، ولكن تبقى قوى الامن هي الاساس في مهمة مفظ الامن ، كذلك قررنسا التشدد في العقوبات » • وسئل عن اخبار التعديل الوزاري في الصحف فاجاب بحركة من رأسة تدلُّ على عدم وجود تعديل وقال :

« اسألوا الوزراء » • وسئل عن نتائج وساطت بين المقاومة والاردن فقال : « اعتقد انها ستعطي ثمارها قريبا 🛪 • وأفيرا ستّل عن رأيد في العمانت التى يشنها الركيس كرامي والعبيد اده والسيد جنباط على الحكومة

ه مش طبيعية هيدي ؟ على مين بدكم ياهم يحملوا ؟ في شيالسان ه ۱ بینطال ۲ ه ۰

وقعد تلقسي الرئيس تقيالديسن

فأجاب بثلاثة استنة :

ننا وفاة صاغية

انصلح ووزير الداخلية الشيخ بهيسج تقبى الديس نبسأ وفساة المصامس غالد عاعية في اثناء اجتماعهما بكبار المسؤولين عن الامن • وقد طلب رئيس المكومة مواقاته

بمعلومات مباشرة عن كل ما يطبرأ في المُنطقـــة بعد وفاة صاغيـــة ٠

ا راجع ص ٤) •

في عكار ، واتخذنا تدابير لمواجهـة المالة ، منها زيادة عناصر قبوي

رئيس الجمهورية فــي استمــرار النعاون عدد : كما اند مطمئن الــي دعم الاكثرية ، وقال الناتب ان اطمئنان الركيس الصلح الى البقاء لا يعني اله غير

مهتم بالعملة التي تشن عليـه ، بل على العكس فهو مستتر قــي بنل المحـاولات لوقف العملــة أو التفقيف من عبتها ، اذ اله يضع في عسابه النتائج التي يمكن ان تترتب على اغماف مركزه هتى ولو استمر في الدكم • وهذا أمر يصفى لتلافيه منا استطاع الى ذلك

زهد الزاهدين وقد نقل بعض اصدقاء رئيسس المكومة عن لسانه قوته أن الذين يعكن ان يخلفوه في السرايا قسد سحبوا شعرتهم من عبينة الحكم وغسلوا ايديهم • فالركيس ماكب سلام زاهد في الحكم ، والرئيس كرامي لا يريد أن يتعمل وزر أخطاء سواه على حد قوله ، وقد عمـــد بتصريداته الاخبرة الى قطع الطريق على كــل شخصية سنية يمكــن تكليفها : عندما قال انه سيكون

رئاسة الحكومة • وأضاف اصدقاء الصلح نقلا عن لسانه ان الشخصية الوحيدة التسي كان يمكن الاستعانة بها : في عال استقالته هي الدكتور أميسن المافظ : فجاء تصريح كراميبمثابة تذكير بنا هنت في ايار ١٩٧٣ : وهذا عامل من جملة العوامل التسي تُساهم في بقاء الصلح في السرايا،

اجماع اسلامي على رفض تسلم

الحسيني من رأي كرامي دعسا النائب حسين الدسيني النواب الاقطاب الى التجاوب مسق النَّعَة السَّعبية وأخذ المبادرة في ترحيل الحكومة •

ومما قالت المسيني : * انسي

احدر من في يدهم الامر الى ان عدم اخذ المبادرة في ترحيل المحكومة في اسرع وقت عمكن سيعرضنا لارسة خطيرة زهي تنك انتي أشار اليها الرئيس كرامي عندما قال أنه قد يصعب على منَّ في يدهم الامر ايجاد رئيس مكومة يقبل الدفول فيمعامرة لملمة الاوضاء المتعهورة والتمسيمة المفازي التي ارتكبتها حكومةالصلة زهسدا مسا يشارك الرئيس سلام البرئيس كرامي فيده ، لاننسبي لأ اتصور ذلك الانسان الذي يقبل على تشكيل حكومة جديدة الأكفدائسي مفامر بمستقبلت السياسي ، لأنّ مكومة الصلح اتت على كل العناصر التي تشكل مقوعات الدولة وأمعنت فبها غبريا وتخريبا ، وليس أدلعلي ذلك من السطو المستقر على فزينة

انتي لا توصف والفضائح التي كانت الشعار المعيز لقدد انعكَّاهة ، انسى انصبح النيسن بنتظمرون المشع بأن يعدوا انفسهم بآلانتظار

الدولةفي الداهل والخارج وهالة الامن

يعصل تبديل جذري : واده برفض أبدال غربوش بطربوش ، وانصا لا بد من تغيير هذري في اساليب الحكم والادارة وعريقة معالجة الامسوراء وعننها فأن كل مخلص يقبل تسلم

ان أنباد في حاجة الى عمليسة انقاد واستئصال العلِّل من مفتلف الاوضاع : وهذه تمتاج الى " هزة » لى « نَغْضُ » لكن بثل هذه المعالجة لا يشكن أن تأتي عن طريق : « قم التقعد مكانك " ، ولا عن طريق تبديل عدد اتوزراء وخفضه من ۲۴ آلی ۱۸ أو ١٦ أو ١٤ ء ولو جئنا بحكومة من مِنَةَ وَزِيرِ عَنِي الإسبى القَائِمَةُ : فَمِنْ غير ألمتكن عبل اي شيء لانقساد

ان هذه ليست شروطا ، لكنهـــا أسسل نتدكم التسعيح الذي يهسنف وكان كبى استهل تعريدهبالقول انه على اتصال يومي دع البركيس مائب سرم الموجسود داليا فسي وقال أن أخر الصبال هاتفي كان يوم أمس ، وقد اطلعه على الأهوال السائدة ، وقال له أنها تسير من سییء الی أسوا ، واند طلب منه

ان يطيل غيابه ٠ وقال أنه أبنغ سلام انه كان زار رئيس الجنعزرية يوم الثلثاء الوهو يَسَمُ عَلَيْتُ وَقَدَ أَمِنِيتَ لَهُ وَهِمَّةُ نَظْرِيْ فِي الْأَوْمَاعِ العامة " • وأكد أن الرئيس سلام سيعسود الاسبوع المقبل .

المنكتور بابكين بايازيان لزبائنه الكرام أن عيادته نقلت الى معلة برج حمود ـ حـارة عادر - قرب شركة الميساه ،

الهاتف ١٢٩٤٦٦ ٠

بدعوة من البطريرب يحت خصيم سمعون والجميل واده يلنمسون وببحثون في تد هورحالة الامن المسن



تسير هن ميىء الى اسوأ وانــه ينبغى التصدي لها لللا تؤدي الى مضاعفات خطيرة ٠ وعرض المجتمعون العوادث التي وقعت في الاسابيع الماضية والتي زادت حبل الامن اضطرابا وطلب البطريرك مكيم منالاقطاب العمل على عدم تفاقم الوضع تداركا الضاعفات تجعل البارد في حالة من

عدم الاستقرار • وأثر انتهاء الاجتماع قال الرئيس شمعون لـ « النهار » أن البحث تناول وضع الامن في البلاد و « كان

بن البطريرك هكيم « الذي يتعسس الظروف التي تمر بها البلاد » • وقال الركيس السابق مبتسما : « وع ضلا كذلك الاوضاع في قدر من ومضَّاعفَاتها على الوضعُ الداخلي»• أما الشيخ بيار الجميل فأهال ساكليد على الركيس شمعون بينما خرج العميد من دون أن يدلي

الرئيس شمعون والعميد اده وبينهما المطران ميقولاوس الناج ه مكميموس الفامس هكيم بطريرك الروم الكاثوليك وجه الى الركيس كميل شمعون والشيخ بيار الجميل والعميد ريمون اده دعوة الى لقاء • وأمس لبي الاقطاب الثلاثة الدعوة والتقوا في مطرانية بيروت للسروم الكاثوليك ، ودار خلال اللقاء حديث عن الاوضاع الداخلية وحالة الامن المتدهورة • وكان الانطباع ان العالة

الرأي متفقا على وجوب وضع هـد حيا الامن n •

الشيخ بيار الجميل يودع البطريرى عكيم،

نهذه الحوادث للحؤول دون اضطراب وأضاف أن اللقاء كان تلبية لدعوة

هل تق لف لحنه سلانية

اجتماع بسبب عدم وجود ركيس لهأ يملك عسلامية دعوتها ٠

2352.

JU MAS

للتحقيق في تعيينات وزارة الصحة ؟ أحد اللواب المقربين شن حملة وادارة الابحاث والتوجيه لم تعقد أي

« النهار » وصحف أخسري حسول

مشكلة الموظفين الذين عينهم السيد

عثمان الدنا • وأكد النائب ان

الوقائع التي حصل عليها تشير الى

ار ادارة الابحاث والتوجيه قصدت

فى كتابها الاشفاص الذين عينهم

الوزير قبل ان يصدر مجلس الوزاء

قسراره بوقف العمل بالصلاحيات

الاستثنائية التي ملحت لوزير المعة

طواجهة ظروف الدرب العربية _

الاسرائيلية في تشرين الماضى .

وبالتالي وقبف التعيينات • لكن

النائب اعترف بان الاصلوب الذي

صاغت به آدارة الإبعاث تقريرهما

مصلح وسيلة يمكن أن بتذرع بهما الوزير لدعم رأيه في الدفاع عس

عنيفة على وزير الصحة واتهمه باتخاذ اجراعاتمن شأنها ان تسيىء الى سنعة المكم • وجانت العملية تعليقا على التقرير الذي نشرته

وقال الناكب انه يؤيد كل محاولة تبنل لتأليف لجنة برلمانية للتحقيق بُ « فَضَيْحَةَ الْتَعْيِينَاتَ » في وزارةً

• كل يوم سبن ١٠ أيام ايظوسندونيا - ايطاليا

• كل ييم ثلاثياه ١٤ يوما هنغارها بالنمسا- بيخوسونيا JJAVA • كل وم نلانياد ١٤ يومًا اليطاليا - النمسا - يوغوسونيا • كل يوم اثنين ٩ أو ١٥ يوما السيانيا دالانطيس دالمغيب • ٧ آب رُد اُدُلول بالباحمة ١٨ بينا بلغاريار رومانيار تركيبا 11170

• كل يوم سبت ٩ أيام تركيا بالبولماس • كلي يم أحد ٧ أيام اسطميول بالطائرة

الرابعة النصلة والجرز . يسونيس فورق المنون ١٥٠٩٢١/١

التعيينات في مجلس الززراء • انطويل : ونقذا لا انتسور ترهيك الا وتسائل الثائب صاحب الدهلة عنا قَهْر ۗ وَقُسراً وَسَبِقَ لِي أَنْ نَبَهُتَ الِّي اذ كان تقرير الابحاث والتوجيد ان الصنح على استقداد للتنازل عن يلغي اللجنية التي الفها رئيس المكومة هنية عشرة أيام لدرس تَدَّسَ الأَقْدَاسُ في سبيل تعديد أهــد هكومته يوما واحدا ه ، مشكلة التعيينات · ووصف النائب مه يمكن تمديرالإقامة فين البلاالني تريروها مه كبي : سلّم ليس زاهدا قرار الرئيسُ الصلح بتاليف اللجنة بأنه مهزلة : لان اللجنة التي تالفت وقد أستبعد نأئب بيروت الدكتور جعيل كبي العديت المنسوب السي الرئيس صائب سلام والذي هاء فيه والتفتيش المركزي ووزارة الصحية قَوْلُهُ : ﴿ اقْسَمَ بِشَرِفِي آنِفِي لِـن وأضاف : « في تقديري انالركيس ملام ربعا قال أو قصد أن يقسول ائد يرفض تسلم الحكم افا لسم م ارش م ال

يسر بنك الصناعة والعمل ش م ل. أعلام زبائنه الكرام اصحاب حسابات الادخار القرونة بتامين على الحيساة ان معدل الفائدة المطبق على هذه المحيابات قد رفع الى ٧٪ سنويا ابتناء من أول تموز ١٩٧٤ . وفي ما يلي تذكير للمنافع التي يؤمنها هذا النوع من الحسابات كما حددها بنك الصناعة والعمل ش-م-ل- بالاتفاق مع شركة التلمين ((الاتحاد الوطني)) (﴿) •

عند الاستحقاق يستحق للمدخر رأسمال الادخار مدد قيمة الادخار العرنامج البرنامج السنوي (يمعدل قائدة ٧ بالمئة مثلا) لشهري المقترح ١٢٠٠ لك JU 177.A JJ 17 ... ۱۰۰ لال

خصيبائص

أي في حال الوفاة الطبيعية :

توالى شركة التامين نيابة عن المدخر تسديد الاقساط الشهرية المتوجبة عليه لحين انتهاء مدة البرنامج وعندها تدفع قيمة برنامج الانخار مع فوائدها للورثة • كُنْكُ بُاسْتُطاعة الورثة أَذا رغبوا أن يقبضوا في الحال قيمة البرنامج التي تشمل عندلذ البالغ المودعة مضافسة اليها الفوائد وعلاوة على ذلك بدل استرداد الاصداط المتبقية الذي تدفعه شركة التأمين .

بالاضافة الى ما تقم تدفسع شركة التأمين في الحال للمستفيدين المعنيين من قبل المدخسر أو لورثته مبلغا موازيا لقيمة البرنامج •

٢) في حال الوفاة نتيجة حادث:

 ٣) في حال التوقف عن دفع الإقساط: توضع بتصرف المدخر جميع المبالغ التي تكون قدد دفعت منه مع فوائدها المعدلة بعد حسم مصاريف الفساء

(﴿) أن هذا البرنامج معد للاشخاص النيس تسراوح أعمارهم بيس ١٨ و ٥٥ سنة .

المركز الرئيسي: شارع رياض الصلح بناية بنك الصناعة والعمل - ص-ب ٢٩٤٨ - ١١ - بيروت - العنوان التلغرافي: بنكاصناف - تلكس: BANKAS 20698 LE التلفرون التلغرافي: بنكاصناف - تلكس: BANKAS 20698 LE المغروع: الصيفي - شارع الارز - التلفون: ٢ / ٢٥١٢٠/١ فرن الشباك - طريق الشام - التلفون: ٢٨٥١٢٠/١ شارع الصرائس - التلفون: ٢٤١٤٩٦ الاشرفية ، معطة الناصرة - التلفين: ٢٤٠٩٨٠ مركز جفينور - شارع كليمنصو - التلفون: ١ / ٣٤١٢٩٠

كل شلاثاء الاقلاع الساعة ١٠١٥مساءً

طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوبة اللي يومن آ رحلات بدون توقف كل أسيام الاستنين والشيلاسية والاربع والجمعة والسيت والأحد.

للاستعلام تاوالعسج واحعشو وهجيا



ووسينه العندي ومضائح لهلأ وعبتان التلفيذ

تين الصلِّ ا

في المرط

لوزة العاد

أستقبل أغس ألامام المندر وقدا مِنَ اللَّهِنَةُ اللَّهُ سَيْعَانِيَّةً · لَنَقَّابِةَ · مَزَارِهِيَ

التبغ عرض له مطالب العزارعين وقد ضم الوقد السادة : محمد نجيب الجمال وفوزي أميس وغليل غيواز برافقهم الامين العام لمنظمة هزب البعث ألعربي الاشتراكي المبيد عاصم

elt ent leis Hant, seball بطائب المزارعين العادلة اشتراكيون وديموقراطيون يحكد يوم الثلثاء الفقيل اجتماع في

تقل الناكب السابق السيد جوزف

إعارة مليار معترونا فالدوقا مزور عن الخال الغمان للدق اللينان التسجيل منذالان



ستاحت القنطاري وسلفون : ٢٢٠٢٦٠ تباع بطاقت الأشتال بسيّانات بولمال متى الساعة الواحدة بعدالظير لدجب مكتب نقليات بنعد يشارع المتيخ بشارة الخدري تلغون ٢٣٢٣١ . وتنصلق السيّلات في تمام الساحة المناسدة صاء

فقط كرايسار Airtemp تقدّم لك ١٦ حَجمًا

مختلفًا من مكيفات هواء الغرف

5.000, 6.000, 7.000, 8.500, 9.000, 10.500, TL000

اركان هذا العبزب واركان آلمسزب

مفيقب يدخل المستشفى

مفيفيه ائى مستشقى رزق لان عارضا مقامِكا السم به ، وقد منع الاطبسام المقابلات عثم ، وقد عباده الركيس كبيل شمعون والبطريــرك مكسيموس القامس هكهم •

التوالدوالية موالان التهالهم والتحج فيهاتهامل

بد عنایت از انکتابی: ۱**۸ مریکامات اکیت** مسترز انطب نه اگر مین الزمانت بیخی: ۱۲۵میکاه نیوی به ۱۳۵۰ (۱۲۸میلای نیوی اگر مین الزمانت بیخی: ۱۲۸میلای نیوی به ۱۳۵۰ (۱۲۸میلای)

الغداء الذي أقامه المحامي عبدالله الاميركية ء ثم انضم اليهما التقيب الفطيمي ظمّر أمس في فسدق رياض طه والسيد على الجمال بوريقاج تكريما للامام الشيخ مصد اللذان وصل قبلهما الناكب فريد بواد شري رئيس المركز الاسلامي جبران والسيدان نقسولا وسليمان فی دیترویت ـ میشیفان ، حضره الفرزلي والزميل محمد باقر شري عدد كبير من السياسيين وفي والمحامي جوزف مفيزل مقدمهم الرثيس رشيد كرامىوالعميد

دور الحشيشة في الدكواته ريمون اده والسيد كمال جنبلاط شم وصل السيد كمال جنبلاط واعتطر رثيس المجلس الاسلامي وجلمن عن يسار العميد ودار بينهما الشيعي الاعلى الامام السيد موسى حوار حول السيامية المطلية جنبلاط: هو يا عميد ما اشتركت العميد ريمون اده وصل مبكرا وجلس يتعدث الى الامام فيقضايا

الاعلام العربي في الولايات المتحدة

توضيح حول دبلوم

معهد ألاداب الشرقية

« نشرتالصحف والاثاعة الكنائية

خبرا مقاده ان مجلس الوزراء اهال

على المجلس النيابي مشروع قانون

معجلا يرمي الى عدم تعيين اساتذة

للتعليم الثانوي الرسمي بالاستناد

الى دبلوم معهد الاداب الشرقية ،

فتوضيها لهخا الغبر تلقت ادارة

معهد الاداب الشرقية الممهور الى

ان الدبلوم المقصود في مشروع

القائــون هــو « دبلـوم ألدراســات

الشرقية » الذي كان المعهد يملحه

قبل نظام الأجازة واللذي لم يكن

يشترط لدراسته الحصول علسي

البكالوريا اللبنانية _ القسم الثاني

اء مايعادلها ، وان بقيـة الدرمات

الجامعية ائتى يمنحها المعهد حالياء

وهي الاجازة التعليمية ودبلوم

مدير معهد الاداب الشرقية

الاب ميشال ألار ٥ •

الجعفرية في صور

لم تؤجر ولم تأزم

ولم تصرف معلمين

ردا علىٰ ما قيـل هـول قضيـــة

واضاف اته ثم يحصل ان صرف

وأكد شرف الدين ان المعلمين

والمعلمات الذيسن يدرمسون فسي الاعدادية المعقرية لم يصرفوا بــل

فاصد آفری ۰

وهنذا يعنني الكثير بالنسبة لك.

هم باقون في عملهم •

في فك الارتباط في الدكوانة ؟ أده : لا أرتبطت ولا أشتركست في فك الارتباط ، على كل هسال التوضوع من أساسه خلاف عسلى تهريب طن ونصف طن من المصيصة كما قيل لي وقد جر الي الاشتباك ٠ واستغرب جنبلاط روايسة العميد فأكدها له ، وهنا قال جنبارط: « يا عمي كيف ممكن تنزج المنظمات والكتائب في مثل هذا الموضوع ، بسبب تهريب الدشيشة والاتجار

العميد : « ليش يا كمال بــك عجيبة ؟ المشيشة من ضمنالاقتصاد

وقي الثائية بعد - الظهر وصل الرقيس رشيد كرامي وشارك في الموار • قال اده : « فضيعة الدخان فضيحة كبيرة ! ١٠ ملايين لـيرة دفعت من فزينة الدولة ثمن دفان وهمي • وبقوة السلاح ، ولـدي اهصاً احت توكد ان موسم ۱۹۷۲ فاق كل المواسم التي شهدتها منطقة

كرامى : « يا عميد القضيصة التي تتكلم عنها هصل مثلها قبل ٣ سنوات وأثرت الموضوع أنيا ، وعلى كُل هالُ أَنَّا أَثْرِتُ هَذَّهُ القَضِيعَةِ بالثات ملذ شهر » •

تقسيم قبرص ومعناه وَانْتَقَلَ الْمُدِيثُ الْيُ قَبِرُصُ ۗ ۽ فَقَالَ العميد « يظهر ان « المثمانيين ويريسدون تنفيث سياسة تقسيم

جنبلاط: « لكن هذا يضعف

الطسف الاطلمي ويعتبر مكسبا الاتماد السوفياتي ، لان تركيا باتت أقرب الي الاتماد السوفياتي منها الی امیرکا 🛪 🔹 العميد : « اشك في ان تكونتركيا أقرب الى موسكتو منها السى

وقيل للعميد وجنبائط وكرامي ان سياسة تقسيم الجزيرة تريد منها أميركا ترسيخ فكرة عدم امكان تعايش الطوائسف تمهيدا لخلسق دويلات طائفية في المنطقة لتبرير الوهود الاسرائيلي • جنبلاط : « ممكن يعملوا فـــى

قبرص اتمادا كونفدراليا ويكسون ركيس الجمهورية قبرصيا يونانيا ورثيس المكومة قبرصيا تركيسا وتقوم مشاركة 🛪 • العميد : « عندنا امتزاج أكثر

مما في قبرص ومع ذلك المشاركة يقول كَثيرونِ انها غير موجودة » • جنب لاط : * لازم يصير فيي

أده : « المذهب الدرزي لا يسمح بدفول اشفاص من أديان افرى : الغطيمي : « التعريفُ المقيقى جنبلاط : « نُحن تعتير انه يوجد

الوثانسات بالتناوب

في المسيحية ، منبلاط: « هيك لا يقدر ان يصبح ركيسا للجمهورية » • العميد : « الاتكال عليك يا كمال بك يجب ان نبدأ بتغيير المراكز بالنسبة الى الطوائف، فتتسلم أنت رئاســة المكومة ، وشخص سنــى يعمسل رکيس مجلسن ۽ وبعد مـدة يتسلم رئاسة الدكومة شيعسى ورئاسةُ المجلس درزي » • جنبلاط: « يعني الفاء الطائفية

القمة والسفح

السفح ولا يعلّي كثيراً ، لان كلطنعة وراها نزلة » • العميد : « كمال بك بعدو مــا قطع العبل » • مِنبلاط : ﴿ وزيرا الجبهة عل

كرامي : « الاهوال سيثة هــنا ويجب عَمل شيء الإنقاذ • لا يجوز استعرار هذا ألوضع لان استعراره وانتقل المدعبوون اليى المالسدة فجلس كرامى واده وجنبلاط وشرى الى مائدة وآهدة • وبعد انتهاءً النور الكبير الذيّ قام ويقوم بــه الامام شري ووجوب معالجة القضية

كلمة شري

علي أن اتكلم أمام اقطاب السياسة والصحافيين ألذين يعرفون أكثر مما أعرف ، افترض اني لا اتكلم أمام سياسيين بل أمام رجال دولة ، وفرق كبير بين رجل الدولة والسياسي :

قيل لمنبلاط : العميد من الموهدين

السياسية ؟ هذا همن ١ ٥ •

لبنانية ، رجل في البور ورجل في الفلاحة ، على كل حال الوضــع جنبلاط : « آلعميد معلى كتـير ،

استعداد الانسحاب ، وهما قالا لي

سیشکل کارثة » • لتعطى دفعا للعرب العاملين فيي

أما رجل الدولة فيهمه الجيل المقبل»،

والمسيحيسة باليوم الاضر ورفضن

اليهودية ذلك ، مذكرا بالماديــة

وَذُكُرُ ان الصعافي الاميركسي جوزف السوب قال ان اليهسودي ينتصر لان له وطنا يدافع عنمبينما العربي لا ينتصر لان ليمس لموطن، وقد أجبته بقولي : أن العرب لهـم

وطن قديم وما زال موجودا ولسم

البندي العربي المعروم من كـــل شيء كانت لديه قوة رومية هزمت

المِنْدي الإسرائيلي مع كل ماديته ،

ان صدى هذه ألمرب كان كبيراء

وكل ما صنعتم اسرائيل من سمعــة

بدأ مصطنعا ، فاكتشف الغرب ان العرب شمعان والقوياء واكتشف أن

ان تلك الحرب غيرتالستراتيجية

العسكرية ، فكندا قررت الفاء فرق

النبابات لنيها لثبوت عجز النبابة

أما أتنفط العربي فقد غيرالتفكير

الميركي ، ولكنّ قل مدت تغييـــر

مُعِدْرِي فَي هِذَا التَّفْكِيرِ ؟ النا نَشْكُ

في ذَّلك ، وما هدت كان استجابــة

للاً صنعم العرب ، ويجب أن لفسع

السياسة الاميركية مرة اخرى على

ان المرب ستتجند • فهل تقـف

اميركا على المياد ؟ الرئيس فورد

يفكر في أن يبقى رئيسا لاميركـــا

عشر سنين ۽ ولا اظن انه سيعرض

هذا الطموح للفطر بسبب رغبته

على العسرب ان يعتمدوا علسى

انفسهم ، وان تتهادن الانظمـة ،

لان اسراكيل هي عدوة كل الانظمــة

العربية • على العرب ان يمنتغلـوا

ها لديهم من مال وأن يستقلوا عــن

الشرق والفرب ، وعليهم ان يشركوا

كل فرد من الشعب العربي فـــي

الفيراتألتي تنبع من أرضهم ۽ والا

ان المجهود الاعلامي العربي

خلال فترة قليلة ما عجزت عنـ

الدول والجماعات في مدى سنوات ،

اذ أثر في الرأي العام الاميركسي

كثيرا ورفّع روُّومَّل العرب في جولتهُ الافيرة في أميركا

النامية الحليمية عسيرة وشاقة ،

وقد تكون الكلمة من دون مفعول ،

ولكن اذا كانت الى جانبها قنابسل

فُن الكلمات تعبر عن حقيقة، ولذلك يجب أن يقرن العمل العربي المحلي

العسكري ، بعمل اعلامي عربي في

وقبل أنصراف المدعويين الفية

كرامي واده وجنبلاط على ان يعقدوا

احتماعا مفنقا لحفاذ مواقف معددة

تجاه القضايا المطروحة وفي مقدمتها

الرضع المكومي

في الوقوف على المياد •

هزيمة اسرائيل •

والمرب الافيرة افهمت العالم ان

اليھودية ،

يمرقوه من أحد •

اليهود مغطئون •

في المروب المديثة •

المحات و

ثم تعدث عن ايمان الاسلام

بينما بقية الاديان تصمح بذلك ، • للدروز هو انهم الموحدون α . موصدون في كمل الاديان ، في المسيمية وفي الاسلام » •

وقيل للرئيس كرامي : أنتوالعميد وجنبلاط لكم المواقف نفسها مسن المكومة وتشكلون جبهة معسارضة كرامي : « لكن العميد اده بعدو العميد : ﴿ انا بدى اعمل سيامية

الحكومي ، فالج لا تعالج ، • لازم المياسي يعرف أن يبقى على

الغداء تكلم صاهب الدعوة فشرح اللبنانية والعربية على كل الاصعدة

وتكلم شري فقال : « من الصعب

رفع اهالي بلدة حامات في قضاء وحرروا مخالفات باشخاص كالوا قد البترون شكوى الهالمسؤولين بسبب القطاع مياه الشرب عن بلدتهــم

> والتحقيق الجدي والفعلي في مبب الانقطاع المستمر » • ويقول آهالى البلدة أنهم يشربون دن نبع اسكندر في الكورة ، وأن مياهم توزع على القويطع في الكورة ثم على قرى هامات ووجه العمسر ورأمن نحاش وغيرها هنقرى قضاء البترون ، وخلال الصيف بدأت المياه

طانبين « العمل على تأمين المياه

تنقطع عـن هـــذه القرى بسبـــب تمويلها لري المزروعات في الكورة• وأضافوا ان الوزير السابقالدكتور الياس سابا اتهم قبل آيام بعض النافدين بقطع المياه ۽ فما كان من مصلحة المياه آلا أن أرسلت مفتشين

الى القرى المقطوعة فيها المياه

من المياه في الفيزان ثم ترسيل مفتشين الى المسازل « فيفاهاون بوجود المياه » وأحيانا يديعسون بلاغات في هذا الشأن في الأفاعة ، لكن المياه لا تلبث أن تنقطم •

فتحوأ العيارات للمصول على شقطة

وأشاروا الى أن مشكلة المياه

تتكرر سنويا ، وأن المصلحة تعمد

في بعض الاحيان ألى توفير كميات

وتتساعل عريضة الشكوى التسى وهمت منها تمسخ السي رئيس الجمهورية ورئيس المكومةووزيسر الموارد المائية والكهربائية : ﴿ أَنْ الاهالي يدفعون ثمن المياه ، فلماذا تقطع عنهم ؟ ومن المسؤول ؟ وهـل يجوز أن لنقل المياه على ظهــر الدواب وفي السيارات والصهاريج نتلا نموت عظها ؟ ٥ •



رأس المطران انطونيوس خريش القداس التذكاري الذي أقيم أمس في

وألقى المطران خريش بعد تلاوة الانجيل عظة عن معانى عيد السيدة العذراء وعن افعال الفقيدة زنفا من أجل اسعاد المعوزين وأصماب العاهات ،

وبعد انتهاء القداس تقبل الركيس شمعون التعازي في باهة الكنيسة ،

وكان الرئيس السابق توجه صباحا الى الضريح ووضَّع عليه اكليلا •

دير القمر عن نفس الفقيدة زلفا شمعون ، في حضور الركيس كميل شمعون

ونجليه دوري وداني وافراد العائلة والاهل والاصدقاء .

AVIS AUX DIRECTEURS D'ECOLES & AUX PROFESSEURS DE MATHEMATIQUE MODERNE DU CYCLE MOYEN - CYCLE COMPLEMENTAIRE

Les Editions Badran organisent un séminaire traitant de l'enseignement natiques modernes dans le cycle moyen. Ces réunions auront 19 au 31 août 1974, au Collège du Musée, rue du Musée. seront animées par les professeurs Camille Bréard. Denise Noël et Faquei Makhoul à partir de 9.00 aux.

Ce séminaire traitera des problèmes pédagogiques et théoriques posés par les nouveaux programmes de mathematique, et spécialement l'enseignement de la géomètrie à partir de la 6ème

pour tous renseignements contacter les

Editions Badran; place Riad Solh; Tél: 229520

خلال وجودكم فيت الارز ذودوا المستسيس هذالك "شاليه" تلبي حتما جميّع متطلبا تكم.

- مناظر خلابة ومنتوحة على الاتجاهات - ٩٠٠٠ مترميع من الملاعب وَلَكَمَا أَقَ والمسّرات - سون سيّلعَة ذو تصّفية علواصلة وم - مواد البسناء من الديجة الاولى - تسهيلات في الدفع

حاصبيا ــــ « النهار » :

عادت أهمس الحياة العادية الب إشيا القفار بعدما عاد أليها أهلها وَانهوا اعتمامهم الذي أستمر خمسة أيام في سرايا فرجميون المكومي ،

وقبل الظهر تفقد البلدة عدد مبن المراقبين الدوليين يرافقهم قالسد المراقبين الدوليين يرافقهم قالسد القطاع الشرقي وبعض الضياط في الميش ، ولفت الاهالي قائد القطاع

الى أن البلاة معزولة هاتقيسا هنه بضع سنوات وطلبوا منت جهسازا لاستكيبا للاتضال مباشرة بهاتسف مرجعيون ، كذلك طلبوا مساعدتهم

في تصريف غلالهم واعادة بلساء المنازل المتهدمة والمتصدعة والاصراع فسى تقدير الاضرار لتعويض

وأبلغ الاهالي زائريهم ان هده المطالب ميوية ومصيرية ، وشندوا

علي غرورة سهر الدولة على أمنهم

وكــان الاهالي الهــوا اعتصامهم نتيجة المساعي التي قام بها المطران

بولس الفوري في بيروت مع ركيس انحكومة وأبو الزعيم أصد قسادة

وقال الاهالي أن الدولة وعنتهم

بتعقيق بعض المطالب آلا أن القسم

الاكبر ما زال معلقاً في مجلس

الجلوب: وتساعلوا هل في امتطاعتهم الذهاب الى الكروم وقطف الثمار علما

أن معظمها احترق • وقالوا أن القسم

الأكبر من معاصيلهم الزراعية ما زال على البيادر وهم يفشون درسها خوفا من تكرار الاعتداءات الاسراكيلية

وان صناعة الفخار ، وهي مرفسة

غَالْبِيةَ المُواطئين ۽ توقف ق وتدني

تحدد القصف

وكانت المفعية الاسراكيلية هددت

في الثامنة ليل الاربعاء _ المُميس

قصفها لمواقع السنيبر ووادي المير

في فراجبلدة راشيا الففار ومدفلها

الفريي وجوار الهمارية وكفرشويك وكفرحهام وضواحي شبعا واستمر

القصف على فترات هنسي هنتصف

الليل ملحقا بعض الاضرار بالاشجار

وفي الوقت نفسه كانت تسمسم

وقابل وفد من أهاني كفرشوبسا

فائد القطساع الشرقي في النساء

وجوده في راشيا الفُفار واطلعه على

الحالة السيثة التي يعانيها ابنساء

البلدة طالبا تأمين حمايتهم اسوة

حشيشة وحشاشون

في قبضة القضاء

قبض رجال مكتسب مكافعسة

المخدرات أمس على السوري محمد

جمعم حسن محمد (٢٦ عاماً) في

منزله في الشياح بعد ابتلاعه قطعةً

من المشيشة ﴿ واعترف معمسد

بأدمائه المشيشة وقال انه يحصل

عليها من السوري جوزف دياب (٢٤

عاما) وهو يتعاطاها مسع جوزف

وصبدي عنتر وصلاح شحاده ٠

فقبض على جوزف وصودر منه ١٥

غراما من العشيشة واعترف بأنه

يشتري المفدرات من سليم حبشى من دير الاحمسر وعلى طاهسر

ويتعاطاها مع سامي الفوري الذي

يجهل كامل هويته ومنذر حسن بحيت (١٨ عاما) وعمر مصطفى

غادر (۲۰ عاما) : فقيض علسي

الافيرين في قريسة دير دوريت واعترفا أيضا بالنهمة • وسلسم البميع الى النيابة العامة في جبل

باهالي راشيا الفُفَّار •

انفعارات داخل الاراضى السوريسة

والمزروعات

الاعتاج بمعدل ٩٥ في الملـة •

وتأمين الحماية لهم •

ل عنيفة المرافيون الدوليون والمسؤولون العسكريور لتغيانه يتفقدون راشيا الفخار بعد عودة اهلها



صورة التقطت لم في غرفة الجراهة •

تكن على ما يرام بعد خروجه من المستشفى ، وقد عانى مضاعفات

بينو ؛ فأقفلت المتاجر ونزل نساء

تقضيح لفضية مسجد رحبه وبتوفتيف الطبيب انيس الباعع

« عطفا على الغبر المنشور في « النمار » في تاريخ ٧٤/٨/١٥ هول توقيف موكلي الدكتور أنيس البائم

فارتى الحياة أمس في مستشفى

رزق في بيروت ؛ المصامى خالد

صاغية متأثرا بالجروح النبي كان

اصيب بها في ١٨ أيار الماضي

عندما تعرض لمحاولة اغتيال في

طرابلس واتهم بمحاولة اغتياله

وكانالدكتور صاغية اصيب أنذاك

ببضع رصاصات وهو يغادر احبد

المطاعم في معلة البحصساص مسع

يعض أصدقًاكم ونقل الى المستشفى

في طرابلس حيث أجريت له خمس

ويبدو أن هالة صاغية الصعية لم

التركى الفاز اكرم على ديب ٠

أرْجو اثبات التوضيح الاتي : ان التهمة الموجهة الى الدكتور أنيس الباثمء وهو طبيب اغتصاصي معروف ، ليست في المقيقة اقتعام مسجد رهيه وتكسير مكبر الصوت كما جاء في الفير ۽ بل هي «عناث تشويش عنه القيام بالطقوس الدينية»، والواقع أن الدكتور أنيس البائع كان قد نبه أحد الذين يديرون مسجل الصوت في جامع رحيه الى ضرورة ضبط الصوت ليسهل على المستمعين سماع القرآن الكريسم وفهمه • ويظهر أن بعض الذين يريدون تعكير الاجواء اساعوا عسن قصد أو غير قصد تفسير هذا الموقف فأقاموا الدعوى وجرى تسطير مذكرة غيابية بتوقيف الموكلء وبعد توضيح العقيقة سارع العقلاء والمخلصون وعلى راسهم مقتى عكار بتوهيه من ادلى النائب السابق السيد على مفتي الممهورية ، الى تطويق هذا لمادث وقطم دابر الفتنة وانهساء الموضوع ، وتم الرآي على أن يمثل الدكتور البائع أمام القاضي المنفرد في ملبًا الذي الميلت عليه الدعوى. وقد فوجئنا مساء البارهة بتنفيك مذكرة التوقيف القيابية بالدكتور

اتبائع بينما كان يدخل مركز عملت

في المستشفى العسكري في بيروت،

fait la joie de toute la famille

والتهابات أوجيت نقاه الىمستشفى رزق في بيروت هيث اعطى اسما مستعاراً هو « طلال بيضون » حرصا على سلامته • وقد أجريت له اخسر جراحة يوم الاربعاء الماضى لكنه اصيب أمس بجلطهة دموية اودت بصاتيه تتيمية الضعف وعسدد

لتنفيد مثات مذكرات التوقيسف بالمجرمين المقيقيين الذين يسرحون ويمرهون هذه الايام في عكار وفي مناطق كثيرة من تبنان ، بدلا من القبض ليلا على طبيب يقوم بعمله الانساني في مستشفاه

المحامي راهڙ يعقوب 🛪 • وقامت أمص مجموعة من أقارب الدكتور البائع بتظاهرة في رهبه وأطنقت عيارآت نارية ومأولت قطع الطريق العام المؤدى الى بينــو ، فوصلت قوة من رجال الدرك واقنع آدر فصيلة حلبا المنظاهرين بالهدوء نظرا الى الظروف التي تمر بها

> اشارة الى المطلوبين ليتدبروا أمرهم ؟

تعليقا على اهداث منطقة عكار

عبد الحريم بالتصريح الآتي : « في رأيي ان الاشارة الى رغبة الدولة في اعلان هالة الطوارىء قبل اعلانها بثلاثة ايام ، ليست اكثر من اشارة الى المطلوبين القارين ان يتدبروا امرهم ويفادروا المنطقة لان الدولة غير مستعدة للاصطدام معهم وذلك قبل الانتخابات النيابيكة وكم كنا نتمنى أن تتعرف السلطة أ ولاغراض سياسية في ما بعدهاه،

القُقيد في بيروت •

وفي العاشرة صباح أمس ومل خبر وفاة صاغية الى بلدة قبوله ــ

العربي الاشتراكي بيانا أهاء فيه :

في منطقة عكار ٠

الاشتراكي بالتصريح الاتي :

وعقست نقابسة محامي الشمال اجتماعا طاركا نعت فيه أمين سرها وكلفت أهد أعضائها مقابلة الرثيس قُرنمِيه في اهدن ونعي زميلهم اليه • وينقل جثمانه غدا السبت الى مسقط رأسه في عكار حيــث يحتفل بالصلاة عليه ويدفن فيي الرابعة من بعد ظهر الاهد •

وأذاعست منظمة هنزب البعث

« منظمة عزب البعـث العربي الاشتراكي تنعى ألى الشعب اللبنأنيّ

أن طريق النضال الذي استشهد من أَجِلهُ رَفْيقَنَا خَالَد سَيِّبِقَى حَنَارًا وهاديا لجميع الرفاق من بعده مـن أجل تحرير فلاحي لبنان من الاقطاع رفاقنا الفلاحسين وانها البادي

« أن المرهوم الدكتور خالد صاغية هو رفيق نضال طويل للمركةالوطنية

عموما متدفع ضريبة التغيير والتقدم دماء كثيرة ليمن خالد أولها ولن يكون افرها ٠٠٠ لقد مات فالسد ولسوف تعزز منطقة عكار بألف خالد يسيرون على خطه النفياني » •

وقع النيا

بيان منظمة البعث

والى الامة العربية المناضل الكبير والى الامة العربية المناضل الكبير الرفيق الدكتور المحامي خالد صاغية الذي سقط شهيدا من أجل الدفـاع عن مصالح الطبقة العاملة والفلاهين

السياسي ٥٠٠ ولن تركم مسمّ

وادلى الميد توقيق سلطان مفوض الشؤون الغارجية في العزب التقنمى

في الشمال وللبنان عموما وكان مـن ابرز الوجوه التقدمية آلتى فقدتها عكار وعموم الساهة اللبنانية • ان المناطق المتخلفة في لبنان

وأضاف : « لقد أن الاوان لتقف

الدوثة اللبنانية بكل اجهزتها لتوقف

Spécialement

recommandé par

MODELE 9402/R (FM/MW/SW) L.L. 445

résultat de plusieurs années de recherches

Exigez-le dans les magasins spécialisés

pour sa perfection absolue

النزف الدموي في منطقة عكار وان تولي هذه المنطقة الواسعة أهميـــة ورجال وأطقال الى ساهة بينو مستفهمين ، وحاول المتأكدون من متوآزية مع ما توليه للمناطه الوقاة اخفاء الفير عن خاله وزوجة خاله نظرا إلى هالتهما الصعية • المحطوظة ٨ • وانزل مرآفق الققيد صورته الىساهة احتياطات أهن البلسدة وراح المتجمعتون يبكون وقد تحسبت السلطة لردود الفعل ويندبون ، وتوجهت قرابة مئة سيارة من بينو الى مستشفى رزق ئي، بيروت ومن ثم الى منزلشقيقة

جريمة غامضة فالمشرف

السيد زهير محسن يعزي شريف ابن شقيقة الفقيد - وينا الى اليسار المهندس عاصم

(ايرهيم الطويل)

فعززت قوات الاعسن في عكسار

وطرابلس تعسبا لاي مضاعفات ،

خصوصا أن معلومات وردت عسن

اجتماعات عقيت أمس ودعسوات

وجهت تلقيام بتحركات في الاوساط

الحزبية والشعبية .







المدعي العام السيد الباس دوسى (في الوسط) أمام المسرل

وجدت فجر أمس ايلان أبو صعب المشرف مئذ وفاة زوجها وتعمل لاعالة (٢٥ عاميا) أرملة بطرس منصور ولديما القاصرين • مُقتولة في منزلها في المُشرف قربُ الدامور في ظروف عامضة •

واستمع المدعي العام الى افادات بعض الشهود من جيران القتيلة ، فنقوا سعاعهم صدى طلق سارى أو مشاهدتهم مطلق النار • الما ألذي اثار الريبة ان العادت وقع فجراً ولتم يبلث عنه المدعى العام أو رجال الاسن الا قرابة العاشرة قبل الطّهر ونقل جوزف أبو صعب شقيق القتيلة ألى فصيلة الدامور للتحقيق معه •

وتونى المدعى العام المناوب في عبي المناوب في عبي المنان السيد الياس مرسى التعقيق في حضور رجال الامن والديلة الجنائية وألطبيب الشرعي النكتور أديب طعمت • وتبين أن أيسلان أبو صعب اصيبت في صدرها بطلق ناری من بندقیة صید عیار ۱۲ منم وكَّانت ايلان تقيم في الطبقــة الاولى من بناية شقيقها جوزف في

وفي المساء أصدر المحقق مذكرة بتوقيفه بتهمة قتل أخته · ت وجت ابنه خلافًا لأرادته فتسلل الى فراسها الزوجي واطلق عليها رصاصتين قانلنين

ماقدا عليها ٠

وعثى رغم المساعى التي بذئها انوسطناء لاقلباع حسن بمصالحة ابنته والصقح عنها ، أصر على

موقفه وراح يتحين الفرص تلقتنك بها حتى علم انها تنام وزوجها في فراش أمام باب منزلهما ،

فتوجه مع أبنه سامي واقترب من

الغراش وأطلق علىابنته الرصاص وَنَقَى سَامِي اسْتَرَاكُهُ فِي الْعِرِيمَةُ وَزَعَمِ انهُ رافِق والده من دون أن

أطلىق حسن معسسن المسلمانسي عدة المساكن الشعبية وبقى والزها فيى الساعية الاوليي فجير أمس الرمساص مسن مسدسه عنى ابنته صوفانا (٢٠ عاما) في المساكن الشعبية في منطقة المكنس فأعابها بطلقين فيمدرها مزقا القنب والرثة وهرب مع أينه سامي (٢٤ عاما) ، لكن رجال الامن طاردوهما وتمكنوا من القبض عنى سامىي وسلموه الى المدعي العام المناوب غّي جَبِل لَبِنَانُ السيّد اليَاسُ مؤسى

> مرتضی • المسلماني غضب على أينته لاتها تزوجت يوسف حسين أبو ضاهب (١٨ عاما) قبل ستة أشهر من

وقاضي التعقيسق السيعد مصن

وتبين من التحقيق ان حسن دون موافقته اذ نهبتمعه مغطيفةα وأقامت وأياه بعد زواجهما في

. بعرف ان غايته قتل اخته ه وأوقفت بدرية المسلمانى زوجسة حصر : فأكدت أن زوجها لم يقبرها انه ذاهب لقتل ابنته • وأصدر قاضي التمقيق مذكرتين بتوقيسف سامي وبدريسة ومذكرة غدابية بتوقيف حمن المسلماني ،

غادرت ماري يوسف كيروز (١٧ عاما) مَنْزَلُ وَالْدِيهَا فَـي الشياح منذ ٤ أيام ونم تعد الرجاء معن يعرف عنها شيئا الأحصال بأحد الرقعين ٢٧٢٤٦٢





ا ١٣ عامـا) منسؤل ذويه فسي البسطة التعتا دنايام ولم يعد الرجاء ممن يعسرف عضه شيكا الاعمال باهد الرقعين ٢١٦٥٦٢

اصطدام بان شاحسان

سارات العراقبير الدوليين وضباط الحيش في راشها انفعاء

التاهينان في مكان المانث والى اليبين العراكية مقلوبة ، عرضا ، فحاول ساگسـق الشاند قبسل ظهسر امص وقع علسى اللبنانية وهي هاركة الترناشو اوتوستراد ضبية اصطحام بين رقمها ١٩٠٥٠ يقودها منادبها شدَّرَ شاحنتين اعداهما لبنانية والافسرى الجميل تفادي الاصطام ، ك عراقية، ادى الى انقلاب الشاهبلين الشاهية العراقية كانست سريد وعرقتة السير مدة طويلة • فاصطدمت بها وانقلبست وتثظ

فقيد ارادت الشاهنة العراقية ذات الرقم ٩٧ / الانبار التي يُقودها حربا جميل عبد قطع الاوتوستسراد

المياه عارت طبيعية -

موسم الحرائق

شب دريق كبير في اعراج فتوح كسروان فالتهمد، اللمار ها المف متر مرسع من الراغبي المغروسة بأشجار الأوز والصنوب والزيتون والسنديان ، يملكها أسعـد متري فاضل • وتعاون رجال الاطفاء الذين هرعوا من بيروت مع عناصر هـــن رجال الجيص في ثكلة صربا على مكافحة النار والممادها ،

وفي معلـة عوكـــر قرب مدرمـة الشائفيل لشب حريق في غابـــة صنوبر وأتت أننار على فمسة الاف متر مربع من الاشجار .

مضيحة الاستملاكات استجوابات جبيدة

مقدما الشاحنتين ، وطل الس

علي الاوتوستراد معرقلا عتى

قسرر المبيسة طربيشة رهدة فاد التعقيق في بيروت اعادة سطاعات السيدين الطوان جـــزار ووف النصولي في قضية استعلاكات بلا بيروت يوم الفعيس المقبل كلك قرر استجواب سعير لله الراقب المالي العام ومعطاء أل ركيس داكرة الاستمحالة أللب اللذين ادعت عليهما النبابا الله الاستثنافية الهيرا بتجعة الانك والتزوير والتلاعب ، وسيعله مجندا الموقوفيان موزف ناب قسطنطين وعسن عيمى

نظرًا لأهمية الوقت في إنجاز أعمالها . اعتمدت شركة بيبيكولا آلة تصوير المستندات VHS من افثاج تريامً



الاستعمالات تصبور بسيمة عالية جدا مستندات مده المرابعة المرابعة من المرابعة من المرابعة المرا



ولانة الافتصاد تنتقد السياسة السكربية وتقسارح تعديلها جدربيا المحسيانة تقتوق ٧٧ ملسي من المسده الس

يسدرس مجلس السوزراء في جلسته اليوم الجمعة مقترحات وزارة الاقتصاد والتجارة المتعلقة بتموين البلاد

المرابع المرارة جعل اجرة تصنيع الطن من السكر الكور ٢٦ ليرة وكلفة التخليص والتعتيل ٢٦ ليرة • الى كل فلك ۽ سلبيات عدة اهمها : كَوْتَقْتَرَحَ الْوَزَارَةَ تَكَلِّيفُهَا ۽ في ما يعود ألى السياسة السكرية الجديدة ع وضع اسس تأخذ في الاعتبار تأمين السكر للمستهنك اللبناني ٧٠ قرشا جملة و٨٠ قرشا دفرقا وتأمين حاجة الصناعة والمستهلكين بسعر الكلفة. وَتَقُولُ الْوَزَارَةَ فَي كَتَابِهَا الْيَ مَجِلُسَ الْوَزْرَاءَ أَنْ مَتَابِعَةً تَمُونِينَ الْبِلَادُ بِالْسِكَرِ عَلَى الاسسِ الطالية ووقق الاسعار العالمية الساكدة اللي ثبلغ ١٥٠ قرشا الكيلوغرام من السكر الفام سيف بيروت ، والمثابرة على وضع السكر في الاستهلاك يسعر ٧٠ قرشا تعنيان استمرار تحمل الدُّنينة خسارة تبلغ ما لا يقل عن ٦٠ مليون ليرة هذه

يضاف الى ذلك - تضيف الوزارة - ما يقارب ٧ ملايين

في اهدن العالمية مشاريع المياه والري في لبنان ۽ بحث خلالها مفصلا والري مي بيدل والمنافع والي البقاع

الدولي للمشروع بمبلغ ٥٤ مليون دولار ، من اعبل ١٦٠ مليون ليرة مي كلفة المشروع بكامله • ووضنع البنك الدولس شروطا

الانتخابُ هسبُ الاصول ، ونظرا الى كـون أعضاء مجلس

النقابسة العاليين اتضدوا قسرارا

بالاكثريسة في تاريخ ١٠-٧-١٩٧٤

تموز ١٩٧٦ فماريين عرض المائط

بالقوانين والاعظمة المرعية غير

مراعين العرف والاصول ، وبما أننى

كنت في جملة معارضي هذا القرار

لذَّلك اتَّقَدَم بكتابي هذا معترضا على قرار مجلس النقابة طالبا عدم

الافذ به خصوصا انه اثار ضمة

في صفوف العمال والمستخدمين ما

تزال تتفاعل ، وبالتالي ابلاغ مجلس

النقاءة التقيد بالقانونالعام باجراء

انتفاب نصف أعضاء مماس النقابة

حسب الاصول في أقرب وقت ممكن

تلافيا لاستمرار المهلس المالي في

عمال التنظيف

في مطار بيروت

يهددون بالاضراب

هدد عمال التنظيفات في مطار

بيروت باللجوء الى الاضراب مجدداً

أَذَا لَم تَمَقِّقُ مطالبهم في معلة 10

يرِّما ۽ بعدما مضي علي تقديمهـــا

وأصدر العمسال بيالا عددوا فيسه

؟ _ منحهم العد الادنى للجور

٣ _ الاستفادة من آجرة أيام الاحاد

3 _ الحصول على بدل أتعساب

٥ _ الاستفادة من المنحة المدرمية

7 ـ تفسين اللبامن ۽ علما أنهم

نم بعصاوا على لباس جديد هلسا

ستة آشهر كساعات ليلية السجاها

دم قرار مجلس الشوري ٠

دا يزيد على ثارث سلوات ه

الى المسؤولين أكشر من عامين

مطالبهم وهي :

والاعياد •

كية الترابة اللبنانية

تذكر شركة الترابة اللبنانية عملاءها أن القسائم المعطاة قبل

تاريخ ٨ آب سَنَةَ ١٩٧٤ ينتهي مفعونها مباح المبتُ الواقع فيــه

كما تذكرهم بأن القسائم التي اعطيت من تاريخ ؟ آب منت ١٩٧٤ عتى اليوم هي سارية المفعول وذلك لمدة ١٤ يوما فقط ٠ وأغيرا تعلن شركة الترابة اللبنانية انه ابتداء من يوم الاثنين

الواقع فيه 19 آب سنة 1976 ستكون القسائم المديدة صالحــة

تعلن شركة أوبوءت، مشهران، لساهبها الكسرام

انها ستورع أريساح سنة ١٩٧٣ المالية بمعسمل ٦ ل.ل.

(ست ليرات لبناتية) عن كل سهم قديم لقاء القسيمة الرقم

٢ مَى مَا يَجْتُصُ بِالأَسْهُمُ لَحَامِلُهُ وَلَجِرِدُ أَبِرَازُ الشُّهَادَاتُ فَيُ

ما يختص بالاسمم الاسمية وتلك في مركز الشركة الرئيسي

بناية يارد ؛ شِنَارع عَبدالعزيز راسَ بيروت ، ابتداء منّ

مجلس الإدارة

الخامس عشر من شبهر آب ١٩٧٤ .

فقط لدة ٨٤ ساعة كما سيبين ويوضح ذلك على القسيمة نفسها •

ر _ التثبيت •

لعدم قالونيته ،

اللاشرعية 🛪 •

ضي بتمديد مدة ولايتهم لغايـة

رداعلى المديد السذاتي لسسنان

فغالي بيطالب وزارة الععل بتطبيق قانون الانغاب في الكهرا النظسام الداخلي للنقابة باجراء

المجلس التنفيذي في بقابة عمال مصنعة كمرماء لبنان ، مذكرة الى وزارة العمل يطلب فيها الزام مجلس النقابة التقيد بأحكام القانون العام المجالس النقابيــة والــكي يقضــي بانتضاب المعلس التنفيــدي لمــدة وجاء في المذكرة ما نصه :

ه نصت أحكام المائة ٢٠ من نظام النقابة على ما هرفيته : « ينتخب أعضساء المهلس التنفيسذي لمسدة

ونصبت أمتكام القانبون العبام للمجالس النقابية على ما يأتي « تنتخب المجالس النقابية لمدة أربع سنوات ۽ ويسقط نصف أعضاء 🤼 📜 المجلس بالقرعة بعد مرور سنتين » بيب بير الإساس وتجرى الإستفايات على هذا الاساس و والتالي تنتخب هيئة مولس جديدة

ونظرا الى كون أعضاء المعلس لتقابة عمال مصلحة كهرباء لبنان ومستخدميها انتفبوا في تموز .. ١٩٧٢ ، فأصبح والعال هذه من ي الواهب تطبيق أمكام القانون العام للمجالس الثقابية والمادة ٣٠ مـن

أرتفاع أسعار البصل واستمرار ارتفاع البطاطا استمر الارتفاع في آصعار البصل

بالمفرق الى ١٢٥ و ١٥٠ قرشا وبالجملة الی ۱۰۰ فرش ۰ وعزت مصادر ثجسار سوق الخفر من أمات حلبة الارتفاع الى ضاّلة انتاج المؤسم والى من أمات حلبة ارتفساع المرار الاراضي الزراعيسة وأسعار السماد الكيميائي و

بيرزت اعادته من جهــة أخرى تأبعـت أسعار طنوال بسارة البطاطا ارتفاعها وبيع الكيلوغرام قصيدُ استبارَة جملة بـ 07 قرضا ومفرقا بـ 70

وطالب تهار سوق الخضر بوقث للحد من ارتفاع الاسعار ٠

وقوفيس جوزة

وصدد الآلة

ليرة لتغطية الفرق الباتج من السعر التشجيعي للمكر . الوطنى والمقدرة كميته هذه السنة بنمو ١٠ آلاف طن ، وبذلك يبلغ مَجْمَل الخسارة ٢٧ مليون ليرة • وتقول الوزارة ان هذه اتسياسة واجهت

التكرير . • وكان من نتائج ذلك تدنى نوع السكر ٢ - لم تترك المجال أمام التجار لاستيراد السكر الإبيض ، أذ فرضت سعر المبيع ولم تضمن لهم الفرق اسوة بأصحاب معامل التكرير

ر ـ حالت هذه السياسة دون المتافسة العرة بين معامل

٢ ـ ان الطاقة الصناعية لدى معامل التكرير في لبنان تفوق هاجتم الاستملاكية بما يتجاوز الضعفين ، وهــنا الوضع ادى الى ارتفاع صعر كلفة التكرير ، وارتفاع هذا السعر مع ضمان الربح المشروع من جانب السلط ادى الى ارتفاع في الفسارة التي تتحملها الدولة .

خطوات لنحقسة العدالية في رعيد الجنوب من الليطايي

الجنوبي .. الفرعون • وقد برزت في

تعترض هذه الطريقة وتضر اقتصادياء أُولا : بالنسبة الى سعر الماء لا بد من تطبيق العدالة بين جميع المستفيدين من مشاريع الري في مختلف الاراضي اللبنائية ، فلماذا يدفع المزارع في البقاع ثمنا للمياه ولا يدفع ابن الجنوب أو ابن جبل لبنان أو أبن الشمال ثمنا لما يوزع

ان تستوفي الدولة رسوما على المياه

الموزعسة على المزارعين وبسعر

تصاعدي يراوح بين ٤ قروش و ١٦

قرشا للمتر المكعب ، وهذا يعني أن

يساهم الدفل الزراعي بــ 50 في

وتبين للمجتمعين ان ثمة معوبات

المُنَّةُ مِن سعر الماء •

ثم يجب أن يدفع الجميع سعرا موحدًا للمياه ، كما هي الحالبالنمية لى مياه الشفة والى الكهرباء • ثانيا : لا يمكن اعتماد السعر

التصاعدي للإسباب الأتية : 1 - أنَّ السعر التصاعدي سيؤدي الى تفتت الملكية العقارية للتمرب من أسعار مرتفعة للمياه ، وهسذا يضعف الانتاج لان مردود الملكيات الكبيرة هو أفضل من مردود الملكيات

٢-١٤ اعتمد سعر تصاعدي للمياه ، فيجب اعادة النظر في الاصعار التي يدفعها المواطنون في المناطق اللبنانية خارج البقاع : وهذا لا يته بسهولة لان كبار المتفيدين من مياه القاممية يدفعون ثمن المتر المكعب من المياه قرشنا وما دون بسبب تسلطهم على المياه

وتبين للمجتمعين ء وفي مقدمهم ِليس الجمهوريـة ، انّ تحقيـق العدالة الاجتماعية عن طريق تصعير المياه هو أمر غير منطقي ، شم يهب اعتماد السعر التنازلي ، وبقى أمامهم عل أخر وهو اللجوء السي اشتراع قانون فريبى جديد يغرض فريبة تصاعدية على الاعتاج الزراعي من هذا المشروع والمشاريع الافرى : أو اقناع البنك الدولي بأن الدولة هي التي تتكفيل بتسديد القرض

الخطوات المطاويه من جهة أفرى أوضعت مصادر بموولة في مصلحة الليطائــي ان تنفيد مشروع ري الجنوب على اي من المنسوبين يفيد فئة ويحرم

بمختلف فكاتهم يجب اتباعالفطوات 1 ــ الاراضى الواقعة بين منسوب ٥٠٠ و ٨٠٠ متر ۽ مساعتها ١٥ ألف هكتار تروى من بحيرة القرعون التي

توفر لها ١١٠ ملايين متر مكعب

أذلتك وهتى يستفيت الجنوبيون

٢ ــ الاراضى الواقعة بين علسوب ۳۰۰ و ۵۰۰ متر ۽ تروي مين سد الفردلي الـذي تؤمن مياهه مــن القرعون والينابيع الواقعة عسلى المسيل الطبيعي المؤدي اليه ء وتقدر هذه المياه بحوالي ١٠٠ مليون متر مكعب سنويا لموالى ٥ ألاف هكتار ٣ ــ الاراضي الواقعة عِلِي الساحل وحتى علو ٣٠٠٠ متر تروي من مشروع القاسمية • ويضاف اليها ما يمكن تعنيف من مياه معمل جون التي

تذهب اهدارا الى البحر بمعدل ٢٠ مترا مكعبا في الثانية. • وقد وضعت منظمة الاغذسة والزراعة الدولية مشروعا لتعليف ٢ امتار مكعبة في الثانية من هـنه المياه الى القاسمية وقدرت تكاليف المشروع بـ 70 مليون ليرة لبنائية، استراحة في القرعون

على صعيد أغر تدرس وزارة نسياحة مع مصلعة الليطاني امكان الاستثمار آلتجاري والسياحي لبحيرة القرعون ، ويميل الرأي الى انشاء استراهة على البعيرة ؟

علف للحبوانات في الفول المدمس

لا عرضت التعاونية الاستهلاكبة في سن الفيل وبرج حمود وجوارهما تماذج من المواد المناكية والمعلسات والكونسروة عنى المفتبرين اللليان جماقدت معهما ه

وتبين مسن التماليل ان أهدى الشركات اللبنانيسة تخلط الفسول المدمس بنسبة تبلغ ١٠ في الملة من انواع القول الممروش الذي يستعمل علفًا للخيوانات • وازاء هذا الواقع رقضت التعاولية عرض أنتساج هذه الشركسة في

ضراء توقعون تحدد النشاط

على الليرة يمكن ان تساهم في

انطلاقة جديدة عتى صعيد البناء

طويلة لان في الأفق ملامح تشير الي ان المركمة تن تتوقف عند

ارتفاع اسعار مواد البناء او ارتفاع

عساف: لا زيادة

على أسعار البنزين

حذر تجمع الساكقين مئ زيادة

سعار البنزين وطنب موعدا من وزير

وأحس اعلىن الوزير عساف ان

لا صحة لكل ما يقال عن وجود نيــة

لدى الدولة لرفع اسعار البنزين •

كذلك نفى وزير الدولة السيد جوزف

شادر وجود تفكير في احداث زيادة٠

الصناعة للبحث معم في الامر •

وشراء الاراضي ٠

اسعار الإراضي ٠

ان التدابير الاخيرة التي اتخفها هصرف لبنان للعد من المضاربة

ويرى الفبراء انالانطلاقة الجديدة يمكن ان تتم في أي وقت • ولكن عن المرجح الا تبدأ قبلمطلم الفريف لاسباب آها علاقةبالمركة الاقتصادية

التي تسود البلاد في فصل المبيف، ولدى هؤلاء انفبراء عن المعطيات ما يدملهم على التمسك بهنا الاعتقاد • ومن هـنه المعطيات ان الهبوط المنَّى طرأ في الإشهــر قرض للميدل ايست الماضية على دركة البناء وشراء الاراضي هو هبوط موقت تئته ظروف بـ ٤٠ مليون دولار معينة لا ينتظر استمرارها مدة

أشراء ((الجمبوجيت))

ذكرت « الفايننشال تايمس »، امس ء ان شركة طيران الشرق وفي معرض شرح التفاصيل ركز التوسط (الميدل ايست) تدبرت هذا الفريق من المنبراء على نقطة قرضاء في سوق الدولار الاوروبيء لها صلة بالغوائد المحدودة والضئيلة قيمته اربعون مليون دولار ، لمدة التي يستطيع اصحاب الاموال جنيها فمس سنوات ونصف السنة • من توظيف اموالهم بالليرة فــي وسوف يستعمل هنا القرض البنوك • كما أن لهنه النقطة علاقة لتراء طائرات بويلغ ٧٤٧ ، في اطار الجهود التي تبذلها الشركة لرفع عجم اسطولها الجوي ٠ بالفوفا من المضاربة بالعمالات

وميضاف الى القرض تمويل اغافي مقداره ٨٤ مليون دولار وقد اشترك في تأمين القرض المذكسور « الكريدي ليونيسه » « تشاییز منهاتن » واتصاد لمسارف المربية والفرنسية

وتجدر الاشارة ألى اله سبــق للاوباف ان أمن مثل هذه القروض لعدد عن الشركات العربية •

اليوم مصير المصارف الموضوعسة عليها اليد في ضوء الكتاب الـــذى رفعه وزير المال •

واستفريت الاوساط المعرفيسة عرض هذا الموضوع علسى مجلس الوزراء ء معتبرة أن هناك اتفاقا بين الفرقاء المعنيين عتى عدمالتفرغ عن هذه المصارف واعتبار رخصها لاغية ، ولذلك فان اى تراجع عـــن هذا التفاق سيحمل جمعية المصارف على اتفاذ الفطوات التي تحول دون تحقيق هذه الخطوة

أتحاد موظفي المصارف يدرس خلاقه

يعقد انعاد موظفىي المصارف اجتماعا ظهر اليوم الممعة تعرض نتالج اتصالاته مع جمعية المصارف ووزارة العمل لتعديل المادة 11 مـن نظام العقد الجماعي بيـن الاتماد والجمعية لمجمّةعديل سلسلة الروائب والاجور

انتخامات تكسفة لنقابة مملمى الورقة

تجري نقابة معلمي ورقة البناء ونلك يوم الاحد ٢٥ آب في مركزهاً في بناية الياس ابو شبكة في ذوق

الموضوعة عليها اليد ، فهي : 1 - تصفية هذه المصارف نهائيا وعدم الترفيص بانشاء مؤسسات معرفية جديدة لتملكها • ٢ ــ ان يستمر قسم ادارة المصارف

نقايات البارول تطالب الشركات

مع جمعية المصارف

في لَبِنَأَنِ انتَفَابِاتِ لَافْتَيَارِ نَصْفُ الأعضاء بدلا منالنين انتهت مدتهم

باجرالشهرالل يععسن البترول بالحصول على أجـر الشهر الرابع عشر : وذلك في رسائلوجهتها الى أدارات الشركات في الفتسرة

> وهاء طلب النقابات هذا بعد نجاح نقابة مستفدمي موبيل أويل فسي المصول على الشهر الرابع عشر وسيعقد اجتماع قبل ظهر اليوم في مكتب رئيس دائرة التحقيق فيوزارة العمل أبدء الوساطة بين نقابــة عمال شركة شل وادارة الشركةمول مطلب الشهر الرابع عشر وغيره من

حمعية المصارف تنخوف من احسياء

رخص المصارف الموضوعة عليها اليد

المال في كتابه الي مجلس الوزراء

كحل نهائي لبت مصير المصارف

ويبدوان شركات البترول ترفضى مفاوضة الاتحاد البترولي في شأن مطالب المستخدمين وتصر على أن تعری المفاوضات بین کل شرکہ ونقابة المستخدمين فيها على حدة، ونجاح ثقابات آلبترول فالحصول على الشهر الرابع عشر سيكون مافزا لنقابات عمالية كنيرة فسي القطاعات الاقتصادية المختنفة على

وكانت تقابة مستخدمي شركات المواء السائل طالبست بالشمسر الرابع عشر ، الا ان الشركات

والعقاري ، في ادارة هذه المصارف

واستثمارها حتى تتم تصفيتها

نهائيا ؛ لان القسم مؤهل للقيام

بذلك ، ولان نفقاته الحدارية للقيام

بهده الاعمال ليست كبيرة : وعدم

نقل هذه المسؤولية الى المؤسسة

الوطنية لضمان الودادع

بالاتفاق مع جمعية الصناعبين : أصرت على رفض هذا المطلب الساد يكرمن سأبقة في القطاع الصناء.. تكون حافزا لكل النقابات في هـذا القطاع على القيام باضرابات سن أجل هذا المطلب الذي تعتبر الجمعية انه يفوق قدرة الكثير منالصناعات والواضح ان هناك تفاوتا كبيرا

على تحمل اعباثه • في مستويآت الاجور في لبنان ، لا بين قطاع وقطاع ءوانما كذكك بين مؤسسة ومؤسسة فالقطاع الواحد وجثل هذا الوغمع لا يمكن أن يستمر طويلا: وسيكون بالتأكيد منطققا للطالبات كثيرة من قبل مستخدمي المؤسسات الذين يتقاضون أجبورا مخفرضية نسبيا خصوصاً في القطاع الصناعي،



ممتاني ميشالت المكر رئيس مجلس الادارة وعن بيمينه الشيخ على صبتل ستالم الصبتاح ابن أمير دولة الكوبت، شاشب رشيش مجلس الإدارة وعن يساره السيد ادهوقمن ممشل فيرست ناسيوناف سيري بنات في الشكرة الأوسلط.

ان مجموعة من رجَال المسال والأغمال والمؤسسات الكوبيتية قداشتكت بالإشتراك مع المؤسَّسة المصرفيّة العالميّة فيرسن ناسيونال شيتي بنك - نيويورك - أغلبيّة أسهم البنك واحتفظبَتُ المجمِّموعَة اللبُّنانيَّة التي تضمُ ميشال المر وفريقًا من اللبُنانيين بيقيَّة الأسهُم.

> وتنشمل المجشموعة الكوبيتية مضرفا رتيسياهو البَــنكُ العــقاري الكوّيق شم. ل. كما تضنم الشنيخ عناي صبياح سالم المباح (شتركة بالاسم للتبجارة العتامية) خالد صالح الغنشيم (عبد الوحشمن الغنشيم) سعد عَلَي الْسَاهِضِ ، فيصَسَل سُعود الفيليج ، الشيخ ناصر صبّاح الناصر، خالديوشف المرزوق، سُعاد حسّم الحميضي ، عبد المطلب عبث م الحسين الكاظئمي، عبد الترزاق عبد الحميد المسانع، عيد الرحد من عبد المغنى، شركة النصف المحتدودة (وليد النصف) ، محتمّه يوسف النصف، بشير عبد الرحمن البشر، لولوه خليف الغائم، أنور عبد الرحكن العتين، أحد عبد اللطيف يوسف الحمد، الشيخ محتمد حبّاح سالم المبّاح ، المركز المتالي الكويةي ، شكركة عمارات الكويت .

أمتا المجتموعة الأميركيت تافتهني فسيرست ناستيونال ستيتي بسنك

ويهشان كذلك ان الجمعيّة العسموميّة لمسَاهني البَنك قد انعصَدت في أوك آب ١٩٧٤ بضفة جَمعتية عموبية خاصة ثم بصفتة جمعية عمومية غير عادية وإتخذت الإمران

١- انتخاب مجلس إدارة جديد على الشكل التالي: رئيسًا معتالي ميشتال المثس الشيخ علي صباح سالم الصباح نائبا للربيس عضوا الستيد ستعدعلى الناهض الستيدعبد الرحمن خالدالغنيم عضوا السيد فيصل سعود الفليج عضوا عضيؤا معتاتي بيتار خيلو عضوا معسّالي بهنيج طبسّارة عضوا السسيد فقاد بك سلام الستتيد أستامته مكداشي عضــقا

٢ - تعيين مفوّض مراقبة مؤسسة طلالت أبو عَرالة وشركاه ، المحاسبين القانونيين في الشرق الاوسط.

٣ تغيشير استم البسنات الت :

بنك البناخ الكوبيت شم. ل

٤- زيادة وأسمال البتنك ليصبح خمسبة عشر مليوث ليئرة لبئنانية

٥- الاستعانة بمؤسسة فيرست ناسيوناكت سنيتي بنك - سيؤيورك، للمساعدة في إدارة المسرف. ا ابرهیم طریل

يهريٌ اليوم في ذوق مكاب

تتابع فرقة « لوسييري » القرنسية جولتها في المناطق اللبنانية فترقص في المار

والنصف مساء اليوم الجمعة في دوق مكايل في ساحة القصر البلاي ، ويوم السبد

أب ترقص في البترون في باعدٌ كنيسة عار اسطفان ، ويوم الاحد 14 أب ، بعد الم

حدت العِبة في العاشرة والنصف هجاها ، تنتقل الفرقة الى اهدن وتسزور رئياً

الجممورية في عقره الصيفي • ثم يتفدى أغرادها في نبع ماز سركيس بدعوة .

وكانت القرقة ، التي ترعى « اللهار » زيارتها للبنان ، قدمت عفلة اول بن أ،

شؤون في السيان والسياس

المتربوي للبحوث والانعاء يلقيمعافزة

بدعوة من رابطة شباب الربيلي

التفطيط التربوي والساغة الساعة

والنصف مساء الاحد ال أب الجاري

لي المدرسة الرسمية ۽ في نطبا

الاسبوع اللقافي الريافسسي الثاني الذي تنظمه الرابطة ويستمر حتى 19

منكرة الطألب

ظمرت د مذكرة الطالب ، ناسلة

الدرامية ١٩٧٤ - ١٩٧٥ من اعدار

وهذه العذكرة على نوعين : مع التاريخ اليومي : ومن دون هنا

التاريخ • أبا سعرها هذه السنة

نظرا الى غلاء الورق والبلاستيك

طهو كما ياتي : من دون التاريخ اليومي: ١٢٠ ق-ل،

مَعَ الْتَارِيخِ الْيَوْمِيِّ : ١٢٠ أَلَّ الْأَا المراجعات والطليات:جري على أد

ر ـ مكتبة ريعون المديدة: بيرود:

و _ المكتبة الوطنية الجدبدة

٣ ـ مطبعة جوزف شكري زيدان :

بهروت ، الاشرفية ، التلقول ١٢٤٥٧٢

. ٤ ـ معمش لجليت عنصور أميل ياسيل : الشياح ، كوم الزيتيون ،

طرابلسن ۽ هن البليما اطبيدا ۽ التعلون ۱۲۱۲۲

7 _ يكتبة الإنجاد (لماهيما

٨ ـ مطبعة لطبف : بيروت :

يتسارع ستسارة الخسوري ، التلفون

أو أحدى مكالبات العاصط والعن

الكبرى في لبنان ، الهراجمـة مع المؤلف بواسطة: مكتب ابو فعاض : الفدل الفيق:

تصرالله _ الفورى

تم زواج السيد ريافن نمر الله والانسطة ماغنى اللسورل في طلة اقتصرت على الامل •

غريس برل صوسا

رزق السيد بدول عوها والسيد گرينته وقاء موتسودة سعياها غريس

عمر نبيل دافر

حررف شوقي زبلا

راق السيد معمل باغر وأربت

· ff141. Dattill

وعي باكورتهما

قعيم داغر) ،

محدود كاعين) : صبدا ، التلقيون

بيروت ۽ ساهة النباس ۽ التلقون

بناية اللعارارية ، التلقون ١١١١١٨

الاب يوسف نظله المخلصي

العناوين الاثية :

التلقون ۲۷۲۷۷۰

27275

المسوف عن : دور المواط

ه المنجار ۽ ، واخيرا تزور الارز وترقصن في ساهة پھري ،

في قصر الاونيسكو شاهدتها قاعة معتلكة ،

رئيس الرهبانية اللبنانية

اقيم أمس في بلدة قرطبا قدامن داده

احتفاء بانتفاف الاب شربيل قسيمن

المارونية حضره وزير العمل والشؤون

ومجلص مديري الرهبانية اللبنانية

ورأس اللبيعة الاباتي قسيس الذي

اللَّى عَظَـةً عَنْ مِعَانِي عَيْدِ الْمَـدَّرَاءُ ورعا الى الاعتصام بالفلق والمباديء

وتلت القدامن هفئة كوكتيل •

ليلة التراث اللبناني

جمعية الانماء البتروني تقيم مساء السبت ١٧ أب في المدينة الكشفية

أ منطقة البدرون « ليلة الدراث

اللبناني ۽ من زجل وفولکلور ومباراة

التددي بيسن شعراء الزجل اللبنانسي

لتفتار المواضيح قوامها : الميدة مي

المر : الانصة أور سلمان : الشيخ

سرد المديلي ، الدكتور فيؤاد الجراف البصتاني ، الدكتور علي شاق والسادة نصري سلهب وفاضل معيد عقل وفوري فازي ،

مهرجانات العبادية

نادي القباب الرياضي في الجادرة يقدم مهرجانات المبادية الصياحية

الاولىي نعييها فرقت لباني لبنان اللونكلورية مع مسرحية ه العيزان ه

كاليف واخراج ابرهيم عبدالله ۽ غناء

معير ياغي - 126- معيل خلالي ا جوليا مسراد ۽ فريد عم**ق**س ۽ ادارة

نظير الداج ۽ تمليل وهماڻ"ءَ رئيفُ

حداد ۽ سامي سعادة ابو جوده ۽ نبيل

باغي ۽ انظوان کسروائي ۽ ميورج حداد ۽ بوسف کلاس ۽ نفسر بزون ۽

هم مديري الرقصات : طوني وطفسة

ومَيتَالَ رحمه ، وفلك يوم السنت ؟؟

• وتألفت لبنة تحكيم

رئيبها عاما للرهبانية اللبنانيه

السوفياتي لاب بصلل العالم لسافة كيلومترضد الساعة

أحرز السوفياتي ادوار راب بطولة العالم في الدراجات لمسافة كيلومتر واهد ضد الساعة ، خلال مسابقات البطولة ألتي بدأت في مونتريال • وقطع راب هذه المسافة في دقيقة ولا ثوان و٢١ في الملة من الثانية وتلاه الايطائي فيروسيو فيرو في دقيقة ولا ثوان ، و77 في الملة من الثانية (بفارق ٥ في المئة) ثم البولوني جانوس كيركوفسكي بفارق ١٨ في المئة فالالماني الغربي غونتر شوعاًكر بفارق ٢٧ في المئة فالالماني الشرقي كلاوس غونكَي بفارقَ ٤٠ في المئة الخ ٠٠٠ ويذكر أن كُيركوفُسكى : الثالث ، هو الذي أحرز بطولة العالم في سان سيباستيان ، أما البطل الاولمبي الدانتركي فيلس فردبورغفص في لمرتبة

السادسة بفارق ٧٨ في المثة • وكان المرجح فور الآيطاني فيرو بالبطولة ، وهو كان الاسرع في الدورتين الاوليين (٥٧٠ مترا) ثم الدورات الثلاث الاولى (٨٥٥ مترا) ، وقبل خط الوصول بـ ١٥٠ مترا كان يتقدم السوفياتي راب بـ ٣ في المُدَّة من الثانية ، في مين انه كان يتقدم في منتصف السباق بـ ١٧ في المكة • ألا ان راب كان اكثر انتظاما فاحتل المرتبة الاولى •



اِلِي أَي كِ يكِن أن بصل التشابه الورَافِتُ ؟

بعض الاحيان حتى الصلع . وهنا لا بد من الايضاح بالتأكيد ، أنه لا يوجد مستحضر حتى بانتين يمكنه وقف الصلع الورائي . أذا ؟

هناك نقطتين هامتين ، اولا الصلع ليس وراثيا حتما . واذا كان والدُّكم فقد شعره هذا لا يعنى أن شعركم ايضا يجب أن يفقد •

ثانيا ، هناك عوامل اخرى يمكنها أن تتلف اصل الشعر ، وهنا بلعب بانتين دوره بمساعدتكم على حماية شعركم أذا بداتم باستعماله فورا .

بانتين يذوب الشنخميات التي تستد جملدة

وهكذا الفيتامين بانتيل مادة فعالة تدخل في تركيب البانتين ، فهو يتسرب الى جلدة الرأس حتى أصل التعر ، هكذا تتغذى كل شعرة وتقوى.

باستعمالكم مستحضر بانتين كل يوم يمكنكم الحفاظ على شعركم مدة اطول مسالمًا قويا .

لدة الراس

تروق للمرأة والرجبل

ساحرة بخطوطها الخارجية

وفرشَهَا المربَح والأنئيق

قطع الغيار متوفرة بكثرة

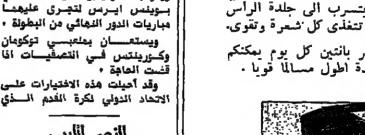
فيجميع مخلات قطع السيارات

العكله العامين : مسعد تورالله وشركاهم

بولفارالثياح - تجاء وزارة الاشفال العامة - تلغويث ٢٧٤١٤٦ - بيروس







النصر اللييي

يغادر بيروت في ٢ أيلول فريتي النجمة الى ليبيا بدعوة من نسادي النصر في ببُغازي في زيارة تستمر

وقع اختيار الاعماد الارجئتيني

لكرة آلقدم على ملاعب مون كوردوبا

ومار دل بلاتا ومندوزا وروزاريو

لتكون هسرها لتصفيات بطولسة

العالم المقررة اقامتها في الارجنتين

كبا وقع المتيار الاتحاد علىملعبي

ريفر بلاتآ وفيليز سارسفيلد فسي

سنة ۱۹۷۸ •





• أكثرمتانة • أكثرسلامة • أكثرتوفيرًا

كرة المسدح مياريات يطبولة العالم 191/ ستحري على هده الملاعب

سيتخذُ قرارا نهائيا في شأنها في مؤتمر غير العادي في تشرين الاول

(جيمي فارتيفاريان)

ال حلة ١١

من بطولة السوفيات في مباريات اليوم الثائي مسسن الرحلة الثامنة عشرة مسن بطونة كرة القدم في الاتعاد السوفياتيي النتائج الاتية : دیناجو تبنیمی ۰ ـ دینامو کییف، دینابر ۰ ۔ زاریا ۲

کاربات ۱ _ شاختیور ۱ زينيت ٢ ـ بفتاگور ٢ نيسترو ٠ ـ توربينو موسكو ٢ وتجرى اليوم المباراة الاخيرة في نطاق هذه المرهلة وهي بين جيش موسكو وتشيرنوموريتس ۽ وذلسك علىملعب الجيش الاهمر في موسكو،

> دورة رياعيـــة لنجمة الصحراء

نادى نجمة الصحراء ينظم على علميه في سن الفيل يسوم الاحد ابتداء من الساعة الاولى بعد الظهر: دورة رباعية في كرة القدم بين فرق النجعة والانصار للدرجة الثانية والتضامن المريجة ، أضافة الىلجمة المبحراء •

كأس رئيس معهد الاطفائية

أقيمت بعد ظهر أمس على ملعب الاطفائية مباراة في كرة القدم على كأسرئيس معهد الاطفائية الرياضي الرائد جميل وهبي اصفرت عن فوز فريق المركز الثانوي - الباشورة _ على فريق المركز الرئيمس - الملعب البلدي ـ ٤ ـ ٣ بضربات الجــزاء بعدما أنتهى الوقت الاصلي للمباراة بالتعادل ٢ ـ ٣ ٠ وتسلم الكأس اداري الغريقالفائز الاطفائي طالب طالب فيما نال بشير الداعوق كأس افضل هداف اذ سمل

الرمايــة . كأس فؤاد بستاني

٢ اعمايات من أصل ٤ ووليد الدلال

كأس الروح الرياضية ٠

المرحلة الاولى من مسابقة كمأس فُؤَاد بستاني في الرماية على ١٥٠ طبقا من المفرة الاولمبية جرت بعد ظهر أمس على ٧٥ طبقا قـي ناديً الصيد اللبنائي في قرن الشباك ، وأشترك فيها "١٦ راهيا ٠ وهنا التالج :

1 _ جورج عداد _ ريو _ ٧٢ / ٢٥ ۲ ـ جوزف عون ـ ريو ـ ۲ ٣ ـ عميي الدين ناطور ـ الرماة

٤ ـ أيلي تصرالله ـ العمران ـ وأسعد اندرآوس _ ريو _ وموريص :انت ـ السان جورج ـ ۲۲ ٥ ـ منير سكاف ـ نهـر بيـروت

ال عابة والصيد - وفؤاد بستاني -ريو - ۲۲ ٢ ـ رشيد طعمه ـ العمران ـ ٦٥

كتب خليل نحاس اليومُ الثاني من بطّولة النوادي السباحة ، سقطت فيه ثلاثـــة ٢ ــ توفيق علامة ــ في السباحة ، سقطت فيه تلاسبه أرقام قياسية ثلانات ، وسجررقمان لبنان ۔ ا واع وع جديدان للذكور للمرة الاولى ورقمثالث ففى سباق الله ٢٠٠ متر متنسوع للفتيات عززت ميرنا مكرديشيان رقمها الذي سجلته في ٢٤ تموز ١٩٧٤ من ؟ و ؟٥ و ؟ الى ؟ و . ££ و ٧ ٠

كما عززت نورما طنبورجي رقسم الـ ٢٠٠ متر متنوع للصبايا المسجل سابقا ياسم ميرنا مكرديشيان منذ ١٢ أيلول ١٩٧٢ • أما الرقم الثالث في الـ ٥٠ متـرا صدرا للفريثـات قحطمته صهير دعبولوكان مسجلا بأسم آن ماري بسول منــد ١٨ اب

وسجل فريق الكصليك رقها للمرة. الإولى في سباق البدل £x100 متسر مسرة الصفيرات ، وفريق اللونغ بيتش سجل رقما للمرة الأولى في سباق البدل ٤٠٠٤ مترا متنوعساً للاطفال ، وفريق نادي النجاح رقما المرة الاولى في سباق البدل عدم، ا متر حرة للصفار •

وتجري المرطة الثائثة والاضيرة عن 'ليطولة الساعة ٤٥١٥ بعد ظهر اليوم في حرض المدينة الرياضية زهنا النتائج الفنية :

و ١٠٠ متر فراشة للرجال : أ _ امامة جنول _ المريرة _

7 9 0 5 1 ٢ ـ أيمن بيطار ـ الجزيسرة -191591 ٣ _ لبيب بنظمجي _ الجنزيرة _

1 9 12 5 1 ع ١٠٠ منر فراشة الفتيان : (_ ابرهيم البابا _ النجاح _ 10791 ٢ _ محمد عيتاني _ الجزيسرة _

9 9 11 9 1 ٢ _ باسم قنطري _ الجزيرة _ ا و 50 و ع 🚁 ١٠٠ متر فراشة للصبيان : آ _ سعير قنطري _ لونغ بيتش 9 5 09 5 1 ؟ _ جاك وهبه _ الجزيــرة _

14 5 5 🚜 ١٠٠ متر حرة الصغار : ر _ عثمان دمياطي _ ناديسباهي لبنان ـ ا و ا و ٤ ٢ _ رشيد عياش _ النجاح 0 5 14 5 1 ٣ ـ أمين دهياطي ـ ناديسباحي ليغان ـ ا و ١٤ " 😘 ١٥٠ مترا فراشة الاطفال 🖘

﴿ _ عباس طويل _ لونغ بيتش _ A 9 27 ٢ _ رامي قنطري _ لونغ بيتش _

20 و ٦ 🚁 ٢٠٠ متر حرة الرجال : آ ـ أصاعة جلول ـ الجزيسرة ـ م ـ حسين عبدالكريم ـ الجزيرة - ؟ وه؟ و ؟

😦 ۲۰۰ متر هرة للفتيان :

١ - بيار هرعب - الكسليك -

🕿 البدل ٤ 🗴 ٥٠ مترا متنوعها ۱۰ ـ لونځ بيتش ـ ۳ و۱۰ (رقم جديد يسجل للمرة الاولى) ٠ ع البدل ٤ × ١٠٠ حرة تلصفار (ــ النجاح ـ ٥ و٢٧ و٧ (رقـم جديد يسجل للمرة الاولى) •

٣ ـ لونغ بيتش ـ ٢ و٤٦ و٣ 🛊 البدل ٤ × ١٠٠ متر هـــرة

ا ـ المزيرة . ١٥و٣ و٩ ؟ - الكسليك - ٥ و١٥ و٥ ع البدل £ × ۱۰۰ متـر متنـوع للفتيان :

الإنساث 🕿 ۱۰۰ متر هرة للسيدات : (- آئے مگردیشیان - اسادی ۲ ـ شيروكي آجاز ـ ناديمباحي

بيروت ـ 1 و ٢٧ و ٣ ع ١٠٠ متر هرة الفتيات : ر ـ هيلين توتونچي ـ الكسليك ـ 🛊 ١٠٠ متر حرة للصبايا : أ _ سيرا دعبول _ نادي سباهي لبنان ـ 1 و 1 و و 1

7 9 FF 9 1 -٣ ـ كاترين موترو ـ نادي سيامي بيروت - 1 و 17 و 1 🛊 ۲۰۰ متر متلوع للفتيات : أ ـ ميرنا مكرديشيان - نادي سباحي بيروت ــ ٢ و £5 و ٧ (رقمّ

نفسها سجلته في ٢٤ تموز ١٩٧٤)٠ و ۲۰۰ متر متنوع للسيدات : رُ ۔ ميرنا طنبورجـي ۔ نادي سباحی بیروت ـ ۲ و ۱۲ و ۵ ۾ ٢٠٠ متر متنوع للصبايا ڙ ۔ نورما طنيورجي ۔ نادي سباحي بيروت ــ ۲ و ۵۵ و ۲ (رهم

مُحُرِديشيان سجِلته في ١٦ ايلول

🕿 ٥٠ مترا صدرا للحديثات : آ ـ سھير دعبول ـ نادي سباحي ۲ ۔ شکی یموت ۔ لونغ بیتش ۔

آب ١٩٧٤ الساعة التاسعة لملا ء عل العبادية • عتساء نادى لبنان الجديد

یقیم د نادی آبنان البدید د مشاء رافعها فیی نادی عالیه به آمیسر فرمیون د میاد السیست ۲۱ آب ه وستتخلل الحقلة مقاجآت معها اغتيار ملكة الإزياه وعرض أزياد ه

نادي الاتحاد البيماني ن بقدم بادي لاتماد انديماني مسرعية د الناس فيدن » ، اللاسعة مساء الاحد ير أب في قاعة النادي في

معرض حمزه الحسيني يقيم حمزة المصيني معرضه ألكني في رعامة المالب عبداللطيف الزين ، منذ الساعة السادسة مساء يوم الاهد 14 اب في قاعة جمعية تقدم المراد

محاضرة اوديع حداد الدكتور وديع هداد ركيس المركز

السيحة سلبوى مولبوبا نكرا أسا ياكورتهما سمياه عمر المستلق الروم ، الدكتور فساطني ا النبطية - عقرق البريد • ويستمر رزق السيد شوقي زيادة والبنا مسدى فريملسه موتودا ذكما ساد الي ۲۴ منه . جوزف - ١ مستشقي المياة ۽ اللج

الوحيلة التي تدونع

اوسع مسابقات كرة القدم ذأت افط الشكار فخير في العا جوائز ليتلوويز لباريات كرة القدم في ١٠ ١ب ١٩٧٤

الْسَابِقَة الْرَقْسِمِ أَ الْبَارِيَاتِ ثَاتِ الْمَظُ السِنَاسِي · J.J teattet. Subis TE ۱۳ بلطـة مممون له.ل.

YICY. E-bls ff 1/4 LTCYO a bis TT 17:17. Lbl 11 % .3.3 \$100 Lbu 11

اطلب القسائم من السادم - حكتبة كامل اخوان : ت ٢٠٩٥٢٥ - فندق ماريل ناور : ت ١٩٦١ مدمد سعيد ۽ ت ١٥٢٤٨٧ - مويل وفورل ، فريد ابو فاضل ۽ ت ٢٤٢٨٠٤ ـ أديب أبو فاضل ۽ الشركة اللبنانية ،

مكتبة راس بيروت ، ت ٥٦٠ ١٤٨ - طرابلس ١٩٦٢ ، ن ١١١١

عـ سرح الاوسيسكو •

۲ ـ غادي صباهي لبغان ـ ۲ و۱۲

١ - النجاح - ٥ و٢ و٢ ٢ ـ المزيرة ـ ٥ و١٧ و٢

مباهي ٻيروت ـ دقيقة و ٢٥ كانيةً

۴ ــ أن ماري ناصيف ــ الكسليك

جدید ـ السابق ۲ و ۵۲ و ۲ للسباحة

جدید ـ السابق ؟ و ٥٦ و ٦ طيرا

. ()445 ؟ ـ سيرا دعبول ـ نادي سباحي لبنان - 7 و 7 و 1 ۲ ــ ريبيڪا شمصن ــ لونځ بيتش 1 9 20 9 7 -

لبنان ـ ٤٦ و ٩ ﴿ رقَّمْ جَديد -السابق ٨٤ و ٧ لآن ماري بسول سجلته في ۱۸ آب ۱۹۷۲) •

٣ ـ نميا دبوس ـ لونغ بيتش ــ 🛊 البسدل ٤ × ١٠٠ مسر شرة للصفيرات : (- الكسليك - 7 دقائق و (٣ ثانية (رقم يسجل للعرة الاولى) .

ا ۔ نسادی سبامی بیروت ۔ TaYaY ع البدل £ × ١٠٠ حرة للصبايا : 1 م الكسليك م 0 و 27 و ؟

۲ ـ نـــادي سباهــي بيروت ــ أسبوع

يقيم نادي فرن الشباك الثقافي

 شارل أديس - النجساح -٢ - صلاح عليوان - النجساح -5 5 TA 3 F ٢ ـ عامر يموت ـ الجزيـرة ـ

ع ٥٠ مترا عبدرا الاحداث : (_ عاصم دعبول _ نادي سيامي ٢ ـ فادي ناعبر ـ لونغ بيثش ـ A9 0-

نادى قرن انشباك

الاجتماعي أسبوعه السلوي من ١٨ الى ٢٥ أب ويشعل دباريات فسي طاولة الزهر والجري والوثب العريض والكرةالطائرة والرماية على الاطباقي اضافة الى أمسية شعرية ومسابقة نهنية ورالي بيبر ، التسجيل في مركز النادي قرب كنيسة مار نوهرا

أَ ـ دافيد حُوا ـ النجاح ـ ٢ و ١٨ ٢ ـ بسلال يعوت ـ الجزيسرة ـ و البدل £ × ١٠٠ متر متنسوع 7 ; 19 ; 5 للسيدات : ٣ ـ ساهر هراد ـ نادي سباهي لينان - ؟ و ٢٩ و ٧ 🛊 ۲۰۰ متر عرد العبيان : 7 5 72 5 7 . 0 9 77 9 0

۲ و ۲ و ۲ لبنان ـ ٥٠ ثانية وعشر

٣ - عامر دعبول - غادي سباهي لينان - 25 و٨ 🛊 ۱۰۰ متر صدرا للصبيان :

الشبكة الرقم ١٥٧٥ تقدمة: انطوان قري القيا: الطاقية والقسوة ـ أداد النظر ہ ؟ ۔ ریق ۔ علید وعشن ہ ؟ ۔ فراغ (معكوسة) • ا داداعت _ غطاه . ۰ ۲ _ بتشقق النينة الاعطاف ٩ _ تمعد _ ستائر، عبوديا :

حـل شبكـة اس 1 _ قَدْيِعة _ عيسل * 1 _ لم _ تعفرت • 7 _ ابدأ _ مـا • 2 _ عامـ بت ء ۵ سامت ۔ مر ۔ وع ۲۰ ۔ فت ۔ مد ۔ جبرت ۲۰ ـ مِف ۔ ارتواہ ، ال _ الل _ اقامر . و _ الل _ براءة .

سوب ۱ ـ گوی ـ فجوق ۱۰ ـ دم - استفحل ۲۰ ـ آنب ۱۰ ـ عیبی ـ نا ۱۰ ۱ ـ تمد ـ منراز ۲۰ ـ تابر ـ نقی ۲۰ ـ مر ـ خواه ۱۰ ـ ونتم - وسامهٔ

ا .. اقطع البلاد لويت ۲۰ ـ ململ ٢ _ بنعت ريقها غ ـ ما بين الثون الــن التعسير ـ نتترع - ر _ سبب راوي _ علما عـــ التُنب (معكوسة) • 7 ـ طريقة ومذهب (معكوسة) • ٧ ـ المقاد النار ـ جيها في انبدوق • ۾ _ فسد سبب العونود _ اطلب _ عرف عطيف • 9 _ الصديق _ للتافق ،

· ماکسویل ـ دایفیس : « الما

انطون فون ويبرن : كونشرتــو

أرتولد شونبرغ : بيارو القمرى

برنامج السبت ٢٤ أب ايفور سترافنسكي: ثارت قطيع

کلود دوبوسیسه : « سیرانکس »

عازف القلوت المنفرد : مىيبامتيان

هاریسون بیرتویسل : کانتاتا

مغنيــة منفردة : مــاري تومـاس

ارنونىد شونبىورغ : « ايىرون

ئىفىنى : كونشرتو غرفة •

شعر فی حمص

بدعوة من نقابة المعلمين فـي

سوريا (فرع حمص) • يحيــي

نقيب المعتمين انطوان السبعلاني

أمسية شعرية فيحمص ــ نادي

المعلمين مساء السبت ١٧ اڀ٠

رحلة قطاف الهنب

الي فرنسا منطقة بوجوليه

سارعوا الى التسجيل يوهيا

هـن 9 الى 15

شارع كليمنصو ــ بناية كليمنصو

الطابق الرابع - التلفون ١٩٤٩٨٨

بولى سرفيس

ريدمتوريس ماتر ه

لرباعي وتري

للفلوت المنفردة

(سوبراتو)

بريفايد » •

موسیقی المیلاد ۰

الشعب بضمك ويغني مع بخم-إمام

من عظ الشيخ امام الم يجهل كل

هيء عن ماضي الموسيقي الغربيـة مُ وَحَاصُرُهَا ﴿ وَهِنَّا مِنَ الْعُوامِلُ النِّسِي التفعل كل ما يبتكره علسي عسودة عجيبا في اصالته . الالمان الافيرة التي وضعها الشيخ

والتعالية) دولة قامت على الفكـــر والعلم واعتمدت على الكتاب والقلم وأقول اليوم ان من أعظم ما مققته هــده الدولة قبل أن تضطر الى خوض الكفاح العسكري ، كان هيلين الثنين : انشاء المامعة الكبرى ، وانشاء المكتبة الكبرى •

ومما يذكر ان الافتلاف في تاريخ انشاء الجامعة التبي سميت و دار العلم ٣ أدى الى نقاش بين المؤرخين الاقدمين ۽ کان مفوره آبو العادة

ذكر مؤرخ ان أبا العلاء المعرى مل الى دار العلم في طرابلس وكان من روادها ، فرد مُؤرخ بأن دار العلم - لـم تكن في عصد أبي العلاء ۽ وان في الامر اشتباها بين دار العلم الله في طرابلس ودار العلم في بغداده " اذلك قان أب العلام عين قمد " طرابلس انما استفاد من غير دار

واحتم صاحب القول ۽ وهو المؤرخ الكبير كمال الدين عمر بن العديسم ندعسم رأيه ۽ ٻما ياتي ۽ د ٠٠٠ ولم يكن بطرابلس دار علم في ايام ابي العلاء والما جدد (دار العلم) فيها ، القاضي على الملك أبو المسن علي ين محمّد بن أهمد بن عمار في سنة . أثنتين وسبعين وأربعمثة (٤٧٦) . - وكان أبو العلاء قد مات قبل جسلال * * أَبْلَكُ فَي مِنْةَ تَسِعَ وَأَرْبِعِينَ وَأَرْبِعِينَ وَأَرْبِعِمِكُةً

لكن هجة ابن العنيم _ في رايفا ا ﴿ مدموضة مقوله نفسه ٠ فهو يقول بأن . "- الحسن بن عمار انما « جدد » دار العلم ، ولم يقبل أنسه الشاهباً ابتحاء • والتجديد كما تعلم المها ــ يكون لشيء قائم ولكن قدم عهده

فدار العلم كانت قائمة في عهد أبي ألعلاء وكان أبو العلاء ممن نهلوا مـن معارفها

ني ومنواء كان رهيل أبي العلاء الي طرابلس خلال قيام دار آلعلم أو قبل قيامها ، فهو الما قصد-طرابلس في عهد بنى عمار الليس كانست دور _ العلم عامرة طوال أيامهم قبل أبي ـ العلاء وبعد أبي العلاء • وأن أبا ألعلاء

- العاصمة بيروت ويعض المبال

من المطر ، قد يغير من الاعتقاد

- " والمقيقة أن الايام الماطرة في

الله _ الخورة ومرجعيون ، وأدى الى تصاقط حرفقه

س درق صربها المطر يعطل في مختلف أشهر السنة

ىت المام المعري تمور واب فليلة ونادرة فـــ بهر ندل ^{داغر} شكل يحمل معم على نسيانها •

زف ندوقي زيا وذلك المنوات ١٩٣٤ و ١٩٣٩ و ١٩٣٩

رب سحرس بايد. و ۱۹۶۸ و ۱۹۲۵ ويومين سنة ۱۹۲۸ . مد شوس بايد:

من موسى الله ويلغ معدل كميات الاعطار في أب

سيان الله المال ١٩٥٧ و ١٩٥٧ حوالي عه٠٠

سنة ١٩٧٤ كما ياتي :

سر ساز ساز ما عوا آب ،

يسد معسل دائر الا

١٩٧٤ ب ١٩٧٤

٠٠,٠

٠, ل

. ...

.9.

٠,٠

٠.).

مارجل تاور

فاصل :

NTC U

MEXEM

ومنها دير القمر وحاصبيا وهمانا

السائد عند اللبنانيين ومؤداه « ان

شهري تموز وآب قليلة ونادرة في

فمن تسميلت لرصد المامعة

الاميركية يتضح انها أمطرت خلال

آب في سبعة أيام بين ١٩٢٢ و ١٩٧٢

پ مالیمتر ولکن ممکن توزیع هذه عتی

: ١٨٨٢ : مثليمتسر ، ١٨٧٧ :

c oct : 1917 c och : JAAE c YCE

C +CF : 1917 C +CA : SAAE C YCE

السن لا نيكسون بابا له التسي اوحتها زيارة السرليس الاميركسي تبدو لي اغنى من السابقة واكثر تنويعا وكأن الفتيار يكتمب شبابا السابيق لمصر ، عَايِيةَ فَي الطُّرَّافِّيَّةً يوما تلو يوم • روح النكتة عنده الذكية أعطاه الشيخ الفتان الايقاع والنغمة اللذين للاغاني التي ينشدها ليست فقط في احاله البارع ، ولكن في اللمن نفسه ، في خفته ومرهــه الاطفال في وجه من يبدو لهم فيي شذوذه غبيا وقابسلا ثلاستهزاء وفي روح « التريقة » التي يعبر بها وكلمات نجسم تعمسل النكساء عما هـو معوج وما هـو ملفلف • والمدة الشعبيين اللذين لما كما من قبل • وفيها تفتلط الصورة المتعددة الالوان النابعة من خيال متفصر ، ينطلق دائما من الواقع المياتي ،

عليه اكثر مما يمر عليها : « شرفت یا لیکصون بابا يا بتاع الووترغيت أقام بنو عمار ۽ وحصبك في مكانــة عملولك قيمة وسيما طرابُلْسُ الثقافية أيامهم أن يكون سلاطين الفول والزيت مثل أبى العلاء يقضدها مستطلعا ، فرشونك اوسع سكة من راس التين على مكة كانت دار العلم هذه جامعة كبرىء وهناك تنزل على عكا يا هويا وكان مؤسسيها بنو عمار يتعهدونها ويقونوا عليك حجيت واحدا بعد اخر ۽ فيزدهم عليها ما هو مولـد الطلاب من كل مكان لان وسأثل الحياة سايىر ، ئايىر فيها كانت ميمرة لهم كل التيسير، هلة يا صحاب البيت ومع ان الاصول التاريفية لتلك المقدة جواسيسك يوم تشريفك

اليومي لشعب يعرف فيّ استمسرار كيف يضعك من المصالب التي تمر

على كيفك تصبوا الزار الذي ومسل الينا كاف فسي الدلالة تتقصع فيه المسومس والقسارح على الإسلوب الذي اعتمده بنو عمار في تشهيع العلم وتفريغ الطـــادب والشيخ همهورهن راكب للانكباب عليه ، أذ خصصوا لهـــم عالدنياً وهات يا مواكب ، مبالغ من المال تنفق عليهم ، فسلا عزموك فقالوا تعال يشفَّلهم الغُقر عن طلب العلم ، ولا يمكن تلحقك هيرة تلهيهم الماجة عن الالصراف اليه، قمت انت لانك مهيف كهذأ الذي هاء في ديوان الشاعر صدقت القدعة الكبرى الدمشقي ابن الخياط (٥٠٠ _ ٥١٧): طبيت لمقوك في الزفَّة ت وكتب ألى القاغبي ابي الفضل يا عريس الغم يا خفّة وشك ، خنك تفـة بن ابي دوح ، وكان قد أمر القاضي

جلال الملك أن يفرق على أهل (دار ودى نقطة صاحب البيت • العلم) فلم يصله منه شيء ، وكان خد مني كلام يبقالك ابنابي دوح متوليدار العلم فأعطاه ولو انت مش حاتعیش هن ماله لما كتب اليه هذه الابيات : لا حقول اهلا ولا جهلا ايا الففسل كنت تناسيتنسي ولا تجي ولا متجيش وما كنت تعدل نهيج الرشياد بيقولوا اللمم المصري فأوردت قوما رداء المسدور مطرح ما بيسري بيمري وأصدأت مثلبي وأنسي لصادي وده من تأثيبر فنحن نفهم من هنّا القول أن (أهنَّ الكشري والقول دار العلم) كالوا يعيشون في رعاية

عمار قبسل عشرة قرون ينعسم لا

بمجانية التعليم العالى قحسب ،

بل بالاخداق على الراغب في هذا

رُ ﴿ ﴿ ﴾ وَأَجِعَ الْصَفَعَةُ ٱلْكَتَّاقِيبَةٍ فَسِي

c +cr : 1988 c 1cr : 1981 c 1co

: 19EA c +cA : 19EF c +c0 : 1979

. 1c) : 197A c 1c0 : 1970 c .co

وسجلتمعطة ألارز يومين ماطرين

بین ۱۹۵۸ و ۱۹۷۲ خصوصاً فی ۱۹

أب ١٩٧٢ حيث حصلت سيول جارفة

في بھري واهسنڻ وجرود عکسار

كما متوسط عدد الايام الماطرة في

آب بلغ (، يوم بين ١٩٢٧ و ١٩٧١

ومعدل الكمية الماطلة ٥٥٠ مثليمتر ٠

في آب بين ١٩٤٤ و ١٩٧١ ومعسدل

الكميات ٤٠٠ ماليمتر ٠

الهاطلة أيه ملليمتر •

وسجلت محطة مرجعيون ٢٥٠ يوم

وفي محطة ريساق متوسط الايام

وبین ۱۹۷۸ و ۱۹۷۳ سملت معطة

مرجعيون يوما ماطرا خلال أب ١٩٣٥

ومعطة رياقيوها ماطرا سنة ١٩٣٨ •

م٠ مرقص

الظرميف

الماطرة في شهر أب كان (١٠ يوم

بين ١٩٢٠ و ١٩٧١ ومتوسط الكمية

99YE/A/O

والبترون •

المجو الماطر الذي سيطر أمس على ١٩١٤ : ٢٠٦ : ١٩١٨ : ٢٥٥ : ١٩٥٠ :

حسن الإمين

والسومن ابو زيت » • الدولة ، وأن الدولة كانت تتولسي شۇونھم فتنفق عليھم • والھا مـن وقصيدة صغيرة ثانيسة يقدمها المأكر الكبرى في تاريخ بلي عمار نَمِم _ امام « حسبة برعة بمناسبة ودولتهم اللبنانية العربية ألاصيلة، زيارة ابن المرمة » : واذا كان الفقر اليوم في لبنان هو « كشف اللي رافضينك الحائل بينملات الفتيأن ودراساتهم ببطارية مركب من سينا الجامعية، بل الثانوية ، فلبنان ومعد يهوديــة ــ عربية الساحل السوري كان يفضل بنسي

ستة مشاغبين وستمية سته وستين واثنين صنايعية سبعة مناكفين

وسبعمية سبعة وسبعين غاوين الفوستين وربعقية منهم عشرين ومنتين عافيين وهمجية اما الباقيين فألف مية وثمانيـة طلاب وشغيلة

تسعمة وثمانين من اللي ماتوا في تشرين تمت المعيية يبقى موافقين حسب انضباط القوانين والمسبة الشرعية تسعة وتسعين وتسعمية تسعة وتسعين من الف في المية » •

فى القاهرة وفي بيسروت في باريس وفسي بغسناد ، فسي سانّ فرنسيسكو وقي العِزاك مئات من الاشرطة المسجلة عليهسا اغانسي الشيخ امام واهمد نجم ۽ يتداولها الشبآب واهيانا يسمعها الشيوخ مرا ، والشعسب المصري يضعلك ويغنى أحيانا والبعض يقول : « يوم ما يسمحوا بالشيخ امام فـي التلفزيون ما يبقاش لعبد العليم ولا لهاني شاكر وجود ، هي دي الأغنية الشعبية بحق وحقيقي وكل الباقي مشيش 🛪 🔹

فن احمد نجم والشيخ امام ، كبيرا المتغزئين في مصر وفيي شعبها ۽ بالف ڪير •

(غددا : أغلام المعركة وعن الإفسلام) .

الظريف ٢٤٢٧٠١

الرملة البيضاء الرملة البيضاء

اللبنانيون مسترون في صنع المعاجم الفريد في المصطلحات الحديثة

اللبنانيون ، كما نكرر دائما من على صفحتنا الثقافية ، لا يكفون عـن صنع المعاجم وعن الاعمال المعمية نات الاساة والجهد والصبر والتبقيق . وهونًا « الفريد في المصطلحات الحديثة عربسي .. انكليزي » ، تاليـــف قسطنطين تيودوري يصدر في طبعته الثانية ١٩٧٤ عن مطبعة دار الكتب في بيروت (الطبعة الاولى ١٩٥٩) •

ويعنى هذا المعجم (كما تقول ورقة تعريفية بده) بترجمة التعابير والمطلحات في شتى المواضيع والعلوم ، في خمسة عشر فصلا ، كل فصل يُعالج موضوعا خاصاً ، ولكل تعبير أو أصطلاح عربي في هذه الفصول ترجمة الكثيرية تؤدي المعنى نقسه تلاصل العربي •

اقرد في هذا المعجم قصل خاص بمصطلحات علم اللقس والتربية وبالمواد العلمية الَّتي يدرسها الطلاب في المدارس الثانوية والعالية كالفيزياء والكيمياء وألكهرباء والرياضيات وعلمي الاهياء وطبقات الارض وغير ذلك

وهنباك فصل مستقيف يتضمن التعابير والمصطلعات السياسية والديبلوهامية وأمهاء المنظمات السياسية والعمكرية والاقتصادية والتجارية في العالم ، والهيئات البرلمانية العالمية ، والمعاهدات والمحالفات والاتفاقات السياسية والعسكرية ، والالتزامات الدولية وكسل ما يتعلق بالديبلوماسية والديبلوماسيين • وترجهم المؤلف كهل ذلك من الانكليزية فصيصا لرجالنا مـن الملك الديبلوماسي والمشتغلين في السيامة والمثلين الديبلوماسيين داخل بلادهم وخارجها ، مستعينا بكتاب « الديبلوماسية ا لْوُلْقَهُ السيرِ هَارُولد تَيْكُلُمُونَ ۽ وَكُتَابٍ * الدليل الى المارسة الديبلوماسية» مُؤلفه السير أرنست ساتو ، وعرف عن كلا المؤلفين بأنهما من أساطين

ويشتمل المعهم أيضًا على ترجمة اطائفة من الآيات القرآنية الكريمة ، ومجموعة من الأمثال المأثورة والابيات الشعرية التي تمثل مفتلف عصبور الادب العربي التي يتداولها الادباء والاساتذة وطلاب المدارس الثانوية في الاقطار العربية ، كذلك متات من التعابير اللغوية والانبية والصحافية مما يعتاج اليه المترجم والاديب والصعافي

وفي الكتاب فصل يعتوي على مجموعة من التعابيس والاصطلاحات سكرية والجوية والبحرية والاسلحة النووية ، أضيف اليــه بــاب خاص بالرتب العسكرية المُستعمَّلة في الدول العربيّة وأسماءٌ وحدات الجيش فيما · والمعجم يجد فيـه الطالب كل ما ينشده من الترجمات المُختلفـة فـــي الامتحانات المدرسية والرصمية في جميع البلدان العربية كالبكالوريا الاولى والثانية في لبنان والتوجيهية الأردنية والتوجيهية المصرية وغير ذلك من الامتمانات انتي تعقدها المدارس الثانوية الاهلية والمكومية في كل قطر

تقدت نسخ هـذا المعجم في المكتبات العربية ، ولم يبق منها الا نسخ معدودة في حيازة المؤلف

سعر النسخة 10 ليرة لبنائية يحسم منها خمسون في الملة للطلاب والمعاهد والمؤسسات •

« هديث وهوار » مع غسان تويني في ضهور الشوير

فى نطاق مهرجان المغتربين الذي تقيمه بلديسة ضهور الشويسر كل صيف ، ونطاقُ معرض الكتاب اللبناني في دار البلديـة ، دعت بلديسة ضهور الشويسر الى سماع « حديث وحوار » مع غسان تويني، الساعية الثامنة مساء يوم الاثنين ١٩ آب ، وذلك في قاعية المعاضرات لمبنى البلديـة •

واداء موسيقي من القرن العشرين، وفي الفريقه الماضي لالت لجاهسا

برنامج الموسيقى الكلاسيكيسة

الثاني والاخير في مهرجانات بعلبك

الدولية التاسعة عشرة، تحييه فرقة

« لندن سهفونييتا » مساعي الجمعة

وبعد مرور البرنامج الكلاسيكى

الاول الذي احياه رباعي بوروديسن

العظيم في هعبد باخوس ليلتى ٢٥

و الموز دون أن تمتلىء مقاعسد

المعبد الصغير ، صرنا نشك فسي

جمهورتا الكلاسيكي الذيكنا نخاله

خلال موسم الشتاء ، يعرف مـــن

قُى الحقلة الاولى من ليلتي رباعي

بورودين ، وهو لاقى اعترافا عالميا

لادائه المرهف والدقيق ، كدنا نفقد

ثقتنا بجمهورنا الذى سجل غيابسا

ملموساً عَن ٱقَصَل ربّاعي دخل بلدنا

وبينما نحن ننتظر ليلتي الجمعة

والسبت ء لا تـــدري هل « لنـــدن

مىمفونىيتا» تتوقع حشدا يملآ معبد

باخوس ذا الكسراسي المعدودة أو

هي ستواجه فراغا غالبا يؤثر علىي

و « اللنــدن سمفونييتا » التـــي

أسسها دايفيد اثرتونونقولا سومان

عسام ١٩٦٨ تعتبسر احدى أكبسر

المجموعات في موسيقى الغرفسة ،

متخصصة في اداء افضل الاعمسال

كثيرون من المؤلفين المعاصريسن

عملوا مع المجموعة أو الفوا قطعها

نها • نَذُكُر منهم بينيت وبيريــو

وبوليز وشتوكهاوزن وتافنر وتيبيت

ووالتون ، وفيي البضعة الاعسوام

الماضية اشتركت و السمفونييتا α

في مهرجانات موسيقي عدة فـــي

هماندا وفونيس وفلهورونس وتورز

وبرلين ولشبونه ، كما أدت فــــى

غي الموسيقي المعاصرة •

العازفين فيحول دون أوج عطائهم

عتى اليوم

يقدر ويعرف أن يعبر عن تقديره

والسيت ٢٢ و١٤ آب ،

أثرتون • درس اثرتون الموسيقى فيجامعة کامبریدج هیث قساد « بیآتریس وبینیدیکت » ابرلیوز ونال مدما كبيرا من تقاد الموسيقي ، وكان في الرايعة والعشرين وكان اصفر قائد مجموعةظهر في «الكوفنت غاردن»، وها عدا عمله قبي قاعة الاوبسرا ، يحصص اثرتون قسما كبيرا منوقته لاحياء حفلات في قيادته • وأعطسي و « السمفونييتاً » أوائل عالمية عدة

وأجانب على السواء • وهونغ كونغ وميونيخ ،

فىالدفلتين الافيرتين للموسيقي

الكلاسيكي اهتمامه الذي كانواضعا في موسم الشتاء • وربَّما العقلتان ستكونان كافيتين لوضع هسذا الجمهور على المحك ، رمزي الريحاتي برنامج الجمعة ٢٦ أب

وتنوي هي المواصلة مع المؤلفين كبيرا في احياء ساسلة حفادت شونبرغ وغيرهارد في قيادة دايفيد

الرجمه ربنا السكلاسيكي

لاعمال جديدة الفها بريطانيون

وفي الفترة بين 1979 و1977 قاد اثرتون أوركسترات عدة في بليدان كمولندا وايسلندا ولشبوته وروما وتوران وفاورنسة وفونيس وكندا والاتحاد السوفياتي واليابان وكوريا والحفلة الاولسي ٢٣ أب فيهسا موصيقى آلية دون غلاء ، وفــي

الثانية ، ٢٤ أب ، يرافق الفسرق غناء منفرد في قطعتين • وماري توماس (سوبرآنو) سيرافق صوتها قطعة بيرتويسل وثعتبر هي مغنيسة معاصرة كبيرة اثبتت قدرتها فيي حفلات ومهرجانات • الكلاسيكية ، نود أن يبدي جمهورنا

اذاعات ومسارح ٠ شارئز ايفر : الاسلاة غير المجيب

شركة أجيكو للسيارات تعلن الحدث الهام بوصول أسرع وأشمن سيارة في العالم لامبورغيني كونتش التي ستعض في صالانها ابتداء من 10 آب الجاري مع المجموعة الكاملة لسيارات لامبورغيني

*اسبادا * جيراما * اوراڪو *مسورا



كو شارع فشردان _ ملك الوقف الدرزي - تلفون: ٢٥٢١٧-٢٥١١٦٠

lamborghini

50 الدول نقسما ، مكافأة لما على مُذَكِّلها ومُحلها ٱللَّريع في عدواتها ر 👉 ("د اللمار ع ٦٦ ــ ٨ ــ ٢٦)

> مِيدِ الْيُ غَالُم قَلَيْلًا الرياح المطعية جنوبية ضعيفة الى معتدلة الانقدام ميد .

المرارة في الساحل من 75 الـي ٢٠ درجة ٤. في الجيال وفوق ٠٠٠٠ متر من ١٢ الى ٢١ ء في الداخــل والبقاع من ١٢ الي ٢٧ ، البحر هادىء الى قليل العوج الحرارة المعجلة اممن في بيروت ٠ ٣٠ ـ ٢٤ ۽ طرابلس ١٨ ـ ٣٠ ۽ IELL YE - A -> ecessed YE - Y > رياق ٢٦ - ١٢ وضمر البيدر ١٧ ـ

- 17 dais c 19

الساعة لم فقط (اختياريا) . 🛎 پيروت

> كان الطين بعد ظهر امس مِيدًا في الكويت والمرارة مع ع مِنداد ٢٩ ، المرطوم ٢٧ ، مِدة e W autic FF 77 offen e FF (ووسان ٦٦ ق قرانكة ــورت ٢١ ع الكامرة. ٢١ ، بعضل ٢١ ، طرابلس القرب ٢٦ : باريمن ٢٩ : بلغزاد

ر دائرة الرصد انهوي في مديرية الطيسران المدني)

تل أبيب _ صرح موهى شاريت بأن النماكم جيل لينان الاميركية في شأن التنازل عن قسم من التقب غاردينيا معلولة ، ثم تصاعل ساخرا : « نمسن تريدون ان نعطي القسم المراد منفه عنا ؟ اللدوات الفلسطينية التي احتلتها الدول العربية أم تعده الجمهور البرج

الجميزة

ع الساهل المِلوبي تأبت فرن المباك ٢٨٠٤٩٧ فرن الشباك ١٨٠٤٠٤

> الصيدتيات التي تؤمن الخدمـــة من الساعة لم مباحا الى الساعة ا مساء (الزاميــا) • ولغايـــــا

اسم الصيدلية البنطقة الهاتف ساحة الشهناء ١٢٨٥٢٢

بشارة بارودي ساحة الشهناء يأب آدريس ٢٢٥٣٠٥ Pr. YTA STARLE سارة ساحة الدياس ١٩٤٧٢٠ الاشرفية ٢٢٢٢٢٥ منان شارل معطة الداعول ١٩٥٨٥٤٧ الاشرفية المنااة (كرم الزيتون)

Harilta YFYFET الشرق راس بيروت ١٤٤٩٧٩ رأس بيروت ٢٥١٩٥٥ اخر غط المرج ١٢٢٢٥؟ معطة عار مفايل د٢٢٢٣٢

العازمية ١٤٥٠٤٤ الجمهور ٢٠١٠١٠ الغبيري ٢٢٠٦٧٤ برج البراجنة ٢٧٠١١٥ المياح ١٢٥٠١٢ الاوزاعي ١٧٤١٧٦ 1 Last ETOTTE COLLENS 233-73 . الساهل الشمالي 11117 age 11117 كريكوريان

برج حمود 170077 من الفيسل 170E77 بينيكيان الإهلية الدكوانية ٢٢٢٢١٧ الجديسدة ١٦٤٩٢٢ الجديدة الساحل الجديدة جل الديب ١٠٦٨٩ ع جونيه وجوارها الوطنية (ميميگميد) جونيه ١٣٠٠٥٧ ڏوق مضيح £-1712 العريش 95.77. Lynn

۾ جبيل 92.7ET Jan بيبلوس ے صیب مروان فضل الشماع Y5-4--Yf-3--ايسوب و طرابلس

1411

مظاهرم بولغار الكهال ١٢٢٣١٤ TITTIT Travas loam of مخلوف الجديدة شارع معمد كرامي 1777A --باب التبانة ٢٢٢٧٨٦

T-17EF Atites Items مصرية (أمين حريز) الميدان ۸۲۰۲۵۶ أسعد شيبان المعلقة ١٩٢١٢٠ الت لف ناوت ^م القنوات ؟ و٤ و٧

ہور سعید شارع ہور سعید

۱۶۰۰ موسیقی ، ۲۶۳۰ برنامج تقیفی ، ۲۰۰۰ طرزان ، ۲۰۰۰ الطبیب البیطري ، ۲۰۰۰ جریسدة

التلفزيون : ٩٤٦٠ مبلة الاسيسوع Hanners : 120 1120 1120 1120 المالمية (الخاطبة) • القناة ٩ د۲۰۳ موسیقی ، ۲۰۰۰-مفتارات ن التعثيليات القرنسية ، ١٠٢٠ الإخبار بالفرنسية ۽ ١٤٠٠ شعيد ۽

١٠٥٠٠ الوادي المحيسل (فيلسم طويل) • · (Egopä القناتان ٥ و١١ Tere age gagman 1 too الحياة في المستقبل: ٧٤٠٠ طرزان ملك الإدغال ع ٤٠٠٠ فارس ونجود: ٩٤٠٠ الاخصار ٤ ٩٤٧٠ الساهرة ،

١٠٤٠٠ الكوميديا العالمية (القاطبة) الشيئا ن اتوال ت : ۲٤٢٦١٦

سفر برتك : فيسروز (٠ قصة ناعمة حيث تبرز فيروز السينمائية في المراج لبركات مع الموسية... الرحبانية _ للجميع) • المقلسم : بيلسي دي وتيامس (أَعَمَة تَضَافُ الي مَا سَبِقَهَا عَنِ عسراب المافيا المسحيد : علي

جوری (کاوبسوی والقمة فیه طفــل مکسیکی یقتــل والداد ، کالعادة ، فینطلــق لافذ الثار.ــ تتجميع) ه ع الدورادو ت : ۲۲۱۷۲۳ أيها القنانمرتبا : ماستروياني،

فرنسواز فابيان (عن رجل في ميرة من عصره وحياته اليوبية نبعه ، تقع له ممانعات بعشاكسل ۽ في سيساق كتوم ... لراهدين) ه ع ادیسون ت : ۲۸۲<u>۶۶۲</u>۸۳ أيلمان ١٠٠ - ما الامر يا دكتور؟ ریان اونیل ، بربارة ستریساند (كوميديسا فيها مسرح ودب ... للجميع ، الى الاربعاء) ، ؟ ... اللمن الذي جاء السي العصاء : باكليسن بيسيه ، ريسان اونيل

(كوميديا وظرافة _ للجميع ، الي 🔏 اهیاسی ته : ۲۲۰۲۰۱ كُنْزُ طُرْزَانَ ؛ جونسي وايسمولر (الافير في هذه الاعادات مسن سلسلة مفامرات طرزان المسلية ــ

🛊 امبير ت: ۱۳۳۲۲ الهفتم : بيلي دي وليام*س (قصة* تضاف الى ما سبقها عزالبوليس الذي يرتشي – لهن يرغسب من الراشدين) • چ اورلي ت: ۲۲۹۲۲۳

چ بافیون ت : ۲۵۲۲۲۵۲

ساقالاس (قصة مافيا وكيف ان من الراشدين) • قاتلا من معقلية يرتقي درجة درجة 721.22 : ت 11.12T حتى الوصول الى الزعامة المطلقة ـ للراهدين) · ع بيبلوس ت : 179727 سفر برتك : أيسروز (قصة ناعبة حيث تبرز فيروز السينباكية

في الحراج لبركات مع الموسيقي الرحبانية ـ للجميع) ، 🛊 بیکال ت : ۱۲۸۲۱۹ المسكينة (فيلم هندي ساذج من يطولة البؤس الملون والاغاني التي لا تنتمي _ لمن يرغب) • ۾ بيکاديللي ت : ۲٤٠٠٧٨ الطائر المسافر : لندو بوزنكا (گومیدیا ایطائیة جدیدة من موجة العزل المعزوج مع جنس _ امـن

يرغب من الرآشدين } ه ع الجندول ت: ۱۹۲۸۰۸ فيلمان ٠ ١ ـ شياطين البصر (كوميديا مصرية غليقة) • ٢ . فيلم كاراتيه (كلاهما لمن يرغب). چ دنیا ت : ۱۹۵۰ فيلهان • ١ ـ بوييا (جلسي رخيص) • ٢ ـ قصة بوليسية مع

جيم براون ۽ الاسود (لتن يرغب بن الراشدين) • 🛊 رانيو سيٽي ت : ٢٠٢٢٠٦ فيلهان دعادان • 1 _ بن اجـل مفنة من الدولارات : كلينتايمتوود (فاتحة العنف في الوسترن) • rُ _ كاراتيه (لفنَ يرغب) • 🙊 روکسي ت : ۲۲۱۲۵۲

اسبي شانفاي جو (کاراتيــه ايضًا من الموجة المستمرة _ لمن يرغب) • 💂 سارولا ت : ۷۲۸۶۱۲ ألك اهتمام بالشيء ؟ ناتالي دیلون : مورییل کاتالا (کومیدیا

عاطفية هب وتجربة ـ لمن يرغب من الراهدين) ه 🛊 ستارکو ت : ۲۹۰۲۰۰ خ افلام معادة • ١ - ملك ، ينت شاب : دافيد نيفن ۽ لولا بريجيدا (کومیدیا ۔ الی الاربعاء) ۲۰ ـ ايمن ۽ اليوم وقدا : صوفيا لورين (قصة عاطفية _ الغميس والجنعة) ٢٠ - المهرج : ميشال بوكيه ، مارينا فلادي (قصــة

😝 ستراند ت : ۲۲۱۲۲۱ كل يوم فيلم • الاثنين : ابنة ريان ، الثلثاء : ثورة على السلينة يُونَتِي ، الاربعاء : ٢٠٠١ ملدمـة القضاء، الكميس : النقطةالثالية، الجمعة : كلاب من قص • السبت معرفة الجسد • الاحد : شافت יאלצים: אףףיאף قيلمان ١٠٠ ـ المصدمن الصريع: جيــم براون (مفاهــرة ـ الى الخميس) • 7 _ خُمُب المِتتقَم

قطط شقراء ومحراء : ادويج فينيك ا قصة خفيفة تعرض منسا _ لمن يرغب) • 👺 فرسای ت : ۴٤٧٤٨٠ ﴿ الَّانِ كُلَّابِ تَصَرَقُ بِدِلُ الرَّجَالُ _ ئمن يرغب) • چ کونکورد ت : ۲٤٧١٤٤ اسمي ۽ لا احد : عتري فوندا ء تيرانس هيل (وستسرن ايطالي

(كاوبوي ايطالي ــ الى الاحد)

و سيتي بالاس ت : ١٩٤٨٠٠

ويستمر جلبه للجماهير ـ للجميع)، چ کومودور ت : ۲۰۱۰۲۷ دماء ورمال : تيرون باور ، ريتا هاپوارت ۽ ليندا دارنيل (اعادة لواحدة من القصص القديمة مع

ضاحك يسخر من الوسترن سباغيتى

ممثل كان جذابسا وممثلتين كانتا مثلم ـ للجميع) • چ کتیمنصو ت : ۱۳۲۵۶۰ جسر نعر كواي (اعادة لقصة ممتعة عن حرب وعن جسر وعـن علاقات بشرية وعن لمن ــ للجميع) ، 🕿 کولیزه ت : ۲۶۲۹۲۲ المراب : مارلون براندو (اعادة في اسبوعها الثاني لفيلم كوبولا الضفسم عن حيساة المافيسا س فرنسية عاطفية ـ العبت والاحد) ، للراشدين) • چ متروبول ت : ۲۱۱۶۳۵ حبيبي لن ائماك (فيلم هلدي؛ مثل ما سبقه ، سانج وغناكـي ــ

لمن يرغب) • و اطلس ت : ۲۸۸۵۲۲ فيلمان من الكاراتيه (تابع ما قبله من هذه الموجة العارمة ـ لمن يرغب من الإتباع) • 🕿 اخترنا : ایما القنآن مرحبا

(الدورادو)، طرزان (امباسي)، سفر برنك (اورلي، بيبلوس)، دماء ورمال (کومودور) ، **چسر نهر کواي (کلیمنصو)،** العراب (گوليزه) ٠

🗣 عاليري كوستاكت ، الحمراء : بموعة لقنانين لبنانيين واجانب 💂 غاليري وان ۽ البطريرگيـــة : يجهوعة لفنانين لينانيين واجانب 🛊 استودیـو ۲۷ ۽ القنطـــاري : بجموعية لقنانيسي الفالبسري 🕿 ديكو ١٧ء القنطاري : محفورات لفناكين اجانب 🚇 الكونتوبوران ۽ الحمراء : مجموعة لفنانين لبنائيين. 🙅 المركز القني ۽ عين المريسة :

لبنائيون واجاتب

مشاهدا كنت أد ممثلا فتأثيرك في اللبر كبير ٠ 🙊 اللور (11 نيمان 🗕 11 أيار)-فترة جيدة ، افرج هـن اطرادك '- streatf **11 - الجــوزاء (۲۲ أيــار - ۲۱** عزيران) ـ ليمن المريح هو الاحصن بالضرورة ، وكبرج التمل احسفر الطريق التي المترت ، ﴿ السرطان (٢٢ هزيران = ٢٣ ــوز) ــ تاثيرات خادء 👰 الاسد (۱۶ تمور 🗕 ۲۲ آب) 🕳 تتغلب على المصاعب على رغب فشل الاعمال اليومية وسواها في بلوغ المرتقب • ﴿ * * * * أيلول) ... * أيلول) ... تبدأ يومك بنشاط ولكنك تصدم في يعضر الإعمال ، 🕿 الميسران (٢٤ أيلسول - ٢٢ تشرين الاول) _ اذا استصعبــت سلوك طريق فاختر سواها 🕰 المقسرب (١٤ تشرين الاول 🕳

الدِقيقة في عملك • ٢٦ كانون الاول) _ وضعك يخشق تفكيرا هيا وخططا جديدة -🕰 الجدي (۲۲ كانون الاول ـ كانون التاني) ـ اظمر ذكاءك ولا تستسلم لارآء الاخرين 😝 الدلو (17 كانون الثاني ــ 19 شباط) _ راقب المتالج وتعاون دع المكافحين في سبيل الأحسن 🕰 الحوت (۲۰ شناط ــ ۲۰ اذار)ــ قرر في هدوء ثم اندفع في قسوة الى العدافك ،

🐴 المحمل (۲۱ اذار 🗕 ۲۰ نیسان)۔

مُمُ تَصْرِينَ الثَّانِي } _ حتى وأن كان برناهجك مكثفا ۽ لا تعمل التقاميل 🙅 القوس (۶۲ تشرین الثانی ـ

فقاد كعان، ما السبب في معان عائد كان السبب السكوب

فـى تاريخ الادب اللبناني في الخمسين السنة الأخيرة ممكن استخلاص ظاهرة قد تكون موجودة في تاريخ كل أدب • ألا انها تبدو بارزة جداً في لبنان وهي أن عدداً من الموهوبين يبرزون اقوياء خلال أول عمل أدبى لهم، لكنهم سرعان ما ينصرفون عن الادب أحياناً عن قصد، وأحيانا عن غير قصد، كأن تلهيهم مشاغل معينة، وأحياناً عدم استطاعتهم ان يخرجوا من دائرة ذلك الأثر، فيدوروا ضمن

وشئنا أن ناقي الضوء، من جديد، على هؤلاء الاشخاص وعلى آثارهم اليتيمة الجيدة، ليتعرف إليهم الجيل الجديد، اذ أغلبهم تجاوزوا الستين، وبينهم الآن وبين أثرهم الأول مسافة لا تقل عن

في هذه الحلقة نبدأ بأصغرهم سنا فؤاد كنعان من مواليد ١٩٢٠ من رشميا في جبل لبنان٠

عندها أصدرت دار «المكشوف» المجموعة القصصية الأولى لفؤاد كنعان العام ١٩٤٧ بالعنوان «قرف»، تطوع الناقد مارون عبود لكتابة المقدمة، وهي المرة الوحيدة يبادر فيها مارون عبود مبادرة هنه وليس من صاحب المجموعة • وقال : «سأجعلها بيضة الديك • فلا يطمع بي ولا يحاسبني أحد» • وقَّالَ في بساطة : أن كنعان «يصور محيطه

وحياة ذاق طعمها · ولهذا أحسن وأجاد» · لكنها كانت اكثر من ذلك كثيراً • كانت قفزة في القصمة اللبنانية ، في اتجاه لم يكتمل بعد • أو الأصح كانت مجموعة كنعان الأولى خطأ قصصياً بدأ مع مارون عبود وتوقف عند فؤاد کنعان، وإن گان کنعان حاول بطریقة غیر هباشرة أن ينقله إلى قصاصين شبان أعتنى بتوجيههم امثال يوسف حبشي الأشقر وجورج شامي وغيرهما •

وقَّصَمَن كنعان ليست واقعية، الا قدر ما هو لواقع لافت للنظره اي أن كنعان، كان لا يزال يتابع من بعيد في هذه المجموعة خط العقدة العالمية الاقصومة، خاصة تلك التي تتمثل جيداً في الغرب بالقصاص الفرنسي في دو موباسان، وفي العربية بقصص محمود تيمور • وكان من الصعب على قصاصى العربية في الثلث الأول من القرن الوصول الى تغطي الشكل التقليدي للقصة، كما عرفت على الأخص في أوروبا • وظل الغريب اللامألوف هو المطلوب للعقدة وهو المبحوث عنده مستثنين جبران ونعيمه ورفاقهما الذين استخدموا القصة الرمزية في الغالب، أو المعتمدة على واقع ساذج مبسط لصياغة أفكار هادفة معينة -فَّان روآد القصة اللِّبنانية في الفترة السابقة ئتاريخ اصدار مجموعة «قرف» لفؤاد كنعان، اهثال توفيق يوسف عواد وخليل تقى الدين ورفاقهما ظلوا متأثرين بالمقدة التقليدية، ولكن مع تطبيقات على الواقع اللبناني، وفي الامكان التأريخ لاستقلال القصة اللبنانية شكلا ومضمونا مسع حركة مجلة «المكشوف»، التي أفقت استقلال مختلف الانواع الادبية فعي

العالسم العربىء تبعآ لاستقلال الأقطار العربية عين مناخ المكم العثماني الواحد، وكان البلدان الأكثر تقدما مصر وتبنان وفي التالي ممكن تمييز هذا الاستقلال في البلدين معاء وفي أن، فكانت «الرسالة» هناك وكانت «المكشوف» هناء وصارت كل واحدة تؤكد ملامح هذه الاقليمية الادبية، بعد أن كانت المجلات العربية الكبرى مثل «الهلال» و «المقطم» وغيرهما تنتج أدبأ شبد متساوء برغم كون توفيق عواد كان الاغزر انتاجاً، والريادة الاولى انطبعت بأسمه • إلا ان قصص مارون عبود في رأيي كانت الأدل على هذا التميز، ربما لأن عبود، في قصصه القليلة، اقتصر على تسميل عفوي، كطبيعته، لملامح الواقع الملبناني «المونكلوري» المميز ، واقتصر همه، ولو ان هذا الاديب لم يعط القصة منوى بعض اهتمامه، على نقل صور الحياة اليومية اللبنانية عبر ذاك الاسلوب الساخر الخفيف المرح القارص الاكثر تجاوباً مع سطح هذا الواقع اليومي، وخصوصيته، وكان هذا الأسلوب شبيها بالنقد «العبودي» الذي ترك جانبا تلك الجدية الزائفة التى ميزت المعاطاة الادبية تلك الفترة • وكان من الطبيعي أن يفتم عبود بالشخص الوحيد الذى رأه يتابع الفط الشديد التميز أعني فؤاد كنعان ، وكان كنعان لا يزيد عـن العشرين الا قليلاً • فماذًا اضاف كُنْعَانَ السَّى الاسلُوبِ مسن جديد، في باكورته تك؟ الجواب لا يقولسه عبود في المقدمة التي استغرقت اربع صفّحات ولّم تبعد عـن ابداءً الاعجاب او محاولـة الكشف عن الاسماء المقيقية للشخصيات التي قدمها كنعانء واذا هـو يعلـق على شخصية «بونامرتينوس» يقوله، «واكبر الظن انتي عرفت هذا الأب المولع بمخلوطة الفرنجي والعربي طالما سمعته باذني الاثنتين يناغي هرة انطوش جبيل بالفرنسية فَيقول له الأباتي المعترم واصاف

الجاجي: هذه من «سبرين» ما تعلمت

الفرنسية • • • • ذلك ان عبود القصاص، لم

يكن يخطر في بالد ان الذي سيتابع خطه

سيستطيع أن يفلق شخصيات من عنده • فهو

ما تعود أنْ يفعلُ ذلك في أقاصيصم، ولم يخيبُ



من نافئتي وظيفتي النظر الى العالم: لا لمن أكتب؟ كاد الحرم يقع علي،

مائيات وسينما ولكن لنعد إذن الى الموال الاول:

ماذا أضاف كنعان؟ من الصعب التحديد في دقة لهذه الاضافة عبر مجموعة كان يفترض أن تكون باكورة أنتاج وافر مكتمل الجوانب، ومع ذلك هذه الباكورة تميزت بتحديث لخط عبود ويفنية متطورة، تعتمد عصبية في التصوير ورشاقة اكثر مع الحفاظ على روح الدعابة فسي تناول الاحداث والشخصيات وهيء برغم تأكيدها على الرسم الشخصي «البورتريه». تطمح أبعد الى رسم فكرة بهندسة ظريفة من صعيم هندسة العمارة اللبنانية وهي تشابه من فنون التصوير الرسم او المائيات ولكن ليس الصورة الزيتية أبداً، لا قديمة ولا حديثة

كما تميز الشكل الكنعاني بتقطيع شديد الحداثة، قريب من اللغة السينمائية التي تعتمد الصورة اكثر من اعتمادها للكلام •

كذلك الموار السريع • الخالي من الشرح المختصر الى الكلمة الضرورية، وليس غريباً أن يختار بعض السينمائيين اثنتين من قصصه لتحويلهما الى السينما، واحدة هي «بعث» تمولت الى فيلم عنوانه «المعلم لطوف»، يقوم بالدور نجيب حنكش، وتوقف الفيلم أثر تصوير النصف من احداث «الانقلاب القومي السوري» ١٩٦٢ والاخرى بالعنوان «كما تمر في ماءً أسن، تلك التي اختارها برهان علوية لتصير محور فيلم بالعنوان «بيروت يا بيروت»

أما مضمون هذه القصائد الريفية الطفولية ، فأنه لشدة صدقها مع نفسها كله حول الجنس والدب والزواج الا اثبتين خمى بهما القصاص

الاولى «قيء»، أهداها كنعان لنفسه، تصور لقاء مراهق بفتاة كان يعشقها قبل سنوات فاذا هي مطلقة، تسكن في غرفة في باب ادريس، وأذ الح للدخول الى غرفتها فوجىء بانها تتعاطى الدعارة، واكتشف ذلك بالصدفة، وعندما حاول أن ينام معها تقيأت على صدره • وهذاك لم يستطع أن ينام هع اية

في الثانية، «شباب»، قصة مراهق أيضاً تعشقه والدة رفيقه

في الثالثة «غرام» يحكي عن علاقة شاذة بين سيدة وكلب من جراء عجز زوجها، في الرابعة «انتقام» _ لاحظ «غرام» «وانتقام» _ عن مب فاشل بين شاب وفتاة فضَّ «البك» بكارتهاء فانتقم الشاب منها بتكسير الاشجار في حديقة بيتها • و«بعث» تصور تشاؤم الأستاذ لطوف وسويداويته وحقده على العالم الذي توقف منذ أغرم بالجارة الحسناء •

وأيضاً «غزالة» التي تحكى حكاية رجل اشترى بوسطة لينكي بها خصومه السياسيين فاذا هو يفاجىء المرأته نات يوم في سرير السائق الذي يعمل عنده • وفي «ولد» يحكي عن مراهق خمول يعوض

عبه الفاشل بممارسة العادة السرية· وهي قصص كما نرى تتعكم فيها، من الذاتية المفرطة في الكتابة عقدة الجنس حيث يتقمص كنعان المراهق تلك العالات جمعاء، لكن صدق الفنان في تصوير الوضع الاجتماعي لهذه الحالات، ولو بطريقة غير مقصودة، يمندها بعدا آفرء يتجاوز اللقطات اللاعادية المغلفة باطار الحياة اليومية للقرية ويتجلى التجاوز على الاخص في القصيص الثلاث عــن الرهبان والرهبانية في الضيعة اللبنانية لتلك الفترة: «بونامرتينوس» «والاب

برنار دوس »و «اليومة» • في الاولى مجرد سفرية من عقدة شخصية لدى راهب أقرع، والثانية تصف حقيقة تبعية الكنيسة للاقطاع، إذ ينهار تقدير اهل القرية للراهب الجديد عندها يحاول ان يتحيز لابن الشماس ضد ابن المختار في مسألة زواجه من احدى فتيات القرية • وقصة «البومة» ، اضافة الى السفرية الناعمة من حياة الرهبنة، يصل فيها كنعان الى تصوير الدسائس والوشايات والعسد والتنافس على رئاسة الدير الى دد ارتكاب الجريمة التي، طبعاً، لا يكشفها القانون، فثمة تواطؤ بين الرهبنة والسلطة، وجهل الاهالي ه

ويحب كنعان أن يجعل حملة الإكليروس عليم لذلك الحين السبب في عدم استمراره في الكتابة ، لانه على حد قوله ، لا يستطع أن يكتب غير ما يريد، ولان مواضيعه جمعاء تطرق باب المحرمات، فان ما يريده سيظل يصطدم بالمنع والحق أن كنعان كاد الحرم يجري عليه، اضافة الى اضطهاد الناشر وبعض المكتبات التي عرضت كنابه «مكتبة نوفل»: لولا توسط المطران مبارك، الذي أفتى بان كنعان أنما ينتقد الاعضاء الفاسدين في جسم الرهبنة، وليس الرهبنة ككل، وان هنا من

وأثارت المجموعة التفات الجميع اضافة الى التفات هارون عبوده وانطلاقا منها كتب عبدالله لحود مقالته المشهورة في «المكشوف» «هل يتزعم لبنان القصة العربية؟٣، كما وجد فيها نعيمة بذور موهبة قصصية بارزة، وقارن غيره اسلوب كنعان باسلوب اناتول فرانس، وتفاءل فؤاد حبيش خيراً فاختار له احدى القصص ليضمها الى مجموعة القصة اللبنانية»، هذه التي اصدرها هبيش عن «دار المكشوف» مع انعقاد المؤتمر الاول لمنظمة الاونيسكو في بيروت العام

العود الى الحكمة وذلك لم يشجع فؤاد كنعان كثيراء وتساعل آنداك : ماذا بعد؟

وما معنى الاستمرار في الكتابة؟ ولمن يكتب؟ وهي إسئلة رافقت حدثاً مادياً في حياته، لم يشأ كنعان أن يعتبره السبب في التوقف، وهذا الحدث هو اختياره لينشىء مجلة «المكمة» • واذا كانت ادارة مدرسة عينطورة الرهبائية لم تستطع أن تقنع الشيخ فؤاد حبيش، وهو أحد تلامنتها، بالتوقف عن اللفط الأدبي الفَاضَح» الذي يمارسه من جرأة الشيخ الراحل وعناده الكبيرين، فان مدرسة الحكمة استطاعت ان تعيد كنعان، ابنها المبار، الى حضنها وتبعده عن الفطه الادبي المفاضح، واذا كان كنعان توقف عن الكتابة القصصية لتلك الفترة فانه قام بالدور الذي قام به أديب راحل موهوب هو فؤاد حدادة اعنى دور المحرض الأدبي، فكان وراء تشجيع بضع من المواهب سواء في الشعر ــ شوقي ابي شقراً وغيره _ أو القصة _ يوسف حبثني الاشقرء جورج شامي وغيرهما ــ وكان حبشي يمارس وقتها كتابة الشعرء لكن كنعان كان يريد منه شيئاً أخرء وطالبه بذلك وعندما عرض حبشي على كنعان محاولاته القصصية الاولى شجعه كنعان على نشرها، خاصة ان مجموعة حبشى الأولى كانت في شكل ما ولو عبر الموضوع

دبشي تهليلا لم يكن ينتظره دبشي أو كنعان· لكن كنعان الفنان، لم يكتف بدور المحرض، أو المترجم (قام بترجمة راكعة لرواية بلزاك «أوجيني غرانديه» في سلسلة. المنشورات العربية في باريس) وهو وان لم ينشر في الثلاثين السنة التي تلت صدور هقرف» سوی ثلاث اقاصیص (ملدق عالنهار») فان هذا القليل المنتور (أضاف اليه قصة رابعة سوف تضمها مجموعة يفكر فى نشرها) أكد صدق الموهبة التي كان ضوؤها

«متوصاً» فقط وليس منطفئاً •

الريفي اللبنانيء داخلة في امتداد خط عواد _

عبود _ كنعان، حتى ان عواد هلل لمجموعة

واذا كان لي ان اصنف السبب في توقف كنعان بين القُئات الثلاث التي ذكرتها في المقدمة، قانه يقع في فئة الذين انصرفوا عن الكتابة، عن قصد، ذلك ان الاسئلة التي سمعتها من كنعان غير مرة يطرعها على نفسه كافية للتأكيد فكنعان (الازرق العينين) الأبيض الشعرء الناعم المظهر والمذبرة صادق جداً مع نفسه، ومع الآخرين، يسائل ذاته كل يوم أحد، حين يوصد الفرفة في بيتد في «رشميا» بعيداً عن روتين العمل وصوت الزوجة والاولاد، منكباً على أوراقه يكتب ويعزق ويعيد، عن جدول العمل الأدبى، عندما لا يكون العمل مرتبطاً بهدف معين • وأن كنعان لم يكن لديه هين باشر الكتابة، أي هدف و كان يريد ان يسفر فسفرء كان يريد أن يطفىء حساسبة معينة فأطفأ، ولكن من بعد، أي بعد الخامسة والعشرين، يقول أليوت، لا تعود الموهبة تكفى و يلزم ايجاد هدف ما ضمن رؤية ما

والعمل للوصول اليه عبر الاحتراف. ولكن أي هدف، وجد كنعان نفسه منذ البدء يصطدم بمانع اخلاقي ومانع ماديء هما اضطراره الى كسب عيشه، لكن التعلب على المانعين كان ممكنا لو رأى كنعان المدفء لكنم صارحتي بانه لم ير • وتأمل كثيراً في الثلاثير السنة الماضية، عبر نافذة مكتبه في المديرية العامة للاستثمار»، في الحياة اللبنانية فانا الواقع اكثر استحالة من ان يكون محكة لتجرية التغيير • ولقص موقفه فقال أروع تلخيص في قصته الأخيرة، «كما تمر في داء أسنه، تنكُ القصة التي يقول عنها كنعان انها الوحيدة التي تأتلفه، وفيها يعكي أيضاً عن شخص اسمه جاد ينتقل من حياة الكهنوت الى حياة الفسق الدنيوي في جوانبه جمعاء: وهنا العالمان اللذان دارت فيهما مواضيع قصصده عبر اطار يصفه كنعان على هذا النحو: العدوان أثار عدوان، محو أثار عدوان، سنرجع يوماً، أفيون باز، ميغ، ميراج، طغيان، عسكر، فَصْ بكارة • سبدان الدي الباقي • نواب تهريب • تروير ، محجر بيطري ، دعارة سرية ، جنين ، خُولًا ، فتحية ، قواس ، جناز ، ستربتيز ، وحدة وطُّنية • نهج • حلف • مذكرات جلب • ازدواجية • فلان • فلتان • فلتانة • • • • • •

وكي أتقصص الأخيرة تتوضح الرؤية المانعة للكتابة التي تعتمد على ايدان عديق بالصدفة كمدك للتغيير بأسا من أية معاولة، فيتفة اذن، مع الماركسي المرتد الفيلسوف مونوءً الذي يتميز بشخصية مسلحة بطريقة تمنعها من الانصهار في الواقع عن طريق العادة، في

وصارحنى كنعان ذات يوم، انه برغم انضباطه الرائع في وظيفته، ظلت الوظيفة غريبة عنه، كذلك الدال مع الكتابة • ثمة شيء بريده لكند يجهل ما هو: أذ لو كان ما بريدد تحقق لأحسم في اعماقه •

ولَّئن كان كَّنعان اكتفى في قصصه الأولى بالنقد التفصيلي، فانه في قصصه الأخيرة رِكْزُ على النقد الكلِّي، واتضّح انه فهم العقات الاجتماعية من زأويته الخاصة بحدس الفنان: اكثر مما فهمها متعددون من مدعى الواقعية، لكنه يترك الحلول ومعالجة المشاكل للصدفة العمياء • أو في تعبير آخر اعتماد معالجة الواقء البائس عبر علَّاقة الاشياء بعضها البعض ، معَّ اصرار على رفض التنخل الواعي، في المعنى السياسي، وهذا يعني أن كنعان، كأحد افراد هذه الفئة من الفنانين، ينتهي الى موقع ايديولوجي صرفء متوقفا عند الثورة الفردية لأنه يرفض في استمرار أن يكون على صورة الواقع فشخصياته بسبب من ترديها وعدم تعيزه الفاضح نحوهاء تبين تناقضات هذأ

الواقع بطريقة فنة •

عصام محفوظ

الفلسفة المساعد في كليتي الآداب في جامعة الاسكندرية وجامعة بيروت العربية) ، و «ابن سينا ومذهبه في النفس ـ دراسة في القصيدة

في منشورات جامعة بيروت العربية ـ التي

تتكاثر وتتنوع ابوابها _ صدر كتابان تلقيناهما

مع بضعة أخرى، هما : «مناهج البحث

الفلسفي» تأليف الدكتور محمود زيدان (استاذ

الاسكندرية وجامعة بيروت العربية) • ونقتطف من كلا الكتابين المقدمتين لهماء

العينية» تأليف الدكتور منح الله كليف

(ماجستير في الآداب _ جامعة الاسكندرية؛

دكتوراه الفلسفة _ جامعة كيمبردج، أستاذ

الفاسفة الاسلامية المساعد في جامعة

حكذا من لؤص

مناهج البحث القلسفي

وابن سينا ومذهبه في النفس



مقدمة

يتساءل هذا الكتاب (مناهج البحث القلسفي) هـل هنالك منهج محدد البحث الفلسفيء يلتزم به الفيلسوف حين يقيم زحدى نظرياته، ودفعنا الى إلقاء هذا السؤال سببان، يدرك طالب العلوم الرياضية أو الطبيعية في وضوح، مناهج البعث في هذه العلوم، كما أن بين علماء الرياضيات والطبيعيات إجماعا على هذه المناهج • إن منهج البحث في الرياضيات هو النسق الاستنباطي (أو الأكسيوماتيك) ، تسبقه بفعة حدس واضح ومنهج البحث في العلوم الطبيعية هـ و المنهج الفرضى الاستنباطي: بتلوه خطوة التحقيق التجريبي حين يكون ذلك ممكناً - لكن طالب الغلسفة قد لا يعرف في وضوح منهج البحث القلسفيء كما ليس بين القلاسقة إجساع على منهج واحد محدد يلتزمون به، فعل هذا الغموض في أدهان طُلاب الفلسفة عن جمل فيهم، او أن الفكر الفلسفى يقتضيه؟ وهل هذا التباين بين الفلاسفة في مناهجهم مرض يتطلب علاجآء او أنه من طبيعة الفكر الفلسفي؟

والسبب الأكثر أهمية قبي إلقاء سؤالنا ارتباطه بسؤال أعم": هل يمكن الفلسفة أَنْ تَكُونَ عُلَماً؟ وهِنَا نَسَارِعَ الَّى استباقَ اعتراض: «يقوم السؤال على سوء فهم للفلسعة، لأنها غير العلم، ومن ثم لن تكون علماً • فرى أن هذا الاعتراض يقوم على تصور قاصر نتعلم ـ قصر العلم على العلوم الطبيعية

أو الرياصية وحدها فإذا كانت هده العلوم هي كل العلوم، فليست الفلسفة علما في كلّ تاكيد الكنَّا نصر على أن لتصور العلَّم ــ أي" علم ــ ثلاثة مقومات أساسية : موضوعات بحث محددة تميزه من العلوم الأخرى، ومنهج مدىد يتفق عليه كل المشتغلين، به، ونتائج مثمرة بحيث يبدأ الباحث حيث انتفى سلفه، فيعدل من نتائجه أو يتقلب على فجواته، أو يطورها ، فاذا صح ذلك النصور ، جاز لنا أن نبحث هل للفلسفة موضوعات محددة ومنهج محدد ونتائج مثمرة، فان تحققت فيها هذه المقومات استحقت شرف العلم ، وإن لم تتحقق فلن تكون كذلك • وليس السؤالان السابقان _ عن الهنهج

سألهما كثير من الفلاسقة، وأبرزهم ديكارت وكنط وهوسرل وراسلء ولكن لكسل منهم صياغته للسؤال وموقفه من الجواب، عزا ديكارت تضارب النتائج التي يصل إليها مختلف الفلاسفة حول مشكلة وأحدة إلى تخبط فسى المنهجء فاقترح منهبأه روده بداهة الرياضيات ويقين نتاتجهاء آملا أن يكون عليم إجماع ، لكن كنط لم ير في المنهج النيكارتي فصل الخطاب، ورأى أن الفلسفة ما زالت تفتقر الى منهج ، بل نعى أيضاً أن موضوعاتها لم تتميز بعد - جاء هوسرل ورأى أن الفلسفة لا ينقصها تحديد موضوعاتها إنما تمديد منمجماء فوضع منهجأ يدعو فيه الى غبرورق التخلص من أيّ اعتقاد أو فرض سابق أو تعيز خاص مهما كأن راسفاء فنكك يحفظ للبحث نقاءه ويكفل للنتائج موضوعيتها، أما راسل فائه لا يعترض على ما وصل اليه هوسرل، وان كان رأى أن التخلص التام هن الغروض والتحيزات الراسخة أمر غير ممكن، وقدام راسل منهجاً رأى فيه أن الفاسفة يمكنها أن تصير علماً وأن تنقدم، إذا قسمنا مشكلاتها المعقدة اجزاء، وتناولنا كلا منها على حدة، في أناة وصبر، واثا أفدنا- في الفلسقة بن تطورات المنطق والعلوم قدر ما تسمح به طبيعة الأشياء - تلاحظ أن الفلاسفة بعد رأسل لم يجمعوا على منهجه أو قبول كل نظرياته،

نداول الوصول في هذا الكتاب الى مدى قيام منهج محدد يلتزم ده الفلاسفة، سنة منَهُجًا تَارِيْحَيًّا • نَنظُر فَى الغلاسغة الذَّبِن أعلنوا وزعم کل منهم ان متعجم هو المنهج الفلسفي الصحيح الوحيدا ووجننا تلك المناهج عسنفين : مناهج متداخلة تداخلا تاما مع مناهب اصدابها بحبث يستحيل تيبيزهاء ويمثل هذا الصنف من المناهج أصدق تمثيل: الهنهج الترنسندنتالي عند كنطء والمدهج الجدلى عند هيغلء والمنهج الحدسي عند برغسون سنتجاهل هذه المناهج لأمنا سيد

فبعضهم متحمسون ويعصهم خصوم

منهجاً يمكن أي ماحت في الفلسفة أن ية دون تقيد بملهب فلسفي معين، نريد منه

يقَّف على قدميه مستقلاً عن أي مذهب الم یمکن ای فرد استخدامه حتی لو لم یقبل منبر الفيلسوف الناعي الى هذا المنهج -هناك صنف من المناهج أدركها أصم في وضوح وأمكنهم عزلها عَن مذاهبهم؛ وا المناهج موضع اهلماهناء اعترنا خمسة وربا كلا منها ببأول فيلسوف دما اليد: البن الفرضىي ((افلاطون) ۽ المنهسج التبن (ارسطو) ، منهج الشك واليقين (بيكارت) المنهج الظاهراتي (هوسرل) ، هنهج التعلط لِمور وراسليا « (ولا يعنع نك من أن يكن مؤلام الفلاسفة استخدموا أيضاً طاهج أخرى) تُكُرنا موجزاً لتلك المناهج وطبقنا كل منه على اهدى نظريات فيلسوفه، لوم، للمنهج ، وحكما على مدى نجاده أيه اتذا هذه ألدراسات الموجزة سبيلا للوصول ال هركيبه منهج يعوى العناصر المشتركة تلك المناهج بحيث يقبله كل الفلاسفة في الغصل الأخير من الكتاب.

وممدَّنا لَهُدُهُ الدَّراسةَ بِبَدْتُ .. في القد الأول ــ في طبيعة النظرية الفلسفية، لأن بنا أي علم مرتبط دائما بطبيعة موضوعاته المكتور معمود زينا

(جامعة بيروت العربية

اصالة ابن سيناتكمن في براهيه

مقدمة وملخص

يتتعل هذا الكتاب (ابن سينا ومنمبم في النفس _ دراسة في القصيدة العينية) على هبعثين أساسيين هما مذهب ابن سينا في النفس وشروح وتعليقات على القميدة العينية ورأيناً أن نقدم لهذين المبحثين بدراسة لحياة ابن سينا وأعماله

أما حياة أبن سينا فكانت حياة حافلة مليئة بالمتناقضات، فهو فيلسوف متجرده متدين، يقرأ القرآن كثيرا: ويتصدق على الغقراء كلها فتح الله عليه ما استغلق على فعده من مسائل الفلسفة وبقائقها و الكنه مع فلك مولع باللهو والمناهمة والشراب ومفالطة النساء، ثم هو أول فينسوف إسلامي يتولى الوزارة، ويكاد يكون أول فيلسوف لم ينسلخ عن الحياة العامة ليتزفر كلياً على الدرس والعلم، ومع ذلك كان من المؤلفين المنتجين برغم كونه لم ينعم في حياته بالهدوء وبالسكينة ألتي تمكن المؤلف هن هنا العدد الضخم من المؤلفات التي تزيد على مائتين وخمسين منها ما يشبه دوائر

وأشرنا إلى أن ابن سينا كتب نوعين من الكتب الفلسفية : نوعا الغه للجمعور، ونوعا ألقه لنفسه ولخاصته، ويقصد أبن سيئا بالجمهور عامة طلاب الفلسفة وكل من يريد دراسة الفلسفة على طريقة ارسطو وتلاميذه وشراحه، وهي الطريقة النائعة المشهورة بين الناس في عصر ابن سينا ، أما كتبه التي ألفها لنفسد ولخاصته وأوصى بسترها عن عامة الناس فأودع فيها أسرار فالحكمة المصرقية» أو منهده الناص الذي لم يتحرج فيه من مذالفة أرسطو والمشائين الذين يسميهم «الشركاء في الصناعة» وبدا لنا الفرق بين العذهب العشهور والمثهب المستور واضحآ في

تقسيم ابن سينا للعلوم بحسب كل مذهب، وتقسيم ابن سبنا للعلوم حسب المذهب التشمور مو مو عينه تقسيم أرسطوه وأن كان ابن سينا يتوسع في أقسام العلم الإلهي ليدخل فيها موضوعات من صميم الدين لا تمت الى الفاسقة الأرسطية بصلة مثل النظر في الملائكة ووظائفهم ورتبهم، والنبوة، وكيف نزول الوحيء وبقاء الروح بعد الجسد والثواب والعقاب غير البنتيين وهو ما يسميه علم

وظَّلُ المنطق عند ابن سينًا - كما كان عند

أرسطو وشراحه - فارجاً عن أقسام العلوم الغاسفية في نوعيها النظرية والعملية، لأنه آلة للعلم ينبغي أن تتعلم قبل الخوض في أي لكن ابن سينا يفسح مكاناً للمنطق داخل

مجموعة العلوم الغلسفية في تقسيمه للحكمة بحسب المثهب المستور أو مذهده الخاص الذي غنمنه أسرار التكمة المصرقية، فهم يجعله ضمن العلوم التي تجري أحكامها أبد الدهرة وهذه العلوم تنقسم ما يطلب لثاته وهو الحكمة في قسميها النظري والعملي، وما يطلب ليكون آلة ينتفع بها في تدصيل العلم وهو المنطق، ويضيف ابن سينا الى أفسام العلوم النظرية المشهورة عند أرسطو _ وهي العلم الطبيعي والرياضي والإلهي ــ قسم رابعاً يسميه العلم الكليء كما يُضيف الى أقسام الحكمة العملية المعروفة عبد أرسطو _ وهي الأخلاق وتدبير المنزل والسياسة _ قسما رابعاً يسميه الناموس أو الشريعة ، أما الأساس الذي يتخذه ابن سينا في هنا التقسيم فهو يتعلق بالمعرفة وأنواعهاء فتنقسم الملوم بحسب أنواع المعرفة الى علوم دائمة الصد أبد الدهر، اي أن احكامها عامة ومطلقة، وعلوم ليست دائمة الصحة أبد الدهر، أي أن أحكامها في طائفة من الزمان ثم تسقط مثل الغنون والصَّناعات والطبُّ والغلاحة • بينما في تقسيمه المشهور يتابع أرسطو في تقسيم العلوم على أساس قسمة الاشياء نفسها ، عمن الأشياء ما يتعلق وجودها بفعلنا وافتيارناه ومنها ما لا يتعلق وجودها بغملنا واختيارنا، والقسم الأول موضوع الفلسفة العملية واللاني

موضوع الغلسغة البظرية • ويتابع ابن سينا أرسطو في تصوره لعلم النفس على أنه جزء من العلم الطبيعي لأن موضوعه هو النفس والجسم متحدين الحادأ جوهرياً كاتداد الصورة والهيولة، فالنفس والجسم يكو"نان وحدة كاملة ما دام الإنصال بينهما قَالُماً ، وليست النفس والحسم في هذه الوحدة إلا وجمين فقط لشيء واحد وتميز بين هذين الوجمين عين الفيلسوف، والكائن الدي كله _ نفسه وجسهه على السواء _ مومنوع دراسة علم النفس، وتتضح هذه الصلة الوثيقة بين النفس والجسم بملاحظة الظواهر النفسية والعقلية التي لا يمكنها أن تصدر عن النفس وحدها أو الجسم وحده، لكنما تصدر عن الإثنين معاء وعلى ذلك يقف ابن سينا _

الرومين النين يمللهم في العصر الله الملاطون الذي يرد الاسلمالات النفسة ال النفس وهدهآء وبين الماديين الدبن بثلا غي العمسر الحديث وليم جيمس الذي بأزرا الانفعالات النفسية متقومة كلما في البسر وإذا كانت جميع الظواهر النفسة طا تستلزم العادة ولا تتم الا في البسم فينب يؤقد البدن في حد النفص وتعريفها فالأ أبن منينا النفس بأنها كمال أول لبسم أبنا الى له أن يفعل افعال الحياد، وهو النبرا عينه لأرسطو المستعد عن طبيعة النفس أ طبيعة النفس ليست معلومه لنا علما سأنا فيجب أن تلتمس تعريفا أخر أقل تجريدا والر

الى أفهامنا فنأخذ من حتما وظائفها وبالكانا

المعلومة لنا علماً معاشراً، عنقول إن الله

مصدر الأفعال الديوية في جبيع الانباء

مصدر الغذاء والنمو في النبات، إله

الحيوانء ومصدر الفناء والنعو والاصا والحركة والتعقل في الإنسان. الة ريفين أكثر مما قالم أرسطو، لكنه به الجمع بين رأى أرسطو في النفس ال ورأي أفلاطون وأفلوطين من جهةاانية س النقس بأنها أسم مشترك يقع على مشترك فيه الإنسان والميوان والنبات ا معنى مشترك فيه الإنسان والعلائكة النفس في المعنى الأول أنها كمال أول له طبيعي، وحد النفس في المعنى اللاس حوهر غير جسم- قابن سيبا بكشف س الروهية للنفس الإنسانية في فنا اللا ويفصلها جوهر؟ روهيا قائماً في ناله س في النفص فيغلب روحانية أفلاطول ^{على ال} أرسطو في تصوره للنفس الإنصابية ا أما وطائف النفس النباتية والعبوالية عند ابن سينا كما هي عند أرسط الد في هسألة عامة هي مسألة أصل النياة أرسطو يعتقد بالتولد الناتي الأ

كما وقف ارمنطو من فبل ـ موقفا زساً بياً

الغفاء والنمو والإهساس والدركة لا بكاد ابن سيما يقول شيئا ان ا هذا الجسم الذي تعل فيد، وبينا أن الزم كان يميل في قرارة نفسه الى منهب الأم

الحيوامات الدنياء أي بتولدها اتفاقا أو من مواد متعفنة ، واشطر أرسطا الاعتفاد لما كان بيدو من بطابقته الوال willing addition the place of the بين باستير فسادد في القرل الثاما عاد ز «علم» بقابل علام في هعنى ابن. دكرنا ذلك في اختصار في المقال المابق.

وصنف لحسرات الملك

في معنى الاسرة كما في اصطلاحنًا في لبنان •

بّت ملك تأدب؛ أيّ بيت الملك تقطعت أوصاله في المعنى الاصلي لكلمة «أدب» •

هاجس الملك كرت

كرت فتكن رش، أي يا كرت أفاهم أحرب

كُرْت جردش: أي يا كرت؛ الحصن، جردش حتية، وفي الارامية مجدل •

مكنت أثت ترخ، أي مقام أو مكان زوجة

تارخ، قد تكون أتت أصل كلمة "ست" التي

نستعملها واسم ترخ ممكنة مقابلته باسم ابي

ابرهيم الخُليل وهو مشتق من كلمة هيرخه في

معنى شمرء كما في العربية ايضاً ، والمعروف

ان القمر كان معبود مدينة اور التي نزح عنها

ابرهيم أو قل المقدر حسب نصوص التوراة

اما مؤدى كل ذلك فهو التهديد باقتحام

حصون للملك كرت في منطقة النقب كما

يعرب بعدره يبكي، أي يدخل (كرت) خدره ويبكي، و «عرب» في لبنان معناها «فصل»،

بيئن رجم ويدمع، أي يعيد الكلام ويدمع:

تنكتن ادمعت ؛ أي ودموعم تنكت ، تتساقط •

كم شكلم ارصه، أي كالمناقيل (الفضية)

ائى الارض، وردت هذَّه الصورة مراراً في

تمخ مطلم، أي تبخ فراشد، هيث ينام أو

وينام باكيا متنهدا والدمع والهم تلوان له

ظهور آیل

لن توفي هذه العجالة دراسة النصوص

الملحمية الأوغاريتية مع ما تقتضى هي من

الجدل الطويل والمقارنات التي لا تنتمي، ولو

ان المدرسة الجديدة لعلم الآثار والتواريخ

في نومه المتقلب رأى الملك كرت الالم إيل

ابا البشر ينزل من علو سمائه ويقترب في هنان

سَائلًا عَنْ سَبِّب بَكَاءٌ ابنه وقَائلًا: «هلَّ يبكي

ابني الجميل لأنه لم يدرك منزلة ابي البشر؟»

فيجيب الملك: «بل ابكي متوسلا اليك ان

ويتعطف أبو البشر ويرشده أن يقوم بمراسم

الوضوء ثم يقدم ذبيحة وخمرا (على مثال

(مجدل) ويرفع يديه نحو السماء، عندئذ

وكان ذلك٠٠٠ وينزل كرت من أعلى

ويفرج «جيش النقب» عظيماً بالاشراف:

ربوات من الجنود، سادة من غير عدد، تباع

دون حساب، يسيرون متمايلين كزخ المطرء

اثنان وراء اثنين، ثلاثة أثر ثلاثة ٠٠٠ كالجراد

ينزلون في المقول، وكالجنادب في الصماري،

يوماً واثنين، ثالث يوم ورابع يوم، وفي

الخامس يمر على صيدا ثم على صور ويندر نذراً لدى لات الصيدونيين، وعشتر الصوريين،

ثم يصل الى ادوم مقر الملك فابل • حرب ولا دماء

المصنء ويأدب لسكانا المدن ويجهز المؤن

دة.) وبعد ذلك بعتل

سيمضر ابن داغون (البعل) •

الله نوى القلام احتلوا النقب» •

يثني (بيتني _ الكلمة اللبنانية) •

يتمطى ، قارن هذا بالمزّمور ٧/٦ ،

وصلت الى ترجيح كفتها ،

تمندنی » «بنم» ابنا» •

التوراة

(أي ملازمان) •

رفاة بت، أي البيت (بات) رفاتا ـ البيت

أتابع حديثي اليوم ، عن الكتابة كذات ، هذه المتصدرة أشكالها اهتمامات الكتاب في العالم، والتي [صبنا بعدواها المبدعة في بعض نضوص كتابنا وسعراكناه

واخترت في هذا الاتجام (ولكن في موقف منتلف، ففي كلمتي السابقة عشت وإياكم مع روائي فنان، والآن نعايش فنانين ومنظرين معاً) حركة باريسيَّة، دعت نفسها مدركة تغيير الأشكال»، وأخذت تصدر نشاطاتها حاسر مرتين أو ثلاثا في السنة، في مجموعات باسم « Change)، يشرف عليما ثلاثة: جان بيار فاي (شاعر وروائي وناقد) ، جاك روبو (شاعر وناقد) وموريس روش (قاص) ، لكن الأول مشعل القتيل، فهوء إثر انفصاله عن جماعة « Tel quel »، لخلاف على النفوذ والصلاحيات، (١) أحدث مع زميليه (وأحدهما موريس روش كان سبب الفلاف مع الجماعة المذكورة التنميتها له، ولأدفالها في عداد أعضائها اثنين بدلا منم) مجموعة «شاتّج» ندأ قويأ للرفاق الصابقين

وها منصورات جيس ديزويت ه 18 / 10 م تنشر المفتارات الأولى (٢) من نشاطات «شائج» بعد سبع سنوات من العمل الصارم» وتدخلها في عالم «الجيب»، أي في متناول كثرة من القراء (خاصة أن مجموعة مشانجه نات سعر مرتفع)، مما يؤكد اهمية مذه الحركة وبعد صداها في المجتمع الثقافي

الشكليون الروس وماركس في حديث لمان بيار فاي مع «الموند» (٢) يقول : "تستند عشائج، اللي تيارين فكريين: من جهة، الشكليون الروس الذين أوجدوا علم الحديث، عتى شومىنكي N.Chomsky ومن اخرى، ماركس الذي اگتشفت له منذ قریب نصا اساسیا لم يترجم الى الفرنسية؛ ماركس أدرك جيدا الدور الشكلي، فكتب: علينا أن نعتبر العملية كلها من ناحية الشكل، أي تغير الأشكال، فهذا، في الواقع، يجعل التغير المادي للجماعة ممكناه ، من هذا المنطلق كان "سيان شانج»، كل شيء يصبح موضوع تبادل يرتدي شكل «الْقَيْمَة» • وهذا التحول يتمسك بذلك الشيء كناتج اجتماعي، التماما كما اللغقة، مما يقر"ب أهداف العلم الاقتصادي الى أهداف علم اللغة، تغير في الشكل هناء وتغير بنيوي النسود : هناك : عمليتان جد مختلفتين تساثلان الفكر من الأساس • وهذا نوام شومسكي يقول في مجال سند. و أو يو اللغة كما ماركس في مجال الاقتصاد : إن شكل سسير يرين اللغة هو الذي ينشىء، في لغة هاء تلك العملية التعتية أو «العميقة» التي يتولد بها الما يه الله المناق لامتناه من تسلسل كلام ماء عبر قواعد التحول •

عبد المرابع ان التاريخ أو الاختبار الذي نعيشه، هو ذلك مررب يدر الخطر دفعة واحدة للسرد الكن السرد لفة . . . سبب ر وكل معرفة، وكل علم، مغلقان بعلم اللغة. سيل والمن والواقع، أن بعضاً من الكتاب، أتجم _ قبل المرسيان يدر رواج النفج العاضر بم نعو المركات الأكثر ميدة الله المحافة في علم اللغة، والبعض -هارك افي الوثبة العلمية التي جعلها إيار ١٩٢٨ ممكنة في

الشعر واللغة يقول موريس هال في مشائجه (٤) : «كما

على الرسامين أن يهتموا بالخاصيات التقنية للألوان، التي في الأحرى، من نائرة اختصاص الكيمياء، فعلى الشعراء أن يهتموا ببعض الوجهات التقنية للغة، ولكنّ العكس صحيح أيضاً : فعلى اللغوي أن يشعر بتعلقه ببعض الاختبارات في الشعرء لأن له أساسياً حاجة الى الهادة ذاتها» .

وان نجد غریزیا، یقول «بیان شانج»، الصلة بين اللغة الشعرية وعلم اللغة، وأن نمحو حدودهما ونحن نرسم اختلافهماء يعني أن نقف في منظور الأوبوياز الروسي « POpolaz » أو الدائرة براغ»، حيث النظرية والممارسة اللغوية تقدمتا في تفاعل

ُ وفي طريقة غير مباشرة نجد السوريالية على علاقة بهذه الجماعة من الكبار : ثمة روابط بين بروتون وگاریل تیج « Karel teige » ، ورومان جاگویسون واراغون او باتای، وامتد" بين «الرواية الجديدة» و «البنيوية» نوع من العلاقة العرضية والسديدة، استولى عليه

ليطمسه الهذر النصوصبيء منذ دراسة جاكوبسون عن الشعر التشيكي، هقارنآ بالشعر الروسيء التي وضعت الهبادىء الفونولوجية البنيوية في براغ، حتى العروض المولاد « - La Metrique genéra tive موريس هال الذي استفرج البنية

العميقة أو العملية التحتية للشعر الينبيق « Eambic » الانكليزي، منذ ذلك والتواصل يشتد بين اللغوي والشعرىء بين علم اللغات الطبيعية وتحليل اللغات الشعرية،

هنا ينشأ عدد من أنماط التقارب من أجل نظرية عامة للأدبء تنتقد الأشكال وتغيراتها، وفي «شانج 7، ۱۹۲۰» طرحت ضعن هذا المنظوره بعض النظريات التي جاءت صيغتها

١ - أن الأدب لا يتحد "ث عن اللغة ، إلا " وهو يتحدث عن شيء آخري ولا يتحدث عن شيء أخر ، إلا وهو يتعدث عن اللغة ، ٣ - الادب ذاكرة لغة ما وذاكرة اللغة ،

وما دامت اللغة تصف الأشياء و «تقصيها» ۽ فإنها ستظل تغيرها في طريقها، والأدب هو الله المتوتر مع الشيء، التوتر الذي يتعلق

المتي تربط جماعة «الرواية الجديدة» على رغمها، بما راح ينتشر في سرعة في باريس، باسم البنيوية • لكن الذين كانوا يتحدثون في باريس عام 1909: عن البنيوية في صدد الرواية الجديدة، جملوا عن نية سليمة المبدأ الصحيح لعلم اللغة البنيوي، أي حقة دائرة براغ في «نظريات ١٩٢٩» وذلك يعني، بتر «الحيوية البنيوية» من أصولها الحية، ومن الوثبة النظرية التي ستتملها، على يد جاكوبسون، الى ما بعدها •

المركات الثلاث

وليس هنّا المجال للبحث مطوُّلا ف العروض الأساسية لعلم اللغة المولك والتعولي • تكفي إثارة نقطتين هاسمتين : أولاء طريقة الحركة الخاصة والمعلمة لعلم الملغة الجاكوبسوني، كما دائرة براغ، (وليس الخلفاء الجاحدون في باريس) التي أحدثت في المستنتكس (علم تركيب الكلام) أكتشاف علم

«أيناء العصر»؛ ونقد الاقتصاد السردي٠

للغات لولاه يظل لغزا مفلقاً •

إشارات :

أوتاد «فينومولوجيا الطبيعة» ، والى جانبد الان (change 1972), seuil.

ثلاث دركات كجيرة سيطرت على الفكر الغربي: التحليل النفسىء الفينومولوجياء وعلم اللغة البنيوي، وكانت للثلاث فروعها الفكرية والأدبية • والى الثالثة ، والى علم اللفة المولد والتدولي بالنات (٥)، تنتمي جماعة «شانج» •

العميقة، فليس المهم تبيان هيكلية لغة ما (أو نص) ، وإنما وهنف تلك المهلية العميقة: «التغير البنيوي» الذي يحو"ل تلك العملية الى البنيات سطعية ، كذا تنبسط مسألة الخلق «المحكومة بقواعد»: قواعد لكتابة جديدة وللتحول •

حول هذا الفكر التحولي كان تحلق جماعة مشانج، والمنظورات المُّفتوحة أمامها هي: الشعري الموليدة النقد الموليدة نظرية عملية الترجمة ، البحث في لاوعي اللغات ، و ﴿ هِ هِ هَا - الكلمات» نقد الفكر المكتوب، لامكانية

وترى هذه الجماعة، أن براغ ليست فقط بكانآ لدائرة لغوية أستست علما حاسماء لكنها أيضاً مكان لنظرية في اللغة الشعرية انصبتُت. في نظرية «ثورة ثقافية» • والمفهوم اللغزي، الذي يشيع منذ حوارات لينين مع كلارا زتكين حتى الثورتين الصينية والفيتنامية، مرورا بجبهة ماياكوفسكي اليسارية وحركة «الثورة الثقافية الأميركية"، يجد هنا روابطه مع نقد

لكن هذه الجماعة تنبه، الى أن نشاطها لا يهدف في أي حال ، الى بناء «نظام فلسفى» ، نظام قائم على المعرفة والحقيقة • فالبحث عن الحقيقة في الحقول الفاعلة فيها ، يدخل عملية النقد في الأهاكن التي تحتلها الدوغماتية والايديولوجية والاعلام وإن وضع الحد الفاصل (ولكن الممكنتجاوزه دائماً) بين الكتابة والمعرفة، هو اعادة عملية الخلق الى الأول؛

المقصود أن العمل في «مشغل الكتابة» يعنح الأثر تلك الحركة التناقضية التي يعملها

(1) Le monde, 21 fev, 1968.

هالنوايا» غير الصافية الملبنة في مجازات

الصلة الثالثة، أكثر عرضية وسرية، وهي

ثانياً، تُحلِّيل «العملية، التحتية» لـ «البنيات

والقدرة على أن تكون متحققة، الى الثانية •

التخيل وتتعاوزها الرغبة

هنري فريد صعب

(2) Change, première suite, 10/18, No 845.(3) Le monde, 23 nov: 1968. (4) MOTTS

الملحمة الرومائتية الاولى

كتب ايلملك ملحمة الملك كرت في القرن ١٤ ق. م ، محيلا الى احداث وقعت قبل القرن ١٨ وترددت اصداؤها في اساطير هي في الواقع في مثابة تواريخ لما قبل التاريخُ، شأنّ القينيقيين ـ الكنَّعانيين في ذلك شأنَّ كل أمة صاغت اساطيرها تاريفآ وانشدتها ملاحم

دشبع أخم له، أي من أخوة سبعة، أواد! لم تكن ملاهم الأمم الشرقية رومانتية الموضوع، كما لم يكن للمرأة والحب مجال اد- ثمنت بن أم: أي أواد ٠٠٠ ثمانية ابناء أم ملحمي عند البابليين والمصريين، لكن (الثامنة «ثتمنت» فتأة شبهناها بانتيفون) . المتوسط الهم الكنعانيين _ الفينيقيين الروح الانسانية الرومانتية، وفي البيئة المتوسطية انتشرت تلك الروح عند الاغريق والعبريين،

خذيا ملك هداب الس

كأن دور المرأة ثانوياء وفي الفالب كان الدور مثل شؤم بل كارثة، ومن ذلك شخصية اشتار في ملحمة غلغامش، وحواء في سفر التكوين، وزوجة الوزير المصري فوطيفار • اما دور ميكال بنت شاول، مع دليلة وأستير اللثين انقذته العبريين من شمشون ومن احشورش كل في فترة من تاريخ اسرائيل، فهو كان عرضاً مثل دور يهوديت آلتي خلصت شعبها من ايدي

اليفانا الاشوري • بعد ملحمة ألكرت» أخذ الاغريق مثالا من دور تحوريةه التي جرد الملك كرت حملة في سبيل أخذها من بلاط الملك «فابل»، كما سيجرد اغاممنون الجيوش لاستعادة هيلانة، مع فارق كبير بين وفاء حورية وخدمة زوجها وأنجابها لسبعة بنين والفتاة الثامنة (ثتمنت) التي ستلازم اباها في ايامه الاخيرة، بيد ان دور «انتيغُون» الراتّع عند الاغريق سيفوقَ دور

مقدمة «ايلملك»

لكرت ملك، أي للملك كرت _ الملام لنسبة القول الى الملك ، كما تنسب المزامير الى داود او أساف، أو الى بني قوزح الخ •

وكرت اسم الملك، قَابِلنا بين هذا الاسم واسم جزيرة كريت، ونضيف ان اسم الكرتيين ورد مسرارا فسسى اسفار التوراة لكن الترجمتين العربيتين المتداولتين اوردتا كلمة هالجلادينه بدلاً هن «الكرتيين» الى ان ظهرت أخيراً في الترجمة الفرنسية الاخيرة المدعوة متوراة اورشلیم» حقیقتما Kérétiens وباتت تلك الترجمة وحدها معتمدة لدى الخاصية والمطالعين لا سيما ان اسم «الكرتيين» ورد في التوراة مع أبطال اسرائيل في عهد الملك داود (سفر صموئيل الثاني ٢/٢٠) ومع شخصيات عاليةً الشأن كالكاهن صادوق والنبي ناتان وبنياهو لمناسبة رفع سليمان الى سدة الملك «باركابه بغلة ناود ابيه» (٩).

نعمن علم أيل، أي الجميل ابن أيل _ من النعمان اسم الزهر الاحمر الذي نسميه شقائق النعمان رمزاً الى جروح تموز لتفتحه في موسم تموز والاسم (Anémone) نقله الغربيون عن الاغريق من بعد • كذلك نحتفل في بدء الربيع بزرع داخل المنازل؛ كما احتفل به الفربيون في ايام

ال Adonies والاسم مشتق من لقب آخر

(5) La Linguistique Générative et transfor mationnelle.

روب _ غربيه الذي راح، باسم البنيات النظرية، يهدم العلائق مالآنسانية، بكل أنواع لتموز في معنى السيد (ادون) • دلسة الاجتاعي وفتراءة السواية سياسيًا

روب غربيه يفتت الأيديولوجية البورجوازية

رومان جاكوبسون

التواصل في الكلام •

بالشيء و «يقصم» • هو الـ «هذا» « Ie

ga " الذِّي يُوتر قواعد اللغة ويزحزحها، في

طء وفجأة، ويكتشف فيها الحدود أو

«الذاكرة» · إنه توتر الـ «هذا» : توتر الرغبة ،

في اللغة · فعل رغبة أو «فعل حب» يحبط

الشكل والفكر

ولعل ۗ السر الآسر، يقول جان بيار فاي، في

مركة تغير الأشكال، تلك الصلة الخفية عالباً،

ولكن الممكن اظهارها دائما، بين بعض

الصلة الأولى، تلك التي تجمع عبر سلسلة

سلسلة من الصدف : لأن العملية التي جر "ت

الى الكتابة الأوتوماتيكية، بدءاً من مالدورور

للوتريامون ودادا، تبدو على لقاء مع الطريقة

الفرويدية لتداعى الأفكار المرة، والتعريف

التقني واللعبي للصوريالية بـ سبرعة الزند»

يتضاعف بإدخاله في «عملية الفكر الحقيقية» •

إن تقنية فرويد تقوم، في النداعي، بوضع

فاجتياز المكاية آلتعمدية الي هالسرد

التفريفي» أو «المتطهيري»، عملية تدرر

النزاعات اللاواعية للرغبة، والحركة

السوريالية بلغت القوى المحررة للغة في

الصلة الثانية، تك التي عرفت في اللغة

الفرنسية بـ «الأدب المئتزمّ»، وفينومنولوجيا

الوجُود - وإن نص جان يول سارتر عن هوسرل

الذي ظهر في مجلة « Niff » ، هو نوع من

«بيان أول» استكمل مداد في مجلة سآرتر

«الأزَّمَنةُ الحديثة» • فالتزام الوعي «في

أشيائه، يتجسد في هذا «المشروع المطلق

والفريد الذي يعمل ، في كل فعل وفي أبسط

دركة · ويترسّخ منظور هومسرل في المواقف ٣٣

حيث يتناول سارتر ذلك سالكاتب الحقيقي»

فرنسيس بوتج الذي فيكتب عن المستعية

والعضيه، والذي كانت له الجرأة في قذف

«الاوتوماتيكية النفسية الصافية» .

الحكاية التعمدية في لحمة كلامها الففي

هن الصدف، الثورة السوريالية والثورة

تحولات الشكل وبعض الاكتشافات الفكرية

في الأسبوع الماضي نشرنا قسماً أول من دراسة ليليان سويدان فالنقد الاجتماعي وقراءة الرواية سياسياً • ونكملها هنا بقسمها الثاني الأخير، مشيرين على القارىء، بغية الاستفادة الكاملة، أن يراجع القسم الأول،

المستوى الاجتماعي مستوى

كل هذه المآخذ على النقد السيكولوجي والتعليلي لا تعني أن استنتاجات هذا المنهج جمعاء لا تجدي نُفعاً، وفي كتاب روب غريبة يرى لينهاردت أن تحليل نُظام الدفاع الدّاتي الهوسي مثلا (قام بد أنزيو في مجلة الأزمئة الحديثة») يلقي أضواء مهمة على فهم الكتاب شرط ألا يقتصر على شخصية واحدة (الزوج الغيور) • واذ ذاك يتبين ان شخصيات الرواية فاضعة لهواجس معينة (١) •

ولا يتقصل تعليل لينهاردت عن التطورات التي حدثت على المستوى الايديولوجي ومستوى الأفكار السائدة لدى الاوروبيين والفرنسيين في شكل خاص، وتتخذ اللغيرة» التي يشعر بها الزوج تجاه زهيله فرنك أبعادآ اجتماعية يتعذر تجاهلها • ففرنك ينافس الزوج موضوعياً ليس على صعيد امكان اغراكم لزوجته فقط (ولا دليل قاطعاً هناك لوجود علاقة بين ١٠٠٠١٥ وفرنك) ولكن على صعيد المستعمرة والتعامل مع السود، ويذكر غينهاردت ميزات الاستعمار في البلدان الافريقية بدءا من الاستغلال المباشر المكشوف والمبرر أيديولوجيا بتفوق الانساز الابيض وتعثيله للحضارة والعمران وازدراثه للسوده الى مرحلة التعاون مستفرجاً من سلوك فرنك واقواله، حمد هي وارده في الرواية، دلائل تجعل منه ممتلا للجيل الثاني من المستوطنين الاوروبيين النين يتميزون بروح تكنوقراطية ويفلفون الاستغلال بستار التعاون مهديين بأسلوبهم الجديد هذا والألبق من السابق نفو المستوطنين الاولين الذين ينتمي الزوج اليهم٠ كذلك غياب الروح العدوانية عند الراوي ليس ظاهرة نفسية بفتة يفسرها تكوين نفسي معين أو عقد المؤلف، قدر ما هي دليل آخر على موقع الراوي التاريخي والاجتماعيء ولينهاردت ينكر القارىء بأن العهد الاول من الاستعمار كان قبالته التغرب"» Exotisme في الادب، كما

«أ٠٠٠ وقرنك وامرأته) محصورة في منزل استفهام مقلقة على المائط، أو كقرار طلى عواميد الدرابزين بغية اخفاء اثر الزمن عليها ـــ

هذا الزمن الذي يحمل في طياته تقلب الاوضاع

على المستوطنين الاوروبيين وانتقال المبادرة

(دوران المنزل مثلا٠٠٠)٠ البنية الاساسية للكتاب النص وصورة ومعانيه

يتضح معنى مقاطع متعددة من رواية روب غريية كانت تبدو غامضة وشبه سوريالية ويعطينا الناقد نمونجأ مقنعا لكيف يكون استفراج بنية شاملة ذات دلالة من خلال دراسة ينطلق لينهاردت من وضع المستوطنين في الرواية: ان جماعة المستوطنين (الزوج و

وبسالتهم في مواجهة مصاعب العيشة في بلاد

بدائية وحشية خطرة، ونلك تمويها لعملية

الاستغلال وأن موقف الراوي المرتد والخاضع

للفوف والمواجس ليشير الى ان تغييرا أكيداً

طرأ على الوضع الاستعماري ومز"ق صلابة

اينيولوجيته فتضاعفت العاجة الى الترقب

الدقيق (وهذا ما يقوم به الزوج طوال الرواية)

كما هيمن المشك والقلق على أذهان

الشخصيات، وفي ضوء هذا الجو المرتد

جدرانه ذات ايماء في بنائها كما في السَّتارةُ، اذ هي لوحات خشبيةً مستطيلة ملصّقة واحدة فوق أُخرى في شكل متواز، والنوافذ تسمح للْقُرْد مِنْ خَلِلْ ٱلْسِتَارِةَ، ان يِنظِر دونَ ان يكونَ مرئياً عبر اللوهات الخاضعة للتحريك النسبيء وهكذاء بالنظرء يتحكم الزوج أو الاحرى يماول التحكم بمساحة مزرعته وبتحركات زوجته حتى ان نظره يبدو سلطته الوحيدة على الأشياء والاشخاص يرقبها من خلال لوحات الستارة أو قضبان الدرابزين، فلا يلمح الا جزءاً من الواقع • ويرى الناقد في هذا النمط من الرؤية المجزَّأَةَ، وهو يسيطر علَّى الرواية كاملَّةً، دُلْيُلا على وضع ايديولوجي متأزم، وان عملية الوصف لدى الراوي تهدف الى أعطاء صورة تأبتة للواقع وتكشف عن مداولة -فاشلة عليجميد هنا الواقع • والظاهرتان تشكلان تعبيراً عن هالة مرضية تغنيها روح هندسيه هوسية تبغي فرض الاشكال الاوروبية على طبيعة افريقية هي بعيدة كل البعد عن إلتقاسيم الهندسية، وذلك لتمويم الواقع المقلق • هذه الرؤية المرضية أساسية في قراءة الكتاب وتعديد خلفيته التاريفية والاجتماعية • وتصب في خط هذا التفسير عناصر أخرى من الرواية كمحاولة محو أثر هأم أربعة وأربعين» الاسود الجاثم في شكل نقطة

قسم المزرعة الأمامي الذي يخضع للنور ولتقسيم هندسي ولنظر الزوج، وبين القسم الخلفى حيث تسود الفوضى والخطوط غير المستقيمة والظلام وحيث يسكن السودء وهذا التضاد بين النور والظلام وبين الهندسة والفوضيي وبين المساحة الجاري التحكم بها والمساحة التي تفلت من أية مراقبة وبين كلام سكان البيت والاصوات الغريبة شبه الهمجية في الغارج، هذا التضاد ينطوي في آخر المُطاف على تضاد بين نظامين: النظام الابيض سحامل سمات النور واللغة والهندسة والعقلانية، والنظام الاسود ــ حامل سمات الليل والاصوات الغريبة الخالية من المعنى: والفطرة والفوضى وهذه البنية معملة بالقلق، هما يشير الى ان التضاد القائم بين

إلى الطرف الآخر، ويرى الناقد في التركيز على

أهمية الضوء في الكتاب ملاحقة للبياض في

محاولة لتغطية السواد ــ سواد الليل الذي

ينبىء بسواد افريقيا ثم سواد الهاوية، وفي

الرواية دلائل عدة على هذا الفصل القاطع بين

عالم أبيض وعالم أسود، فمناك تضاد بين

دور المستوى اللغوى

العالم الابيض والعالم الاسود ما عاد لمصلحة

المستوطنين البيض

وكما كان الامر للمستوى السيكولوجي كذلك مستوى التحليل اللغوي Linguistique يعطينا بنية ذات دلالة موازية لبنية الوضع الاجتماعي الذي أخذت معالمه تتضح لنا ويؤكد النَّاقد، من خلال معارسته النقبيَّة؛ أن كل الدلالات من مستويات مختلفة (المضمون، المستوى السيكولوجي، المستوى اللغوي٠٠٠) تجد في المسلوى الاجتماعي طريقاً للبروز واطاراً أوسع شمولا وأغنى دلالة •

هـن عيـت دراسة المفـردات مثلا Dexicologie يوضح لنا تفحص طابع المفردات المتعلقة بالحيوانات في الرواية مدى النطور الذي أحرزه روب غرييه هيال الروايات التي أعتنناً قراءتها • أن تلك الروايات (التي تدخل في اطار الاينيولوجية الاستعمارية والتقليديةً) كانت تصور عالماً حيوانياً شرساً مخيفأ سماته الضخامة والقوةء وكان وجود هذا العالم الحيواني المخيف في الرواية يخدم بالطبع تصوير بسالة المستوطنين الاوروبيين ومعاناتهم وفي أخر المطاف استحقاقهم لثمار ألاستقلال والاستعمار • اما في رواية روب غرييم فيقتصر عالم الحيوانات على الحشرات الصغيرة • وهذا «الانقلاب» في الادوار ــ وكون عدد تلك العشرات هائلا يصبان كلامما في

هيمنة القلق على الوضع الروائي ، ان النظرة الى العالم وحدها تمكننا من فمم البنى الايديولوجية الجزئية المستفرجة من داسة انتقاء المفردات، كما رأينا، أو من ىراسة التركيب القَصصي المرتكز في كتاب روب غربيده على علاقات التجاور بدلا من علاقات التشابه Contignité (Similarité - métaphore)

ويتوقف الناقد طويلا على عملية تبلور المعنى في الاوصاف العدة التي يتضمنها الكتاب، وكي نستطيع انتاج هذا المعنى الذي يتفاعل على مستويات عدة كان لا بد لنا ان تتعرف الافكار السائدة في المجتمع الفرنسي وانتاجه الايديولوجي والثقافي في ظلّ الجمهوريتين الثالثة والرابعة ، في صدد ميزات البلدان الافريقية وسكانها وميزات المضارة الاوروبية، والهادفة جمعاء الى دعم العمل البناء المذي يعمله المستوطنون في المستعمرات وتصدير المستعمرين السود في دائرة خارج التاريخ والمضارة، في دائرة الطبيعة والزمن المعلَّق، ويتبين ان كتأب روب غرييه لا يعكس تلك الافكار السائدة والاساطير (العقلانية، التفوق والنفوذُ، الزوجيةُ٠٠٠) في شكل ديكانيكي كما اعتادت ان تفعل المدرسة النقَدية الاجتماعية التقليدية. أن الكتاب يقوم انطلاقآ من هذه الافكار ويفضحها ويهدمها فيما هو يقدمها الى القاريء (٢) •

ومع كون عمل سيماردت لا يتجنب تماماً معلا لى التأويل في عملية استفراج المعاني وتركيبها فان كتأبد يبقى نمونجأ ديا ومقنعاً الى حد بعيد لبحث نصوصي دقيق يتقدم بمفاهيم نقدية نظرية محددة محاولا الاستفادة من مناهج عتنوعة ((كعلم النفس التحليلي وعلم اللَّغة ١٠٠٠) وقائماً بتحليل ماركسي لَانتأج الثقافي والاببي على نحو خاص٠

ليليان سويدان

(١) من ممادج نظام النفاع الناتي تحويل العناصر أو الاشفاص النبن بشكلون فطراً على الدات الى عياصر منسعة بالإثارة الحسيةُ · المثل على بلك مُطّرة «أ · · · ه الى الطباخ الاسود وهو مقرفص وفي يده سكين

(٦) تلعب مشكلة الشكل في هنا الهجال دوراً مارراً: ان زمن الرواية، مثلاء يتمير بتفجير للتسلسل الرمني الطبيعي لوجود ردنين مفتلفين وصراعهما في الروابة (مرحلة الاستعمار الاولى ومرحلة المتعاون) ومداولة الشخصيات الاوروبية مدو أثار الناريخ والواقع، كعلك الامر مع «الرواية الافريقية» التي تتكلم عنها في استمرارًا شخصبات رواية روب عرييه والني نشكل روابة داهل الرواية ونفدم تقديمآ جدليآ تاريخ المستعمرة

حول ادوم خلت البقاع من الحاطبات، والاجران من حامعات التبن، والينابيع من ناشلات الماء ، وعملا بوصية أيل الالم يمكت كرت خمسة أيام: وفي اليوم السادس نباله لا يصعدها على المدينة ولا من يده بقذف حجارة ومع الغروب في اليوم السابع

والملك فابل لم يتم س جعجعة نهيق حميره وعرير جواميسه، وجعير ابقار الحرث الملك فابل يرسل الى الملك كرت رسلا يقولون: حدّ فصة وكمربا ودهبا وعبيدا ابديين

وخيولا ومركبات خذ يا ملك هدايا السلام وابتعد يا ملك عن حظيرتي لا تحاصر ادوم الكبري ادوم الروية ادوم عطية أيل

وهدية من ابي البشر، ويلاحظ هنا أن بني اسرائيل لم يحاربوا الملك ادوم بل طلبوا المرور حول ارضه (سفر العدد ٢٠ و ٢١) • لكن كرت يعيد الى فابل الرسل ليقولوا عند: ما هاچني الی کل ذلك

بل اطلب ما ليس هي بيتي أعطئي حورية اجمل بكر من نسلك جمالها جمال عناة (١) محجراها صافيان صفاه اللازورد حدقتما براقة كالكمرب في لمعان عينيما دفء سارتاح للنظر الي عيبيها

هذه في حلمي أيل أعطاني اياها في ئومي ابو البشر اذن لي بنسل٠

نسيب وهيبه الخازن (يتبع)

(1) آفت بعل • (1) نعاميل ذلك في كتابيًا المعر للطب ، (١٠) ومن هنا اكثر الاحتلافات الجدلية بين راهنسي المقارنة بين التوراة والنصوص التي تحتلف عن تصوصها وبين سواهم عن العلماء • مع العلم أبنا لم نحد لما ترجمد أولكك الراقصون في بعص المواصيع معنى مستقيماً او منطقية او راحمة و أمن ذلك انظر كتاب الدكتور انبس فريدة من الجامعة الاميركية برسنة ١٩٣٦ بجروت برعي ٨٦٤ ــ السطور ؟ وما يليما) -

راها

ابن سينا فدهب الى ان الله هو الذي يهب وبل - مزفقاً لا الحياة، لأن القوة المولدة مسفرة تعت تدبير هور في العام المنفرد بالجبروت . الإستعالات الله لكن أصالة تفكير ابن سينا واستقلال الماديس الس شخصيته وإبداع مخيلته تيدو في براهينه على مد صحد الله إثبات النفس الإنسانية ومفايرتها للجسم، قومد تلط في الله فهي براهين لم يسبقه اليما أحد، كما مهدت الطواهر الله لمن جاء بعده من فلاسفة الغرب في العصر

الا ني الصا^{لا} العنيث، النسى وتعريفا ويلغت عناية ابن سينا بالنفس الإنسانية لنفس وسرب و الإنسانية المنسب بالنفس الإنسانية المنسانية ا) الدياد · وا الرمزية ، كما نظم فيما قصيدتم المشهورة ال اندياد : ين طبعة الله التي انتهينا في هذا البحث الى دراستها د من طبعة الله التي انتهينا في هذا البحث الى دراستها وما تعديد ال علا وتحليلها ، ولعل أهم ما كشفت عنه هذه معنومه منه الدراسة إثبات صدة نسبة القصيدة العينية . يغادر أفل نديد الدراسة إثبات صدة نسبة القصيدة العينية ودها وصد الله الم تثبت للنقده كما تعليل القصيدة بين باشراً ، سعود الله مدى ارتباطها واتفاقها مع القصيدة بين ق في دمخ الله على ارتباطها واتفاقها مع القصص الرمزية ة في دماخ : اللتي كتبها أبل سينا في النفس وخاصة و في النبان اللتي كتبها أبل سينا في النفس وخاصة

و في الساب وأبسال وأبسال وقصة الطير التي يردد فيها وحساس المان بيداد فيها لاحساس (إدابن سينا كثيراً من الألفاظ التي يستقدمها في الفداء والمنظ نظم العينية ويصف بما رحلة النفس أو معنتها وسال الله في هذا الوجود الذي ساقها القهر الإلهي اليه بغول الما عداً الما حدّة الله الله الله الله الله ا بغول سنة الاعتدما هيا لها هذا البدن الذي علت فيه بالنفخ فالد أرسطة "كما قال تمال سنة: فالد أرسطه المصر «كما قال تعالى «فإذا سويته وتفخت فيم من ظو عب المصر «كما قال تعالى «فإذا سويته وتفخت فيم من ظو عب المستندروسي» فالنفس مباينة طبيعتها الرومية لبن من دمه الله المسم المادي الذي سنة لبن من دهه اللجسم المادي الذي تحل فيه، كما وجودها المراحية المسابق المحددة التي تحل فيه، كما وجودها مسيرك بعن سابق لوجوده، ولا شك أن أرسطو لم يعرف والتموان والنفادة التي تحد والمعوان والسائل الفكرة التي تعتبر النفس موجودا روحيا الإنسان والفلات الفالصاء مأد المسائلة المالية الإنسان والساخالصاء وأن الجسم الذي تحل فيه ينتمي الي الول الما كمال الخالصاء الخارج، الذي تحل فيه ينتمي الي اول أنما للنان العالم الخارجي الذي لا يمت اليما بصلة • لكن في المس الهار سنة أعداداً أدد عدد اليما بصلة • لكن في المس الهار سنة أعداداً أدد هي المعنى براابن سينا أهياناً يأفذ براي آرسطو ويصرح بأن سينا مكتف براانفسر: صورة المدينة المساورة ويصرح بأن ن سينا مصمه الانفس صورة الجشم وانها عادثة بحدوثه نساسة فعل التوسط أن مكمد أما معادثة بحدوثه نساسة في المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المحودة المرابعة الم ا فاتما هي الدريما يريد ابن سينا بعدوث النفس معرد تعلقها فيده وسيا القالدة الذي أمالية فيد، وسيا التاليدن الذي أعد لهاء قمين تمياً لما البدن نفسه الى منه التعلقت بم معاط ال نفسه الي منه العلقت به وهبطت إليه، هذا التعلق هو وعائدة العلامون العادث، بينها النفس ناتها قديمة قدم وديسة نفس الإسانية بالألومية ناتها عنهي القبس الإلهي الذي فاض النبانية والعلى هذا القالب التراب الذي مدارية فاض النبانية في إلى هذا القالب التراب الذي مدارية فاض م السائمة والعباب د موميه ناتها ، فمي القبس الإلهي الذي فافر عند ارسطو ي عند ارسطو ي عند أرسطو يسالة أصل الله يسالة أصل الله

الدكتور فتح الله خليف (جامعة بيروت العربية) كان ثمة تعظيم ندور المستوطنين البيض

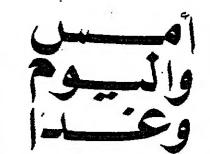
هر بنها التي بيز<u>يدين</u>

ب معلسوند، ت مداق للعافدة للاان هود سبيلا ليعل ي المعامر النتة والأوراج بالواشاطة

وفيتهاب

أيست عنشف دفئ يجيرين المقبشة ال مصيعت موسوعت دكتور مصودا امعد سروب لا

تولد الداس الم ال متولدها انقافاه واضطر ارسطا و من مطابقته ^{للواد} بند العامة والنامل ي القرن الناس



الهزية كان اسهافا

بقلم احسان عبدالمقدوس

بجانبها ٠٠

انها سعيدة٠٠

لا ينقصها شيء٠٠

مكتفية٠٠٠

باكية، وقد تبقى باكية حتى اليوم التالي،

أبكاها الفيلم • • حتى بعد أن تزوجت • • أن زوجها

لا يطيق السينماء ولا يريدها ان تذهب اليها٠٠

ولكن لا ١٠٠ الا السينما ١٠٠ ولانه يدللها ، حريص

على كل ما يسعدها ، وافق على السينما • • كان

يتركما تذهب مع أخوتها أو صنيقاتها، وأهيانا

قليلة كان ينهب معها لينام في المقعد

وبدأت مقدمات الدرب٠٠ ولم تعتم، لا أحد

في المدينة كلها يهتم • اليست هذه أول هرب

وقّد لا تكون آخر حرب، والمدينة عاشت هروبا

كثيرة وهي شامخة، سليمة، مستقرة، • ان كل ما

يددث في المدينة هو ازدياد الدركة نتيجة وصول

قوات جنيدة من الجيش المصري وزيادة أرباح

وبدأت المرب٠٠ وكل شيء حولها يتغيره

ولكن لا هي ولا احد ممن حولها يستطيع ان

يتصور ما يمكن ان يحدث٠٠ لا يمكن ان يحدث

اكثر مما حدث في الحرب الماضية، ولا أكثر مما

سمعته عن احداث الحروب القديمة٠٠ حتى

الغارات الجوية ائتى انصبت فوق المدينة لا

تستطيع ان تتصور نهايتها ٠٠ انها تحمل اولادها

وتشد آمها وتذهب بهم الى الدور الارضيء

واحياناً كثيرة لا تتحرك من مكانها ساعة

الغارة • ولا يهمك يا بت • • فليها على الله • •

وزوجها لا يزال يخرج في الصباح الى عمله ليعود

في المساء٠٠ كل شيء يمكن أن يستمر كما هو

وبدأت تحاول ان تعود الى حياتها المعادية٠٠

انها تسمع حكايات٠٠ وترى اشياء كثيرة تحدث

في المدينة • • ولا تفهم شيئاً ، ولا تحاول ان

تفهم ١٠٠ ليس من اختصاصها ان تفهم ١٠٠ ان

قلبها يتمزق وهي تسمع الحكايات عما حدث

للرجال٠٠ وتبكي في صمت وهي ترى شهيدا أو

جريعا ينقلونه عبر المدينة • • ولكنها لا تفهم

لماذا حدث هذاء ولا ماذا كان يمكن أن يحدث بعد

هذا و ماذا كانوا يسمون ما حدث و نكسة و و

وسكتت فاطمة برهة وقد ازعاد اصغرار وجهها

مانا تعنى نكسة٠٠ انها لا تفهم٠٠

الى أن يسكت هذا الضَّجيج٠٠

وسكت الضبيج • •

انتهت الحرب

ومرت ايام هادلة٠٠٠

المقامي والدكاكين، حتى ارباح دكَّان أبيها • •

لم يصبني الانميار عندما تلقيت وانا في مكتبى أنباءً هزيمة ٢٠٦٧ كان النبأ صدمة مفاجئة، فقد كانت تقديراتي، وتقديرات كثيرين غيري، لا تحسب حساب الهزيمة، أو على الاصح كنت لا أتوقع الحرب كلما٠٠ وقبلها٠٠ قبلً الهجوم الاسرائيلي٠٠ تعمدت أن أتصل ببعض الشخصيات الرئيسية المسؤولة، لاقيس حساباتی بما لمدیهم من جداول الحساب، وذلك رغم ما هو معروف عني من انعزال عن جميع

المسؤولين • • وكانوا يطمئنونني • • بعضهم لا

يتوقع الحرب، ويعتقد أن كل ما يجرى هو مجرد

«بلغة» سياسية: وبعضهم يؤكد انه اذا بنأت

حوافي جفوني٠٠ لم أبك٠٠

ولكنى كنت أبكي٠٠

وكنت أسميهم أصدقاء قراءة واستماع هم

يقرأون لي وأنا أستمع اليهم ، وكانت غالبية من

يلقاني من قراء القصة؛ كل منهم يعتبر نفسه

قصة ، وكنت أستهم الى كل منهم وانا أعلم أنه

لن يستفيد كثيراً برأيي، وربما لا ينتظر رأيي،

انما كنت استمع اليه كنوع من العلاج النفسي

أريحه به • • فان الافراج عن الاسرار الخاصة التي

يفترنها الانسان في صدره، حتى بمجرد الكلام،

يؤدي الى راحة • • راحة عميقة • • وقد استمعت

الى اسرار أعتقد انها لا يمكن ان تقال لاب أو

لام، أو لصديق أو صديقة، انما قد تقال لطبيب

نفسى، أو لكاتب غريب تقرأ له • • الى ان بدأت

مرحاة الانعزال، وهو انعزال قادني اليه اني لست

أَصْلا انساناً اجتماعياً لم القدرة على مزاولة فن

الاتصالات الاجتماعية، ثم ان «الشحططة» التي

أصبت بها هم قلميء والاجراءات الغريبة التي

سلطت علي، كل ذلك دفعني الى الانعزال اكثر،

ولم أكن في عزلتي أعتقد اني أهمي نفسي

فعسب، بل كنت أعتقد اني أحمي ايضاً كل من

يحاول لقائىء فقد كان كلّ لقاءً يفسر أيامها

تفسيراً سياسياً متعمداً قد ينتهي باجراء ظالم٠٠٠

وانعزلت متى عن أصدقاء القرآءة والاستماء..

ورغم أن كل ذلك تغيره وانفتح الناس بعضهم

على بعض ، الا اني ــ خلامن ــ تعودت عزلتي

لا شك انها تعيش محملة بأسرار تريد أن

وقبل أن تأتِّي فاطمة الي، راجعت كل

معلوماتي عن مجتمع مهاجري القناة حتى أعيش

القصة الَّتي يمكن أنَّ ترويها لِّي٠٠ أن عدد المهاجرين من منطقة القناة يصل الى

هلیون۰۰ تری من تکون فاطمة بین هذا

المليون • • وقد جمعتهم الدولة في مدن وقري

تشمل معافظات مصر كلها تقريباً • ، طنطا ، كفر

الشيخ، زفتيء بني سويف، المنياء سوهاج،

الوادي الجديد، اسكُندرية، القاهرة • • و • • و • •

ترى من أي مهجر جاءت فاطمة٠٠٠ ولقد خصصت

الدولة العمارات التي تملكها في مدينة نصر

لمهجرى القناة النها عمارات راقية ايجار الشقة

فيها ثمانية عشر جنيهاً، وأن كانت العائلة

المهاجرة قد أعفيت من دفع الايجار • • قد تكون

فاطمة من سكان احدى هذه العمارات • • والدولة

تدفع اعانة لكل عائلة مهاجرة٠٠ انها تدفع

للعاتلات المعدمة عشرة قروش في اليوم لرب

الاسرة، وخمسة قروش لكل واحد من الاولاد، حيث لا يزيد المبلغ شهرياً عن ستة جنيهات٠٠

وتدفع ما يسمى «السلفة التجارية» للاسر التي

كانت تشتفل بالتجارة أو بالاعمال العرة، وهي

سلفة تراوح بين عشرة جنيهات وخمسة وعشرين

جنيهاً في الشهر، حسب ما كان يدفعه رب

ولكن أهل القناة ليسوا هؤلاء فقطء ان الاسر

الكبيرةء ورجال الاعمال الناجحين هاجروا وهم

محتفظون بكل كيانهم، وبمستواهم المعيشى،

ورغم المرارة التي يعانونها بعد أن تركوا البيت

والارضُن، ورغم المعاناة التي يقاسونها وقد

انتقلوا الى مجتمع جديد غريب، ورغم نظرة

الاشفاق والمواساة التي يجرهم بها كل من

يعرف أنهم من أهل القناة، رغم كل ذلك

استطاعوا ان يعملواء وأن ينجمواء وأن يرتفعوا

بأنفسهم وأولادهم آلى مستويات أعلى • • بل انني

أعرف شأباً من أهل القناة ، كان عاملا ، وكان من

هوأة الادب، واستطاع وهو عامل أن يحصل على

التوجيهية ، ثم هجروه من بلده ، ومن عمله ، ومن

مجتمعه، فلم ييأس، ولم يلق مسؤوليته على

الدولة، بل بدأ يعمل من جديد، والتحق بالجامعة

في الوقت نفسد، وتفرج في العام الماضي٠٠

انَ الْهَجِرةَ تَجِعَلُكُ فَي حَالَةً دَفَاعٌ عَنِ النَّفْسِ

مستمرة، وهي حالة تجعلك أقوى وأقدر، وأذكى،

فتصل الى أعلى مما يمكن أن يصل اليه الفرد

العادي المستقر الذي لا يحتاج لي الحياة دفاعا

عن النفس٠٠ ان نسبة الناجمين من المهجرين

الفلسطينيين داخل الدول العربية أكبر من نسبة

الناجمين من أبناء الشعوب العربية الاخرى ــ

ومنها مصر ـ الذين يعملون في البلاد نفسها٠٠

THE MERCANTILE AND GENERAL REINSURANCE COMPANY (LONDON)

MUNCHENER RUCKVERSICHERUNGS-GESELLSCHAFT (MÜNCHEN)

السطفون ٢٤٨٥٣١ - ٣٤٩٤٣٠

الاسرة من ضريبة للدولة قبل التهجير • •

وقاومت عزلتي، وحددت لها موعداً٠٠

وأصبحت سعيدا مكتفيا بهاءء

وفاطمة تلح في لقائي٠٠

تستريح هنها ٠٠

الحرب فليس هناك أي احتمال للهزيمة • • هزمنا بضرية واحدة٠٠

وقعت الهزيمة •

ولم اقع منهاراً ، ولم يطف بي احساس الياس غم كلماً كان يجري قبل الهزيمة ويدعو الى الياس • • ولم تتحرك المنموع في عيني كما تحركت في أعين كثير من زملائي وزميلاتي ٠٠ بل لم تتجسم أمامي عبور ألاف الشهداء الذين سقطوا في سيناء خلال ايام٠٠ انما انقلبت الهزينة في صدري وفي عقلي أنى ثورة • • مجرد ثورة وطنية طاغية تشتعل في كل أعصابي وتحرقها، وبدأت أكتب وأنشر معبراً عن ثورتي ٠٠٠ كتبت اننا القبل ان نقضي على أثار الهزيمة، يجب ان نقضي على أسباب الهزيمة ١٠٠ وكتبت ان اللهزيمة العسكرية قامت نتيجة الخطأ في التقديرات السياسية» أي ان الهزيمة كانت أولا هزيمة سياسية • • وكتبتّ ان «الهزيمة الكاملة أشرف من الاستسلام لنصف الهزيمة» • • بل اني كنت أكتب لاتحرر من المُوف ورهبة مواجهة اسرائيل ومعها امريكاء الى حد اني اعتبرت أن احتلال القاهرة أفضل من السكوت على احتلال سيناء واحتلال القناة، ووضع بورسعيد والاسماعيلية والسويس تحت رحمة نيران اسرائيل، لان البحاية من الصفر، اذا احتلت القاهرة، تعين على البناء أكثر هما تعين البداية من مستوى الـ ٥٠٪ الذي نعيش فيه منذ

الى هذا الحد أخنتني ثورتي٠٠ الى حد الوصول بخيالي السياسي الى أن العدو قد احتل القَّاهِرة • • وربمًا كانت هذَّه النَّورة هي التي أدت الى ابعادى عن مجالات النشرء وبقيت في بيتي عاماً كاملا أعبر خلاله عن ثورتي لنفسي٠٠ وربما كانت سيطرة هذه الثورة على فكري هي التي ادت بي الى ان أسير في الطريق سرحان غَير واعً ولا مهتم بحماية نفسيء فوقعت فريسة للسيارة الَّتي صُعمتني وكادت تقتَّلني لوَّلا المعجزات التي قام بها أطباؤنا النين سهروا حولي كأنهم يشتركون معي في تفطيط ثورة٠٠ ثورة لاعادة

كل ذلك وثورتي أقوى من دموعي تكبتها وتسجنها خلف عيني٠٠ الى أن كان يوم ٠٠ وضعفت ثورتي برهة، وتغلبت عليها دموعي فقفزت متحررة لتطل من

نو اعترف كل واحد من المسؤولين عن الفن ان ابنته قد رقصت سبلدي، اما مع صحيقاتها او امام مرأتهاء ولو عرف ان القدرة على التعبير الفني التي يحققها الرقص البلديء تساوي عشرة امثال قَدْرة الرقص ﴿الباليهِ الْعالمِي ولو عرف ان حركات الرقمن البلدي وخطواته لا يمكن أن تصل الى درجة الاثارة التي تنتج عن رقص «الجيرك» او باقي الرقصات الاجنبية الحديثة التي يرقصها كل اولادنا وبناتنا، ثم لو عرف ان الرقص البلدى الجماعي الفولكنورة الذَّى ابتكره وفلَّقه على ومعمود رضا ، لا يلغي الرقص البلدي الفردي الذي تقوم به راقصة وحدها ، ولا يغني عنه ، وايضا لو عرف ان القاذورات التي لطخ بها الرقص البلدي، لطخت بها كل الفنون في كل العصور ٠٠ لو عرف المسؤولون عن الفن كل هذا لارتفعوا بتقديرهم للرقص البلدي الى مستوى ارقى الفنون التي تعبر عنآء ولها ظلموا الراقصات اللاثي يحترمن فنهنء ولوضعوا اسماءهن

في قَاتُمة جوائز الدولة التقديرية٠٠٠

شركة تأمين وإعادة سأمين على الحياة والإخطار المختلفة

Tél: 348531 - 349430

شركاؤها - الانتحاد الوطين شم.ل.

وكان ذلك يوم التقيت فاطمة٠٠ وليكن اسمها خديجة أو عائشة أو نفوسة فاني لا أسجل اسمها لان الاحساس بالضياع • • الاحساس بأن ليس هنا ٠٠ وكانت فاطمة قد اتصلت بتليفون البيت لك بلد تعود اليه، يجعل كل مواهبك وقواك تتفتح أكثر من مرة تطلب مقابلتي؛ وعندما يسألونها من هي تقول انها من مهجري القناة • • وترددت طويلا تَّقبل أن أحدد موعداً لمفاطمة • • وكنت زمان ــ أيام شبابي٠٠ أرحب بلقاء كل من لا أعرفهم،

الى أن جاءت••

يجيدون القراءة والكتابة، ولا ممن يحرصون على لمانا جاءت ٠٠ نمانا اختارتني انا بالذات انا لم

ومع حكايتها منأت أراها من جديد٠٠ أني اعرفها ١٠ أعرفها شخصياً منذ اكثر من عام ١٠٠ أنها الهزيمة٠٠

صورة المجتمع المهزوم٠٠ ***

انها من احدى مدن القناة • • وأنا اتعمد الا

وتزدهر دفاعا عن وجودك ، وأهل القناة كانوا كأهل فلسطين٠٠ مهاجرين٠٠ لاجئين٠٠ لان المدينة أو القرية التي ولدوا وعاشوا فيها هي الوطن الصغير، لا تستطيع أن تنساه، أو تستفني عنه، أو أن تكف عن السعي الى تحريره والانتقام لمه ولكن أين فاطمة من كل نلك٠٠ أني لا أستطيع أن أرسم بخيالي صورة لعجتمع

أهل القناة بكل مستوياته، وبكل ما أصابه بعد الهجرة • • فقد كان النشر عن أهل القناة محرما ممنوعا بأمر الرقابة، حتى لو حاولت أن تنشر مجرد قصة أنسانية • • فمن أين أستطيع أن أعرفهم ، وكيف أستطيع أن أتفيل فاطمة • •

أنها شابدً، لعلها في حوالي الثلاثين من العمر • • ووجهها لا يشدُّك الميمَّاء ولا يتَقْرَك منها ٠٠ أنه وجه خطوطه عادية ، وان كانت تشويه صفرة، وتتفلب عليه ملامح الاستنسلام المزين، كأنه وجه فلاهة ماتت بقرتها منذ شمور • • ويبدو أنها لم تبذل جهنا متعمنا في تصفيف شعرها وتنسيقه، وثوبها رخيص يبدو فوق قوامها المتسلق كأنها لم تنتقم أو كأنه ليس ثوبها٠٠ وهي تبدو هائرة مترددة ولعلها مندهشة من الاحترام الطبيعي الذي تستقبل بدءه انها لا تجلس على المقعد الا بعد أن أدعوها أكثر من مرة الى الجلوس، وتتردد قبل أن تمد يدها لالتقاط كوب العصير الذي يقدم اليها الى حد أن ترتعش يدها، ثم تنتفض واقفة في ارتباك عندما دخلت زوجتي لترحب بها قبل أن تتركنا وحبنا لاستمع اليهاء رأسها منكس ، وعيناها ملتصقتان بآلارض، ولم تمد يدها لتصافح زوجتيء كأن هذا ليس من حقهاء الى ان مدت زوجتي يدها اليها٠٠

واعترت فيها وانا أستقبلها بنظراتي الاولى٠٠ لا يمكن أن تكون قارئة٠٠ بل قد لا تكون ممن شراء الكتب ولا حتى الصحف والمجلات٠٠ اذن تكن تأثرت بما قرأته لي٠٠٠ لعلها من رواد السينما وتأثرت بموضوع قصة لي شاهنتها على الشاشة وووو

وترددت فاطمة طويلا قبل ان تبدأ في رواية حكايتها ١٠٠ بل انها لم تكن تعرف من اين تبدأ ١٠٠ ضائعة بين كل ايام حياتها وانا ضائم معهاء الى أن اضطررت ــ وهو ما يعدث مع كلَّ لقاء لي ــ أنَّ أحدد لها من اين تبدأ • •

فاطمة مي الهزيمة • • عبت عنا حتى لا نزياد انهيارا٠٠

احدد أي مدينة من المدن الثلاث • • وهي من عائلة من العائلات التي وضعتها الدولة في كشف «العائلات المعدمة» • • ولكنها لم تكن عائلة معدمة٠٠ الرزق سهل والمحمد للد٠٠ وهي مكتفية سعيدة • • أبوها يملك دكانا صغيرا على ناصية الحارة • • وزوجها عامل في أحد المصانع القريبة ١٠ هل تزوجت عن حب؟ • وابتسمت في مرارة، وأنا أسألها هنا السؤال • • لا • • كان لها حب وهي صغيرة وانتهى بلا زواج٠٠ لم تتزوج عن حُبُّ ولكنها هي التي اختارت زوجها، وربعا لم تصل معه الى مد الحب عتى بعد الزواج: ولكنه كان يدللها ، وخان بحب بيته ، ويقيم معها كُناناً عائلياً كاملا مستقرا • • انها تقيم معه في شقة من ثلاث غرف كاملة الاثات تجمع كل ما تستطيع أن تتباهى به أمام صحيقاتها • • وأبوها وأمها وبقية أخوتها الصغار يقيمون في شقة أخرى في البيت نفسه٠٠ وأنجبت٠٠ وندا وينتأ • • وروجها يعود من المصنع في المساء ليحوطها بمزيد من الرعاية والتدليل • • لم يكن زوجها وحده هو الذي يطلها٠٠ انها مطلة منذ صباها بين كل بنأت الحي٠٠ انها ذكية٠٠ جريئة • • تجد دائماً ما تشغل به نفسها وتشغّل بد كل من حولها ٠٠ وخفة المدم ٠٠ انها تنثر الضمكات والمرح والسعادة بين كل الناس ٠٠٠ وهي تهوي السينما٠٠ لا تستطيع أن تكف عن

يرعلى خطى الغينيقيين في جديتها ودفة معاملاته

LA PHENICIENNE S.A.L

يرتعش في عصبية كأنها تقاوم الصراخ • • مشاهدة كل ما تستطيع ان تصل اليه من أفلام • • وكانت تعود من كل فيلم لتجمع صديقاتها وتقلد لهن دور البطلة٠٠ ويتضاحكن ٥٠٠ واهيانا تعود

لا تأخذي معك الا ما تحتاجين اليه في حياتك

ولم تنس أن تأخذ معها الكردان والسوارين الذهب شبكة زواجها ٠٠ وجمعت البنت والولد ومعهما أمهاء وخرجوا

> اين أخوتها • انهم مع أولاد الجيران٠٠

لقد اختفىء لا أحد يعرف أين٠٠ قد يلحق بهم

وأركبوهم في سيارة نقل • • عشرات السيارات والناس تتزاهم ويضيع بعضها من بعض٠٠٠ ووجدت نفسها في سيآرة ومعها أمها والبئت والولد وزوجها • • وأبوها لم يظهر بعد • • وأخوتها في سيارة أخرى٠٠ انها تستطيع أن تراهم٠٠ ولكن بعد فترة من المسيرة لم تعد تراهم، ضاعوا عن عينيها٠٠ وهي لا تدري الي اين باخذونها • ولا تحاول أن تدري • • أن كل ما يشغل بالها هو البيت ٠٠ بيتها ١٠٠ لقد حرصت قَبِلَ أَنْ تَتْرِكُمْ عَلَى أَنْ تَعْلَقُ النَّوَافَةُ بِالْمِسَامِيرِ ﴿ وأقفلت الباب بالمفتاحء وبالقفل الصغير الذي كانت تستعمله من قبل لقفل الدولاب • • ومدت يدها داخل حقيبتها انتأكد من وجود مفتاح الباب

ووقفت سيارات المنقل آهام باب جمعية

وأصابعها الرفيعة للملقاة على مسند المقعده تنقبض فوق كفهاء ثم عادت تتكلم ومنوتها

انهم يريدونها ان تترك البيت هي وأولادها • لماناه ، انه بيتي ، ، بيتي أنا ، ، لا أحد يستطيع ان ياخنني من بيتي، أو ياخذ بيتي مني٠٠ لقد أمبدت ألمدينة منطقة عسكرية. • ماني ومال العسكرده ولماذا اختاروا بيتي وحارتناهه ليبحثوا عن حارة اخرى يحاربون منها٠٠ انها المدينة كلها وليست الحارة وحدهاء كل مدن القناةء وهم يريدون ان يحموا حياتك وحياة اولادك ۽ انك هنا في انتظار الموت ٠٠٠ دعوني ان انتظار الموت في بيتي ارهم من انتظاره في العراء ، وزوجها يحاول ان يقنعها ع انها لا تستطيع ان تختاره انها أوامر الحكومة، ثم انهم لن يغيبوا عن البيت طويلا • • اسبوع • • شهر على

هكذا قال لها زوجها • •

من البيت يتقدمهم زوجها الى هيث تبنأ الرحلة٠٠

وأبوها ٠٠٠

ومفتاح القفل • • البيت في أمان • •

تعاونية في احدى القرى • وطُلبوا هنهم أن ينزلوا٠٠ وجمعهم زوجها ونزلوا٠٠ ولكن دار الجمعية التعاونية لم تسع كل هذا العدد، فطلبوا هن الناقين أن يعودوا الى مبيارات المُقَلِّه • وعادوا • • وعادت مع من عادواً • • وبعدُ مشوار طويل وقفت السيارات آمام باب مدرسة في قرية أخرى • • وطلبوا معهم أن ينزلوا • •

نقص سياسية، من كثرة الصدمات السياسية ائتي مرت بنا وقسوتها • • وَرِيما كَانَ مِنْ أَثْرَ عَقَدَةَ النَّقَصِ هِذَهِ أَنْ الفَكَر

يتجد الى تعميل المراكز الصهيونية مسؤولية كل الاحداث العالمية التي تؤثر في خطواتنا السياسية بأعتبار أن هذه العراكز هي القوة الكبرى الموجعة ضدنا٠٠

نقصء ولكنه فكر سليم قادر على استيعاب المقائق ٠٠ وكثير من اقطاب الفكر السياسي العالميء ينسبون الحرب العالمية الأخيرة الى الصهيونية، لاستطاع العالم أن يحل مشكلة

هتار بلا حرب٠٠ وبهذا المقياس يمكن أن نقيس بعض أحداث العالم التي كان لها تأثير على خطواتنا السيامية، كُسقُوط الْديجوليين في فرنسا٠٠ فرغم أن اسرائيل في أيام ديجول، ثم في ايام بومبيدو استطاعت أن تحصل على كثير مما أرادته من فرنساء الا أن موقف الديجوليين كان دائما موقفاً مؤثراً في اطماع اسرائيل... وسقطت الديجولية في فرنسا، واعترفت جميع التقديرات بأن الذي أسقطها اثناء الانتفايات هو تحركات المراكز الصهيونية التي لها دائما تأثير كبير مباشر لا على يهود فرنسا فحسب،

المراكز الصهيونية برانت بأن أثارت موضوع انهام نائبه بالجاسوسية لصالح الاتعاد السوفياتي، واتهامه بعلاقة نسائية قصمة،، وهي اتهامات لم تكن قائمة على وقاتع جديدة، ولكنها قائمة على تاريخ قديم مضت عليه سنوات • ومن طبيعة الفكر السياسي المكيافيلي أن يجمع أخطاء الزعماء ورجال السياسة، ويحتفظ بها داخل الادراج، حتى يجد انه في حاجة إلى أن يثيرها عندما يريد التخلص من هذا الزعيم أو من هذا الرجل السياسي٠٠ أي لو أن برانت لم ينتهج هذه

اليوم مستشاراً لالمانيا • • وهذا يحدث في جميع المجالات السياسية في جميع انحاء العالم، وفي مصر ايضا • • وقد كان معروفاً عن شخصية سياسية رئيسية في حزب الوفدء أن استمرت دائما حتى بعد الثورة٠٠ ثم نيكسون ٠٠

ايضًا أن وقائع هذه الاتهامات ليست جبيدة على الحياة السياسية الامريكية • • فكل الرشاويء ويتجسس خلالها كل حزب على الاخر، ويستعمل كل جانب فيها كل ما يملكه من قوة : حتى لو كانت قوة الدولة نفسها ١٠ انها انتفابات تتم بتفطيط عصابات المافيا نفسه حتى لو وصلت الى هد القتل، كما قتل كينيدى، ولم يكشف دتى البوم عن القوى السياسية التي قتلته، لانها القوى التي تحكم امريكا • وكلُّ هذا معروف، وقد سجل في عشرات الكتب والدراسات، وسعل في قصص أنبية وفي أفلام سينمائية ٠٠ ولكن ١٠ لان نيكسون بدأ يتجه بعد انتخابه لثانى مره، اتجاها لا ترضى عنده المراكز الصميونية، وهي العراكز الاقوى داخل الولايات المتحدة، فقد فتعت الادراج؛ وافرجت المستندات، وأعلنت الإثمامات.

وأنا أقدر - مجرد استنتاج - أن نيكسون

 ان نیکسون لم یتفد موقفا یمکن ان يغضب المراكز الصهيونية خلال فترة ركاسته الاولى، لانه كان في حاجة لان يحسب حساب هذه المراكز عندما يرشح نفسه لاعادة انتفاسه للركاسة الثانية ، ولا شك أن نيكسون وحزبه ومعاونيه قد ارتكبوا الاخطاء نغسها واتبعوا الوسائل نفسما في الانتفابات الاولى؛ كما

● أن نيكسون أعطى لاسرائيل آكثر مما أعظاها أي ركيس للولايات المتحدة، وقد وميل تهوره في العطاء الى أن فسر عطاؤه على أنه

• ورغم ان نيكسون كان على الصالات

ربها كان فكرنا السياسي مصابا بعقدة

حقائق المجتمع الانساني كله، ومن بينها قوة سيطرة المرآكز الصهيونية على هذه ارادة المراكز الصهيونية التي أثارتها ... أي أثارت الحرب _ انتقاما لاضطهاد هتلر للبعودة وضحت بخمسة وعشرين مليون قتيل من سكآن العالم نظير مليون يهودي أحرقهم أو عنبهم هتلر٠٠ ويرى بعض هؤلاء المفكرين السياسيين انه لولا سيطرة المراكز

ثم سقط فيلي برانت مستشار المانيا العربية • • ورغم أن المانيا خاضعة خضوعا ساشرا للسيطرة الامريكية، الا أن برانت كان قد بدأ يقيم شخصية خاصة للتحركات السياسية الإلمانية ، وكان من بينها السعى الى التدرر من سيطرة المراكز الصهيونية بديث يستطيع أن يقيم علاقة بين المانيا والدول العربية تحقق مصالح تحتاج اليها المانيا وفي الوقت نفسه تغتج أمام الدول العربية مجالا

فتمت لم الإدراج واعلنت الاتمامات ، وبقى الى صاحبها لا يسرق، ولا يختلس، وانه فعلا سياسى نظيف: ولكن لانه سياسي فقد كان يترك غيره من كبار رجال المزب يسرقون، ويختلسونء ويرتكبون الغضائحء وبسجل لهم كل هذاء ويحتفظ به في ادراجه هتي يخضعهم لارادته وهي الوسائل المكيافيلية التي

والاتهامات الموجهة الى نيكسون لا شك انها صحيحة، وقد اعترف مها ٠٠ ولكن لا شك انتخابات تجرى في أمريكاء تسيطر عليها

نفسه كان يدسب حساب هذه المستندات المخبأة في الادراج قبل أن تعلن، وهو ما تؤيده بضعة مظاهر سياسية، منها :

التعوما في الانتفايات الثانية، ولكن الصميونية لم تأتح الادراج بعد الانتفايات الاولى لانها كانت مطمئنة اليه،،

رشوة متعددة حتى يطملن الى مولف الصميونية مند عندما يقدم على أي خطوة

عربية قبل حرب 7 أكتوبر، ورغم اند كان معتمدا في هذه الاتصالات على كيسينجر مدد

وربعا ايضًا كان الفكر لايعاني من أي عقدة

ولكن على كثير من مراكز القوى الفرنسية٠٠٠

أوسم للتحرك الدولي. • •

ولَّم يكنَ هذا في صالح اسرائيل، فأسقطت السياسةُ التي لم ترض عنما الصهيونية، لما

أن كان مستشارا للإمن القومي، ومو يعود يمكن أن يتهم بمعاداة السآمية، الا أ نیکسوں ولا کیسینجر اتفقا آی اجراء بنگر يرضى العرب، بن أنهما لم بأنما تني مجرد الوعودة وتعهدا اصدأر تضربتان المصالح العربية، عنى بطلا معتقلين المراكز المسميونية ٠٠ الى أن فاعت در أكتوبر ٠٠٠ وبعد المدرب ايضا تعهد نبك وكيسينجر ان يضغطا على معارضة وربرال الاهريكي ليهد اسراكبل بالقوات الاهربكية فتدت ثغرة على الجانب الغربي من القاة وبعدها والمعد المتغرة والمدرك تبكسن لا القتال، وبدأ بتضرف معتمدا على ط سلام يحقق مصالح وبصون كيان الرائل ولكن هذه الحجة لم تقنع المراكز العاد الركيسية الني تسعى داكما الى أر ال اسرائيل قوتها على كل الدول العربية الإ الحملة على سيكسون، وثارت التغام البهويية تهتف فيده _ وضد كيسيطرا في المدن الامريكية وفي نافل ^{أسا} وكانت الصميونية قد فتدت ادراج والأ قبل هرب ۲ آکتوبر کنهنید ایابه الاتصالات التي يقوم منا سكسون ال الزعماء المرب، وبها أن النمنيد أم يأر

الاستسلام الكاهلء فقد قررت للصعبوب

الاتمام كاملان ولو لم نكن منه الاتعابان

يد الصميونية، وهي واثقة أنما تمنا

تسقط بها بيكسون، وتلغن بها انها

رئيس امريكي فادم٠٠ لو لم نكر

الاتعامات في بدها لقتل سكسون كنا ألا

قبل کیبیدی • -

وعرفت أنها ستقيم في هذه القرية بانل.

لقد وضعوها هي وعاللتها ومعهم ثلاث عال

أخرى بأخل صالة واهدة، من بناء، المدري

وتركوهم ينظمون حياتهم ناخل منه الما

الواحدة • وفي صمت تجمعت كل عائلة في رد من الاركان • هي وزوجما وأمما والبنت والو

في ركن ، لقد كان بيتها من تون دير

ومطبح وحمام ٠٠ وصمت مرير حرين ينيم را

الجميع • • وقد صرفوا لكل عائلة منذ اليوم ا

ستَّة جَنْيِهات • أنَّد مبلغ اعانة شهر • ، وأوا

القرية يفدون اليهم مرحبين مشجعينَ، ويدار اليهم هدايا من الاطعمة • وهم يتقبلون الزير

في صمت ويعدون أيديهم الى ألطاء

صمت و والاولاد فرجوا يلعبون في دارا

عَفَي اليوم الثاني بنأت العائلات الاربع ال تقيم في الصالة الواحدة، تفكر في ان تسري

عائلة نفسها بستار من الفيش أو الدمس

القماص ، تحيط به الركن الذي تقيم فيه , , أ

المدرسة ليس فيما خيص ولا حصير ولا تناش

ولجنة الاتحاد الاشتراكي المصرفة على المهدر

تعد، ولا تجد ما تفي به الوعد، وكل رب عاله

يتسلل في القرية باحثا عما يستر به ركند،

وأهل القرية كفوا عن امداد المهجرين بهدا

الاطعمة • • أنهم لا يستطيعون أن يحملوا أكثر م

طاقتهم ، كل عائلة أمبح عليها أن تشتر

طعامها • • ويحمل رجل الاسرة ما اشتراه ويسلو

الزوجة لتطبخ - ولكن أين تطبخ وكيف . ، إ

المدرسة كيس فيها مطبح ووبها كان العا

الوحيد هو أن يقيموا موقداً في فناء المترسة

كيف تتجمع كل الزوجات حول موقد وادرا

موقدين • ثلاثة • ربما كان الاجدى أن م

الاتحاد الاشتراكي مطبخا يعد طعاما جماعا

ولكن لم يحدث ، وبدأت المشاحنان

مشاحنات تصل الى حد العنف أحياه

مشاحنات بين المهجرين بعضهم وبعر

ومشاحنات بين المهجرين وأهل القرية،،

المصيبة تجمعهم كلهمء وتوحد وتؤلف س

گلهم • • كل منهم يبكي نفسه ويبكي الاذر ولكن المصيدة ايضا حطمت اعصابهم، نر

وكان أهم ما يشغل بال زوجها منذ اليهمالا

هو البحث عن هذا الساتر الذي يغطى الركن ال

يقيم فيه ٠٠ لم يكن يطيق أن تنام زودته مكنو

أمام بقية الرجال • • ولا هتى هماثه • • وبعد أيا

استطاع أن يشتري من بعصل اهالي القرية: عدا

من المصرة وقفسي بوما بعينا عن البدر،

جالُّما في أُحد الحقول، يعوك هذا العصير بعف

ببعض، الى أن عاد به ليلغه حول ركنوه

ولكن • • كيف يستطيع أن يستر عاتلته الله

أحدهنهم يتحمل الاخرء

هذه المدرسة • •

القرية٠٠

ولكن كيف ٠٠

· · asali لا شك أن السياسة العربيه والله العرمي لا يمكن أن يكونا فالمنز للم سكسون حاكما لامريكاء والدى اعرفه أيا سكسون قد شعلته المعادثات بين والمولايات المنحدة منذ النوم الاول ألثي غيه مع كيسينجر ، ولم تنته منه العا لتحديد وضع أكبد لمستقبل نهكسون" تنته الى باكبد مقالم او تاكبد استقالته الذي النهت اليه .. وكما سبق أن كتب تأكيد بقاء كيسينجر دني نبكسون ، ورعم أن مصر ومعظم البلا كانت تؤيد بقاء سكسون وتعلن تصریحات رمیهید: الا آن اسلمراز^{ه آی} لم مكن ابدا مؤكدا، انها كان الناك

ولا شك ايفيا ايم بعد نيكسون سيأثر أمرمكا بالنسبة الى قضيتنا، ذان الم تغيير الإنداء السياسي الإمريكن وهو ما بتطلب مربدا من المؤوى القوى المسكرية في عواجفة اسرالا ولكن الغوي العربية باخل الوايات

استعرار کیسیندر 🕶

والغوى انة كابت تعناج الن تنطبه تعناج اکثر الی بکاء 📆

لـ كيف وجنت رد القطب الفلاني على تصريح القطب الذى وجه اليه اسئلة محرجة واتهابات مبطنة ؟ أُ لَمُ أَقَرَأُ تَصَرِيحُ هَذَا وَلَا رَدَ ذَاكَ .

هل يجب أن أفهم من كلامك أنك لا تقرأ الصحف ؟ ــ اناً قارىء منمـن . لكنى كففت عن قراءة ما تنشره المسحف من احاديث وتعليقات لرجال السياسة ، لان لا جديد فيها ، ولان معظمها غالبا مسا يكون للأستهلاك الشعبي . سمعت هذا الحديث في احد مطاعم الروشة ، غرايت ايراده كما سبعته؛ مع العلم أن صاحبنا الذي لا يقرآ تصريحات السياسيين ليس اللبناني الوحيد الذي ادركسه الملل ، فعسى ان يتعظ بحارفو الحكي في صغسوف السياسيين ويعملسوا

> غيد وزر غبا تسرد حبا فمنن اكتبر الترداد افساه الليل

ع قبل تفشى عادة استقبال الأعياد بتفجيس الديناميت واطلاق الرصاص كان اللبناتي يكتفي عشية العيد باشعسال الابولى على سطح منزله معبرا بهذه البادرة البسيطة عين فرحته ورسوخ ايمانية بقدية المناسبة. • اما اليوم فعشايا الاعياد لا يتحمل مرعجاتها ، خارج صفوف المرعجين ، الا الذين قدت اعصابهم من فولاذ او مات فيهم كل حس . تسرى ماذا يقول الضيوف الذين يحلسون بين ظهرانينا كل

صيف ناشدين الراحة ، وهم يرون هذه العادة المستهجنة ترداد رسوحًا وتعم لبنان من انساء الى اقصاه ؟ اليس مسن حقهم أن يعتبروا اطلاق الرصاص وتفجير المفرقعات عشية كل عيد دليل تخلف ما بعده تخلف ؟

لمتاء السادات والاسد

 هناك أكثر من دليل تفصح عنه تصريحات زعماء اسرائيل واجراءاتهم على أن اسرائيل تهيىء الان نعدوان مسلح جسديد ترى فيه سبيلها لتحقيق بعض ألكاسب ووسيلتها لآجهاض أى أمكان قد يتوفر لتحقيق السلام ، أننا نتابع هذه التطورات بيةظة وأنتباه تستينين وفي الوقت الذي نواصل السمي لتحقيق السلام فاننا سنتصدى لأي عدوان اسرائيلي بقوة وسنواجهه باقصى ما نملك من امكانات » .

والمستثبية

أجر الله

الملام مبطأ

المقاديس إيدسواها

العلام أأبر الهير فللحوا

رىغى ئىقىرىس، ئ^{ىي}

بعاداه السائلة،

ت امتنا أن الوام

أمهت سرطتام

هدا السار تعا

عسى بطلا يتعام

. . . آلس أن أألحا

هرب أيتما تهم

طا على معارضة

مُعَدِّلُ مِانْعَيَّاتُ الْآثِيُّ

لحانب العرس الأ

غړه: بحري بېگ

رق مسندا على

ج ومصول گيان أر

والمنا ومنه م

معى دأك الن

وكال الدول الميس

سون . . ونارت

ده ـ وصد کیسه

کمت دخی ^{دادل}

فد سعت الراد ا

كتوس تتهديد لا

لوم نما سكت: "

يما ان النميد له

فقد لمارت الشهز

و لم يکن مدد اله

هي دانقد أبواح

الم يقليم بي

بادم لز له

المنار سكسين كا

سعاسة العربية

ن بنتها فائتها ؟ مكا رالدي اعرة

يد الدمانيان ي

و ولم سنة ومداه

لمستليل سكيل

د او ناکند استال

سىدر دتى محسر ومعظم الله

يكسون ونعان

ه معد منگسون

باسي الامريكي

ي عصينا: س

يدا من المُؤْثَّ الله ي مواحمه اسرائبا ي مواحمه اليوبان بق ناحل الهوبان

الا أن استعراره إ

يدا . ادما كان اله

أرنأ رقنس لعقي

مند المدوم الازل

غارا حداديش

هذا الكلام الذي قاله الرئيس حافظ الاسد امام الرئيس تيتو - وهو كلام مسؤول - ليس موجها الي اسرائيل والي الميركا والغاية منه القول ان سوريا مستعدة لاي احتبال سواء أكان هذا الاحتمال عدوانا عسكريا ام كسان تحرك سياسيا معاديا . . . هذا الكلام موجه في الدرجة الاولى الي مصر ، أو الاصح الى سياسة التضامن بين القاهرة وتمشق . هذه السياسة قائمة نظريا ورسميا ، لكنها ليست قائب عمليا ، والأسد حريص على وجود التسيق مع مصر ، ولا يقف في وجه حرصه التقارب المعري - العراقي أو جواقف مصر ألْحْرى ، وهذا الحرض اللغة الاسد قادة القاومة الدين التقوة. أخيرا ويحثوا معه في موقف مصر من فك الارتباط الاردني ومن منظمة التحرير ، فكان جوابه أنه على رغم كل شيء يجب الا ينقطع الحوار مع ممر .

هُذَا الحرص على التنسيق موجود ، لكنه وحده لا يكني لتحقيق تنسيق وتضامن حقيقيين بين القاهرة ودمشق ، ولا يكفي أيضًا أن يكون التضامن قام خلال الفترة التي سبقت حرب تشرين أو تلك التي تلتها مباشرة ، اذ أن حرب تشرين كأنت بداية مرحلة جديدة لتحقيق مكاسب عربية _ فلسطينية. وهذه المرحلة لا تزال مستمرة وستستمر الى ان تتحقق فعلا الاهداف التي قابت بن أجلها الحرب ، بن هنا أن أي ثغرة في التضامن أو التنسيق بين مصر وسوريا ستكون نكسة لرَّحلة كالملَّة وستقلص حجم الانتصار في حرب تشرين .

وتحذير الاسد من استعدادات اسرائيل القيام بعدوان جديد هو أحد مواضيع متعددة واساسية تفترض التنسيق والتصلين الحقيقيين ببن مصر وسوريا باعتبارهما نواة الواجهة مسع اسرائيل ، وهذه ألواضيع استجدت في النترة الاخيرة وهي تتطلُّبُ أَن يَلْتَقِي السادات والاسد . . . خصوصا أن الرئيسين لم يلتقيا منذ أشهر ، منذ ما قبل فك الارتباط في الجولان . والواقع العربي - الدولي الجديد الذي يتطلب مثل هددا

اللقاء ، لكي لا تتوقف حرب تشرين عند هذا الحد ثم تصاب بنكسة ، يتكون من النقاط الاتية : انتقال السياسة الإميركية من نيكسون الى قورد ، وعلى

رغم تاكيدات فورد ان سياسة الميركا الشرق اوسطية ستستمر كما كانت في عهد نيكسون ، قان وضعا جديدا نشا في الميركا ، وهذا الوضع يغترض في الزعيمين المسؤولين مسن استبرار أنتصار حرب تشرين أن يدرساه من كل جوانبه وأن يتحركا مما على هذا الإساس . 🐐 الاحداث الاخيرة في قبرس وتورط تركيا والبونان فيها

تظهر في وضوح أن أميركاً يبكن أن تضّحي بتحالفاتها (الطف الاطلسين وانسجاب اليونان عسكريا منه . . .) بل يمكن أن تقف مكتوفة الايدي المام حرب يحوضها طيفان اساسيان من طفاتها (اليونان وتركيا) ٠٠٠ أن أميركا تضمي بذلك كله من أجلتنفيذ سياستها وتحسين مواقعها بتحويل تبرص منجزيرة محايدة الى قاعدة لسياستها وتحركها في الشرق الاوسط وهذه الإحداث تظهر أن التحالف مع أميركاً ، خصوصاً التحسالف العربي ب الأميركي ، لا يعني اطلاقا الاطمئنان التام السي وعود أميركا وتطميئاتها كما لا يعنى التخلي عن الحذر واليقظة. ﴿ فِي صُوءَ ذلك تجب اعادة النظر كليا في العلاقات مع موسكو ، خصوصًا في علاقات مصر معها . واذا كان هناك خُطر ما على انتصار تشرين ، عسكريا أو سياسيا ، قهل يمكن

مواجهته بالاعتماد على وضع إميركي غامض وعلى توتر في العلاقات مع السوفيات ؟ 🛊 فك الارتباط في الجبهة الاردنية والعلاقات مع المقاومة. هذا الصدد يبدو تباين بين دمشق والقاهرة في معالجة أَلْعَلَاقَاتَ مِعَ الْفَلْسَطِينِينَ ، ويجب أن يكون هناك إتفاق كامل بين مصر وسورياً في ما يتعلق بمستقبل الضفة الفرنية .

🐐 وقتمر جنيف والمرطة التالية من الاستحاب الاسرائيلي . فكما أن التفساس المسري سا السيوري حقق ما حققه حتى الآن، فيجب الا يفترق الجانبان بالنسبة السي الرحلة القبلة . هذه الامور كلها تفترض أن يلتقي السادات والاسد في اقرب يقت مبكن . ومثل هذا اللقاء سيكون ، بالطبع ، صربحا جدا ، لكنه اساسي اذا اراد العرب مواجهة الأحداث القبلة

بقوة وثقة واطمئنان".

عبدالكريم أبو النصر

ان السعودية لا تفرض هدا أدنيي هسل فقت هماسة السعوديسة لخفض أسمار النفط الغام ؟ هـــذا السؤال تبادر آلي الانهان ، اثــر اعلان السعودية ، الاسبوع الماضي ، تأجيل مزادها التقطي الى موعد غير محدد • وكان وزير ألنفط السعودي، السيد أعمد رُكي اليماني صرح في

> تشهد سوق النفط الدولية بعض الفائض في كميات النفط المعروضة، والمعروف ۽ في ضوء المعلومسات المتسربة من الاوساط التفطية السعودية ، أن الحكومــة كاتــت ستعرض ۽ في المزاد المقرر ۽ بيع

الحادي والعشرين من تموز الماضي ء في جدة ، ان بلاده تنوي تنظيه مزاد نقطي كبير في الاسبوع الاول هن أب ، وان دعوات وجهست السي لدو سبعين من شركات التفط العالمية الكبرى للمشاركة في هــنا المزاد ، وقد صادف الإعلان السعودي عن تنظيم المزاد بدء جوندة وزير الفزانة الاميركيةالسيد وليم سايمون في منطقة الشرق الاومنط ، الاهـر الذِّي حمل على الاعتقاد ان احدى غايات هذا المزاد ، اجراء خفض في موقف المملكة العربية السعودية ، أسعار المفط الخيام ، في وقيت

> مئيون ونصف مئيون برميل يوميا ، في الفترة المهتدة بين أيلول ١٩٧٤ ونهایة ۱۹۷۵ (أي خلال ۱۲ شهرا) • وَهِذُهُ الكَمِيةَ تَمثلُ نَحُو 1/ في المُثَةُ من انتاج السعودية عن النقط الخام كاملا ، كما انها تمثل ٢٧ في المئة من المصة العائدة الى المكومــة بمهجب اتفاق المشاركة الجديد والموقت ۽ الذي وقع حديثا معم الشركات المالكة للارامكو • والكمية المعروضة للبيع في المزاد هي ۽ في معظمها ، من النوع الخفيف الجيد الذي يتيح استفراج نسبة أعلى من المنتقات التفطية ألكررة الففيفة وقد أشار السيد أحمد زكى اليماني،

لدى مديثه عن تنظيم المزاد ۽ الي

الأسعار المقدمة ، وأنها تريد أن تتم عملية تكون الاسعار ، في شكل عفوى ۽ انطلاقــا من قوي السوق الفعلية • والواضح ، من هذا الكلام: ان المكومة السعودية ان تتدخل لمنع مدوت تراجع في الاسعسار التي تقدمها الشركسات المشتركسة في المزاده مؤكدة بذلك عزمها واصرارها على المفنى في دعوتها الى اعسادة النظر في الاسعار التي أقرتها منظمة « الاوبيك » في بداية السنة المائية • لكن الذي حصل هــو أن السعودية ۽ لاسباب غير محددة ۽ أجلت المزاد ، وترك ذتك تساؤلات عدة حول أفاق تطور المعركة المائرة في موضوع اسعار النقط ۽ وحـول التعديلات التي طرأت على مواقف الدول المعنية بهذه المعركة ، خصوما

في اتجاهات عدة

والواقع ان الضغوط السعوديسة الهَادِقَةَ آلِي خَفْض أَسعار النَّفْسط المُنَام لم توقف ۽ منذ قرار منظمة الاوبيك ، أواخر كانون الاول الماضي، زيادة الاصعار المعلنة للنفط بنسبة تراوح بين ١٢٠ في المئة و ١٣٠ في المُثَةَ أَبِتَنَاءُ مِنْ السِّنَّةِ الْمَالِيَّةِ ﴿ وَقُدُّ اتفذت الضغوط السعودية اتجاهات عدة ، وبرزت على أكثر من صعيد • من جھسة أولى ۽ تركزت ج**ھ**سود المكومسة السعودية على معاولسة اقناع ساكر اعضاء منظمة الاوبيك بضرورة اتفاذ قرار ، داخل المنظمة، يقضى بخفض الاسعار ء بحجة منع عدوث انهيار اقتصادي عام ف الدول الغربية الصناعية المستهلكة التقط • وبرز هذا الموقف في كسل مؤتمرات منظمسة الاوبيك التس انعقدت في السنة العالية ، فصوماً

ستليها حرب اخرى مالم تشنم تسوية سربعة

من أجل الابقاء على زخم التحسرك الدييلوماسي في الشرق الاوسط -نوعشبيه بأتفاقي فصل القوات بين اسرنئيل من جهة ومصر وسوريا من جهة اخرى و وتتضمين الغطيوة تراجعا اسرائينيا معدودا عس ضفة نهر إلاردن الى نافل الضفة الغربية انتى استولت عليها اسرائيل مسن الاردن في العام ١٩٦٧ بعدما بسادر المخير الي شن الهجوم ، ومذناك لم يمدت أن كان الاسرائيليسون ولا الاردنيون مستعدين لاعادة الاراغىي ساشسرة السي الفلسطينييسن -والفلسطينيون هماننين يعيشونفي -انضغة الفربية - ذلك أن الاراضي التي سيتم الانسداب منها ستعود الى طل السيادة الاردنية • وما دام المسراكيليون ء لاسباب استراتيجيةً ودينية ۽ غير مستعدين للتخلي عـن الضَّفَةُ الغُربِيةُ نَهَاتُيا ورسمياً ۽ فَانَ العديث هو عبول تصليسم الارض المنسحب منها لتكون تحت الاشراف « الإداري » الاردني • في هين تحتفظ أأسرائيل بمراكز أمنها على ضفة نهر الاردن في هذه « المرحلة الاولى » من الاعسماب • ولا شـــك في أن الاردن ميطاب على الاقسل متبنة كبيرة - أريدا على الارج-ح ۔ وهكذا يستطيع ، مثل سوريا هـع القنيطرة، أن يقول أنه كان سحرر، منطقة ذات أهمية خاصة ٠

وواضح أن هذه التصوية المعتملة هي هجرد هسكن ٠ وهي نن تجعـل الفَّطُ الْعُمكريٰ الاردنيُّ ـُ الامرائيلي، الذينفذ عليه فصل قوات فعلي قبل نحو ثائثة أعوام ، أكثر استقرارا -وريما كان لها تأثير معاكس • كما أنها ستزيد شكاوى الفاسطينيين اتذين أدعى قسم منهم أن الأرض تصرفجها اخرون مندون متداركتهم أو استفادتهم السياسية المباشرة • وعند هذه النقطة يشتسرك الاردن وسرائيل في مصلحة متسترة تكمن فىتقليص فلأفاتهما أهدهما معالافر لبستطيعا التعاهل مع القلمطينيين كل على هواه • وتصعب تنطئــة اسرائيل لانها تحركت ﴿ لِكَافَأَةُ ﴾ جنر معاد لم يهاجم في العام ١٩٧٢ ولاراحة قصم من العبء القلسطيني الصعب عن كتفيها تتضعه عنسى كتفى ذلك الجار • أما الاردن ، من جهته ، فينقى التفهم في ما يغص استعادة ما يمكنه الان من الاراضي

التي فسرها في العام ١٩٦٧ ٠ يضاف الىذلك ۽ أنَ القلسطينيين ما زالوا منقسمین سیاسیا وعقائدیا في ما بينهم ٠ وما زالوا عاجزيـن

سْ الضَّفَّةُ الغربية وقطاع غُزة، وهذا عمل يقع على عاتقهــم كليا • أن الارهاب أن يدل قضيتهم ، بـــل السياسة وحدها • في غضون ذلك تجب الإشارة الى أن أحلال السيطرة الاردنية هدل السيطرة الاسرائيلية في جزء من الضفة الفربية لا يحول دون تحركات مقينة نحو أقامة دولة فاسطينية و في اي هال ۽ ان الغطوة تؤكد المبدأ القائس أن أي كيسان فنسطيني جديد يقام على الاراضى،

الني يطالب بها الاردن وتحتلهما اسر مثيل ، يجسب أن يتوافق مع الصالح الديوية للبادين ، ولا شيء يؤدى قضية الوطن الفلسطيني أكثر دن التهديد الفلسطيني بأن دولسة الضفة الغربية وقطاع غزة ستكون فاعدة انطلاق هجمات على دولتيسن قائمتين حاليا ، **賽賽賽** اکسل ڈاسٹ تستور اتقضیاۃ الفلسطينية هن دون حل • وسيكون بدء الانسحساب الاسراكيلي هسن

الضفة الغربية حدثا رثيميا كواه يظهر ليونسة مشجعة من جانسب اسرائيل ، غير أنه لا يمكن تجاهل كون حكومة الصيد رابين في وضع دقيستي جسدا ، نلسك أن تقدما ديبلوماسياء يكلفه منصيمالسياسي ويقود الى ارتباك جديد أو السي حَكَوْمَةَ أَكْثَرُ مَعَافِظَةً فِي اسْرَالِيسَالُ ان يكون في مصلحة أحد ، وفسي السوقت نفسي ، أن تقدمسا ديبلوماسيا ، غير كاف الى هـــده الدرجة ، يؤذي دوقف المنك حسين ــ أءِ ، للسببِ تُفسه ، موقفي الركيس السادات في مصر والركيم بالاسد في سوريا - ، انيكون مقبولا هو الافر، أز سياسات الشرق الاوسط هسي انتى تجعل الديباوهاسية الشسرق أوسطية علىهذا المقدار منالتقلب أن وضعاتفاق اسرائيلي ــ أردني محدود أن يكون أمرا سملا • وثمةً تة رير تقول أن لاك حسين ورتيسة الوزراء السابقة غولدا مكير اجتمعا

في أيار الماضي • على أنه بقسي أمَّر اجراء مفاوضًات فعلية • في أيَّ حال ، أن بــدء العملية يجــب أن يساعد علىأرضاء الرغبة العادة ف رؤية بوادر تحرك • أن دول المنطقة واصدقاعها في الفارج على السواء ينقاستون شعورا واحداً هو أن حرب تشرين الاول ستليها حرب افسرى _ على دستوى افطر _ آنًا لم يتــم السعي الى تصوية في أقصى سرعة

ر مقال افتتامي في ﴿ الواشنطـــن بوست ۲) ۰

في مؤتمر كيتو الاخير الذي شهد دعوة سعودية رسميـة الى خفض الاصعار بمعدل دولارين في البرميل، وأن الجهود التي بذلتها السعودية، عَلَى هِنَا المُستونَى ۽ لِيم تثمر علي العموم ، وظلت المصيلة العامــة للقوى الفاعنة داخل منظمة الاوبيك تصب في اتجاه التعمل على أقرار زيادات أضافية في أسعار النفسط

النتائج جاءت مخيبة

على أن فشل السعودية في اجراء

خفيض رسمي ومعترف به من الدول المنتجة " في ألاسعار النظرية للنفط، لـم يعنعها مـن عماولة اجراء هَفْض فَعَلَيْ فِي ٱلاسعَارِ المَحققة يَعُرض نَفْسُم عَلَى الْسَوْقُ وَبِالْتَالِي عَلَى بِقَيْمُ الدول المصدرة للنفيط • ودن هنسيا تمركت السفودية في انجأه معاولة تبديل أوضاع السوق ، وفلق ظــروف جديدة فيها تؤدي ، في شكل آلي ، الى تراجع أسعار النفط الفام • وهي عمدت في صورة خاصة الى زيادة انتاجها النّعطي ۽ ڏي وقت کانـت كل التوقعات ، بما فيها توقعات الدول العربية الصناعية ، تشير الى وجبود فاتص في النفط الضام المعروص ، يراوح بين مليونين ومليونين ونصف مليون برميل يومياء وتاخينا لموفقها من موصوع الاسعار > نبأت السعودية حديثا النى زيسادة انتاجها ، اذ يلغ هنذا الانتاج في حزيران الماضي لحبو ثمانية ملايين وتسعمكة ألف برميل يوميا ، في حین بلغ ، فی حزیران ۱۹۷۳ ، سبعة ملايين ونصف مليون برميل يوميــا • وثمــة اعتفاد ان مستــوى الانتاج في تموز المنصرم تجاوز تسعة ملايين برميل يوميا • وُقد حفقـت السعودية ، في النصف الاول من هذه السندة ، أعلى نسبة من الزيادة في انتاج النفنط الفام ، بالمعارنة معع دول الاوبيك الاغرى ، وبلغت هـدُه 4 نحو [[نص ایلان) بیا لم تتجاوز في ايران ٥:٣ في المثقة، وتراجعت في الكويت بنسبة آ١٦ في المُثَّةُ وَفِي العراقُ بِنَسِيةُ ١٤٦ فَـيُّ المُثَّةُ وَكَانَتُ مِعْلُومَـاتُ مَنْظُمَــُدُّ التعاون والتنمية الاقتصادية : التي نضم في عضويتها كيل الدول الصناعية الغربية في العالم ، أشارت ، في وقت سابِّق ، الى أن الطلب العالمي على النفط قد يراوح مكانسة في ١٩٧٤ قياسا على الطلب المحقق العام المافيي • ومعنى ذلك ان أي زيادة في انتاج النفط الخام دن شأنها أن تدفع الاسعار نصو

وكانت السعودية تراهن على هذا الوضع ، بغيــة فرغن خفض فعلــي فيأسعار السوق، ولكن ، مرة أخرى، فشلت هذه المحاولات ، واستطاعت الكويت أن تحصل على أسعار خالية نسبيا (٩٥ في المئة من الاسعبار المعلنة) لنفطمًا المبيع في المزاد الشهر الماضي • والطريف في الامر ، ال الاميركييس اشتروا بالاسعار المذكبورة (بواسطية شركية غوليف الاميركية) ، نصف الكميات التي باعتها الكويت في المزاد ، أي نحو ٢٥٠ ألف برميل يوميا ، في الوقت الذي كان وزير الفزانية الأميركي يِطْرُفُ عَلَى دُولُ الْمُنطِّقَةُ طَالِمًا خُفْضٌ أسعار النفيط الخام • وقيد جياعت غتائج المزاد الكويتي مغيبة المال السعودية ۽ التي بادرت ۽ بعد ٢ آيام مــن اعلان تلك اللتائج ، الى الحديث عن مزاد تنظمه في الآسبوع الاول من آب الجاري ، من دون أن تعين هنا أكنسي للأسعار •

التراجع الملحوظ ٠

اذا عدلت ؟

ولكن لماذا عدلت السعودية (على الاقل موقتا) عن تنظيم مزادها ، بعد اسبوع من الاعلان عنه ؟ قد تكون ثبة آجابات عدة عن هذا السؤال • وقى رأى البعض ان المزاد السعودي الذَّى يظهر كأنه رد مباشر على المزاد الكويتي الناجح ، كان سيشهد حَفَمًا في أُمتِعارِ النَفَط ، خصوصا ان السعودية أفسحت في المجال لكسلّ انعروض ، من دون قيسود دتيسا أو شروط ١٠ الا أنـــه يفشى. ۽ في هال هبوط الاسعار ، ان تتفجر الخلافات غى شكــل هاسم ونهائى راخل هنظمة الاوبعك التى تعقد اجتماعها المقبل قى ١٣ أيثول ، في فيينا ، وحسن المعتمل أن تكون السعودية رأت ، في الظَّروف الدولية والمحلِّية الرَّاهِمَة، خصوصا بعد سقوط الركيس الاميركي المابق ريتشارد نيكسون وبعد تزايد الصعوبات أمام هــل معقول لقضيــة الشرق الاوسط ، ان تقجير الخلافات في المُنظمة ليس مانكما ۽ في الوقت الماضر ، فضلا عن ان ذلك هــــن شأنه أن يتعكس مباشرة علسى « التغمامن ¢ العربي ، خصوصا في منطقة الخليج ، وأن يضاعف مسن

حسدة التشرقم في المواقف العربية، المائكة لارامكو من جهة اخسرى (ستاندرد اويل وتكساكو واكسون هي وقت أحوج مآ يكون العرب الي وموبيل) • والمعروف ان المدف مـنّ « وَحَدة » الصَّف • الى ذلك ، قَـد هذد المحادثات هو الوصول الى اتفاق يكون اصرار الدول الراديكالية المنتجة نهائس يتيح المكومة السيطارة لْلَنْفُبُّطُ عَلَى مُوازِّنَةً الْاِنْتَاجِ ۽ أي على الكاملة على عمليات الشركات ؛ داخل حْففه في هال تكرس)لاتجآه الاغراقي السعودية ، وكان من المتوقع أن يعتمد في السوّق ، ساهم هو الاخر في عرف متوسط اسعار النفط المبيع في ٱنطَّارِ السَّعودية ــ موقتا ــ عَنَّ تنفيذ المزاد السعودي ، كعوشر السع المبزاد وبالتالي خفض الاسعار • ولا اعادة الشراء آلتي تشتري الشركات بــد من الاشارة في هذا المجال الى براسطتها ً انتاج ٱلسعوديَّةُ من النفط أن التوبيك تدرس جديا في الوقت بعد اقرار الاتقاق الجديد القاضي الحاضير ۽ هوضوع برهجية آلانتياج بتحويل ملكيـة الآرامكو آلى الحكومة

متوسط انساج النفعا الساح اليوم في انضف الإن من ١٩٧٢
 متوسط انساج القط الخاج اليومي في النفف الاوليمز ١٩٧٤

والى جانب هذه الاعتبارات كلهاء قد يكون تأجيل المزاد النفطي المعودى وتبطأ بالمحادثات السرية الجاريـة الاز بين المكومة من جهـة والشركات

الحكم عليه ، وقد ينتهي في أثناءً

التحقيق أو بعسده باتخاذ قسرار

على رعم حل المبررات التي تجيز

توقيف المدعى عليه احتياطيا هسن

تسميل لقيام المحقق باجراءاته الى

ضمان تنفيذ المكم بالادانة ومنسع

جرائم الثار أو المسرب ، تلاحظ أنّ

التوقيف الاهتياطي يتعارض مسع

قريئة براءة المتهم الاساسية التسي

يجّب أن تشمله هتى الغصل فــيّ المقوية ، مع كون قرار التوقيـــف

الاحتياطي في نظر من يجهل العلوم

القانونية مكما أو اثباتا على صحة

انتهمة يؤثر تأثيرا بالغا في سممة

الخراد وكرامتهم خصوصسا مسن

يمارس المهن ذات العاتقات العامة

يقتضي اذن الدد مسن ملطمة

المُستنطق المطلقة في هسفا الامسر

الغطير ، كما فعلت القوانين الاخرى

أن ما يهمنا دنهذا التعديل ليس

طربقةتسلسل الاجراءات التييتعين

على المحدِّق اتباعها ، بل الجوهر أو

الاساس السذي تبنى عليه تلسك

مــن الاختصاصـي الكهربائـي

ولا سيما المصرية والفرنسية •

وستلقي الاسابيع القليلة المقبلة المزيد مآن الضوء على مفتلف هذه

كثرت الاعتقادات في الفترة الاجراعات مراعاة لعرمسة الانسان وكرامته ، مع أخذ العقائق الاتبسة الاخيرة للتوقيف الاهتياطي فعقدت في الاعتبار هما الملي اعتماده في الندوات القانونية مطالبة بتعديله ووضع ضوابط له نتعلقه بدريسة لبنان وطنالحريات وكرامة الانسان: 1 ـ وجوب وجود درجات متسلسلة الافسراد الشفصية التسى أوجب في الاهمية تكون صالحة لاتفاد الدستور صيائتها ونسجت عليهم قرار بالتوقيف الاحتياطي بقية القوانين اللبنانية •

أن للمستنطق سلطة مطلقة في ؟ ـمىلاحية كل درجة في الاهــر التوقّيف الاحتياطي الذي هو فــيّ تعريفه تدبير هانع للحرية يقضي بالتوقيف الاحتياطي فترة زمنيسة محددة من دون تجاوزها المدعى عليه في السجن مدة غيسر ٣ _ اجكان استثناف كبل قرار محدودةوقد يعتد الىما بعد التحقيق أءِ حتى مثوله أمام المحكمة أو صدور

بالتزقيف الاحتياطي عن أية درجية ٤ ـ وجود لوعين دن مذكــرات التوقيف : الاولسى موقتة تقضيسي

قَاضَى التحقيق في الامور البسيطة أو علد عدم التأكد من علاقة المتهم بانجريمة أي لمجرد الظن وانتقدير والثانية غير هوقتة تجيسز امتداد التوقيف لفترة طويلة ولا يصدرها قاضى التحقيق الا فهاتحالات المهمة أو اللَّ كان متأكدا من نسبة الجريمة ابی المتهم •

٥ ـ وجوب تعويض من أوقسف احتياطيا ئسم ثبتت براعشه بعدد الماكمة ماديا بعبلغ يتناسب مع مدة توقيفه ومكانته ٠

وليتم ما اقترحته اعلاه فيكلحب وتزاضع تعزيزا لحقوق الانسان في لبنان ودهاية اصالته ، لا بد هــن تعديسل اشتراعسي يتغاول المسادة المختصة بسه من قانسون الاصسول المحاكمات الجزائية المرعسي الاجراء فبتوافق القانسون عندئذ مسع نص لدستور وروحه •

المحامى نزيسه مرنجيه

النداء الحادي عشرالي الرئيس

الى ففاهــة رئيس الجمِهوريــة اللبنانية الاستاذ سليمان فرنجيت المتسرم •

السابق في الجيش اللبناني جـورج يوسف الحوزي • انشرف بتذكيسر فخامتكم أنسم لاصابتي في اثناء تلبيتي نـــداء الواجب بانفجار لغم على خط النار أسمع انكم تجرون عدلا للمظاوميان انات في صددها وسام الاستحقاق وتعطُّون كلُّ صاحب حق حقم ٠ اللبناني) ۽ وقبي حادث سيسارة لذلك جئت بندائي الحادي عشر عسكرية ، صرفت بقرار وزارتي الدفاع والمال وقيادة الجيش الرقم ١٧١ المشترك ، عن خدمة تناهــــز

> منا ۽ اُو تدفع لي التعويسفن المذكور عطى رغم أنسي وجمت

خمس عشرة سنة ، بعطل دائم ٣٥ في المئة ، لاسباب صحية منسوبة الى الفدمة ، اعتبارا من ١٦ ـ ٨ ـ ومنذ انتخابكم رئيسا للجمهورية،

> الى ففاهتكم عشرة نداءات • والمؤسف ، يا فخامة الرئيس ،

لم تدفع لي وزارتا الدفاع والمال وقيادة الجيش التعويض السذي أقرته ، بتقتضى المادة ٦٨ مسن المرسوم 117 تاريــخ 11-1-1909 التي أدرجتها في قرآرها المشترك انرقم ١٧١ الذي صرفتني بــه ، كما أنها نسم تقدم على ألفاء قرارها

أنْ يَمْضَي عَهْدُكُم الْمَيْمُونَ وَيُسْتَمَرُ تصاعد هَـنُهُ الطّلامة الفِاكْرة ، التي

حملتني الى حيث لا مقر لي تائها مقهقراً غريباً في اقاصي الارض : بعيدا عن وطني واهلي وبني قومي، وذلك بعدما يئست من المطالبة بحقوقي ، معذبا من الانظمة المبلبلة والقوانين الناقصة والمعقدة والتقاليد الموروثة التي لا تدفع الدق من غير تعسن ، ولا تعسرف الرحمسة الا بالمحسوبية وغيرها ، في حين انني

هـذا ، أستصرخ الضّمائر الّحيـة ، عل صوتي يلقى على مسامعكم يا ففامة الركيس ، وأجد حظوة فسي عينكم الساهسرة ، فتتكرعسون بالمساعدة شخصيا ، مع سلطاتنا المحترمة ، وزارتي الدفاع والمسال وقيادة المِيش ، ليصير أما احترام قرارها المشترك الرقم ١٧١ هسذا ودفع التعويض المذكور مع الفائدة المترتبة ، أو الفاؤه ودفع كلّ رواتبي اعتبارا من تاريخ صرفي • وما قـد يحقق ۽ يمكن آخي ـ ايلي يوسف الحوزي ، زحلـة ، حي البربارة ـ تحويلة الى حيث أكون ، والاهل في فخامتكم ما زال كبيرا • وتفضلوا فخامة رئيس بسلادي

بقبول فائق الاهترام عنوالي المالي : Georges Youssef el-Haouzi c/o Arabe Community Centre of Toronto 175 St. Clair Av.

م_ طلق

بعلم حدادة سيارات ١٦٤٣٦٩

بوتيك ازياء نسائية بحلجة الى:

مُديرة خبرة لا تقل عن ٣ سنوات

انكليزي فرتسي المعاش ٢٠٠ لل

ثلاث فتيات مع خبرة أو بدونها شرط

ثفافة ولفة أجنبية واحدة على الاقل

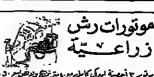
المعاش من ۳۰۰ الی ۵۰۰ الل عرجی

ارسال الاسم ورقم الهاتف ويعض

المعلومسات السي ص•ب ١٠٥٠١٧

تمهدات تنظيف

نتعهد بتنظيف مكاتب ومنازل بعقد شهري او سنوي ونتعهد بغسل كل أنواع السجاد وكسل تعهداتنا تنفذ باحدث الطسرق وأنسب الاسعار ء التنفيذ فوراه التلفون ۱۹۱۲۹۳ ـ ۱۹۱۷۹۶



دِنور ۲ أحصنة اميركي كامل مع. « مترضيج ولانفوليش · 3 ا لية . مَرْكِه اللوازم فزرلية منارة بنا وَالْوَجِ بَالْعَوْلِ 1974،

المستقد المستوادي

المؤسسة التربوية للبنان والعالم العربي تلملكم بالجامعات العربية والاوروبية والاميركية ت ٣٤٧٧١٧ ص٠ب ٢٩٩ بيروت ٠

غَنْدُ الله المالكة ال المالكة المالكة

يست لونتزول سرقيس

المنزل الوالمكتب من 7 الحت 20 ا.ل.

777777 - PA7057 - 318175

ميشال وغليل مرابا

شري اي. ام. انسکسيست

المادة مكفولة سدوما ٢١٤٨٩١ •

لابسادة المشسرات ٥/١٤٤/٥

لينسكو فيليب جورج نفله -

مطلوسة باثعات نوفوتيه لمحلات الكافاشن سينما أمير سأبقا بنايدة العسيلي الغبرة ضرورية والمعأش مقسر • للاتصال التلقون ٢٣١٩٧٦

بيـروت •

شركة مهمة تطلب مضيفة استقبال وتلفونيست بمعاش ممتاز ٢٢٢٠٤٥

ES-YTY C C.A.P. Chales Budles عمال خياطة لدرز القمصان ٢٥٤٢٤٧

Société importante demande

chef comptable bonnes condi-

تعلن ادارة شؤون الموظفين في وزارة المالية والبترول في دولة عطـر عن الماده الى شغل الوظائف الآتية في مركز التدريب والتأهيل الاجتماعي في وزارة العملوالشؤون الاجتماعية : ۱ ــ مديرة مركز ٠

على المتقدمة لشغل هذه الوظيفة أن تكون حاصلة على شهادة جامعية في التدريب المهنى وخدمة لا تقل عن همس سنوات ، وواجباتها الاشراف على مركزالتدريب والتأهيل الاجتماعي الذي سيقوم على تدريب الفتيات والنساء على احدى الصناعات والحرف النافعة كالغياطة والتطريز وشغل الابرة والصوف والتدبيير المنزلي وتكون مسؤولة عن كل امـور التدريب في المركز والامور التثقيقية والترويجية لكل المنتفعات من

٢ ــ مرشدة احتماعية •

على المتقدمة لشفل هذه الوظيفة أن تكون حاصاةعلى ليسانس في علم الاجتماع أو علم النفس ومندمة عملية في الارشاد الاجتماعي لا تقل عن همس سنوات وواجباتها نشر الوعي الاجتماعي بين المواطنات لتقبل تدريب بناتهن وتأهيلهن ودراسة المالات الاجتماعية للمنتفعات ومشاكلهن ومنابعتها وملامظة تصرفاتهن داخل المؤسسة وايجاد رابطة بين اسرهن والمركز

٣ _ باحثة احتماعية •

على المتقدمة لشفل هذه الوظيفة ان تكون حاصلة على دبلوم الخدمسة الاجتماعية مسن أهد معاهد الفدمة الاجتماعية المعترفيها وفدمة لا تقل عن خمس سنوات في البحث الاجتماعي وواجباتها اجراء البحث الاجتماعي للمنتفعات والقيام بزيارات تتبعية لأسرهن

٤ ــ مدرب ومدربتان

على المتقدم او المتقدمة لشفل احدى هـنه الوظائفان يكزن حاصلا على دبلـوم في التدريب المهني مـن اهـد معاهد التدريب المهني المعترف بها (دراسةسنتين بعد التوجيهية) وفدمة عمليـة لا تقلُّ عـن همس سنوات وواجبات المدرب هي تدريب المنتفعينعلى المهن المنوطة بهم كصناعة نسيج السجاد والمياكة على الانوال وغيرهما من الصناعات المطية النافعة لتدريب الرجال (في مؤسسة خاصة بالرجال للتدريب والتأهيل) • وواجبات المدرية الاولى هي دريب المنتفعات على التدبير المنزئي كالطبخ والتطَّافة والعناية بالبيت • وواجبات المدربـة الثانية هي تدريب لمنتفعات على الغياطة والبطريز وشفل الابرة وهياكة

الشروط العامة:

ماكشة بلوك وكواستراعلى لحديد والخشيب

ا _ بالنسبة الى الوظيفتين الاولى والثانية:

1 _ الراتب : بدرجة مربوطها من ٤٠٤٠ ريالا - ٢٦٤٠ ريالا في الشهير ويعدد الراتب بعسب المؤهلات المقد : لهدة ثلاث سنوات يخضع لفترة تجربة منتها اثنا عشر شهرا ويجوز للمكومة وللموظفة انهاء

العقد خلالها أو بعد اكمالها باخطار مدته شهران مندون أبداء الاسباب علاوة بدل التنقل : تمنح علاوة بدل تنقل بواقع ٥٠٠ ريال في الشهر وسلفة لشراء سيارة تسترد على السكن : تمنح سكنا مجانيا مؤثثا في صورة مناسبة ومزودا بالكهرباء والماء في حال توافره او تمنح

علاوة بدل سكن وقق الانظمة المعمول بها الاجازة : تكتسب بمعدل ٦٠ يوما في السنة وتؤخذ سنويا ،

المكافأة المالية : تصرف عند انتهاء مدة العقيد وفقا للقواعيد المقررة في قانون الوظيائف العامية

الاسفار : على نفقة المكومة في الدرجة السيامية عند التعيين والاجازة وانتهاء الخدمــة نها ولثلاثة من اولادها دون الثامنة عشرة ميلادية العلاج الطبي : مجانًا لها ولاسرتها كما هو متوافير في قطير وفقا للقواعد المعمول بها • ب ـ بالنسبة الى الوظيفتين اثبالثة والرابعة :

الراتب : بدرجة مربوطها من ١٢٩٠ الى ١٥٩٠ ريالا في الشهر ويعدد الراتب بعسب المؤهسلات

العقد : لمدة ثلاث سنوات يغضع لفترة تجربة مدتها اثنا عشر شهرا ويجوز للعكسومة وللموظف وللموظفة انهاء العقد خلالها أو بعد اكمالها باخطار مدته شهر واحد من دون ابداء الاسباب السكن : يبنح سكنا مجانيا لاعزب مؤثثا في صورة مناسبة ومزودا بالكهرباء أو يمنح علاوة بدل سكن وفق الانظمة المعمول بها •

الإجازة : تكتسب بمعدل ٤٠ يوما في السنة ٠ المكافَّاةِ المالية : تصرف عند أنتهاء مدة العقد وفقا للقواعد المقررة في قانون الوظائف العادة المدنية -الاسفار : بالنسبة الى المدرب على نفقة المكومة في الدرجة السيادية عند التعيين وانتهاء الغدمة له ولزوجته وثلاثة من اولاده دون الثامنة عشرة ميلاديــةوبالنَّمبة الى المدربة على نفقة المكومة في الدرجة السيامية عند التعيين وانتهاء القدمة لها ولثلاثة من اولادها دون الثامنة عشرة ميلادية •

تقدم الطلبات خطيا في اللفتين العربية والانكليزية الى : مدير ادارة شؤون الموظفين في وزارة المالية والبترول (ص٠ب : ٢٦ - الموحة - قطر) خسلال ٢٠ يوما مسن تاريخ نشر مسذا الاعسلان على ان يتضمن الطلب كل البيانات الخاصة كالسن : المنسية ، المُذهب ، الدالة الاجتماعية ، الخبرة ، العمل الدالي والسابق مع صورة شمسية عديثة وكذلك اسماء ثلاثة معرفين للرجوع اليهم عند الاقتضاء •

بطلوب فسورا

للعمل في ليبيسا نجارو وحدادو باطتون ومعندس الاتصال ١٤٤٢٤٤ -

مطلوب بلاسييه بكالوريا يجيـد العربيــة اضافة للفرنسيــة أو الانكليزية بمعاش ثابت مسع ئوميسيون • من الساعة لا الى ١٤ • . 2-0705 - TEYYFF -

اعلان مشاركة تعلسن المسؤسسة الوطنية للاستعلامات والتجارة انها بعاجة آلی شریک او شریکـــة لتوسیـــع 17-1-Y labia

بطلوب موظف لكاليري ٢٠٦١٥٧ •

شركة السان ضومط تطلب بالعيان ذوى كفاءة • ت ٢٨٠٧٦٩ سيفون خيرآلله ٠

المركز الالكتروني بعاجة الى سكرتيرة عربي انكليزي ٠ ت ٢٧٥١٥٧ قبل

أنسات للخياطة الدورة ١٤٧١٣٥ •

مطلوب سكرتير أو سكرتيرة يتقن اللغتين العربية والانكليزية كتابة

ص٠ب ١٧٦٧ بيروت ٠ Exc. sec. Fr. sh. hand Eng. Pr. Typ. LL. 7/800'347710, 346087.

وطباعة مع ذكر المؤهلات ، الكتابة

Insurance acct. 2 yrs. exp. L.L. 1000. Salesman off. equip. & Indust. basic + Comm. 347710.

Demandons dessinateur et décorateur ou décoratrice diplomés avec 3 ans d'expérience minimum Tél. 366319 de 10 à 13 h. a.m.

شركة عالمية بعاجة ألى سكرتيرة ادارية تجيد الفرنسية والانكايزيسة والعربيسة - التلقسون ٢١٥٦٩١ --

شاب لمحل ۱۷ سنة ۲۵۲۲۶۲ •

٢١٣٥١٣ شروط حسنة ٠

سكرتيرة عربي انكليزي - الاتصال مع/٢٢/٢٤٢ من 11 الى ١/٢ ؟ ·

ساثق لعائلة لم خبرة العمر ٢٠ - ٤٠ ن ۱۹۰۰۹۹ _ ۲۹۰۵۹۲ ن

مطلوب فنيون لهم خبرة لا تقل عن ٢ سنسوات لتصليست الاجمسزة الاكترونية من مضفمات عنوت وتلفزيونات والات تسجيل • الرجاء الكتابة الى ص ب ١٨٥٩ مع ذكر العتوان كاملا

مطلبوب شاهبوانسور وهساعسد -וצדמוل דוגומן .

مطلوب مونتاجير ومصور لمطبعسة أوفست التلفون ٤٦٤٤٨٦ ــ ٢٤٠٤٥٥

يلزمنا فياطات درز البسة نسائية جاهزةنوات غيرة الاتمال بالهاتف الرقم ٥٠٤٤٢١ ٠

بطلوبيائعة لها خبرة في للبوسات الجاهزة تجيد اللغات الثابث ليونيك غادين - الوردية، التلفون ١٨٠٩٩١٨

بطاوب مفندس حائز شمادة فسي الالكترون ، وذو خبسرة عمليسة ي للتشراف ولتصليح اجهزة فيديسو ومضفعات عسوت وألات حاسبسة وتلفزيونات ترانزستمور • تقسدم الطلبات مع سيرة الحياة الشخصية والعملية وذكر العنوان والماتسف ع الی ص ی ۔ ۲۸۵۹ -

A consulting firm requires a typist with knowledge of English. Call 341692.

مطاوب للعمل في ليبيا إ _ فورمان بناؤون، نجارون وحدادو

ياطون ٠ ٢ _ مُيكانيكي ديڙل مع خبرة جيدة٠ ٢ ــ كَفريائي خريج الصنائع العليا
 ٢ خبرة جيدة • الاتصال ٢٤٢٩٢٢٠

مطلبوب

ع سكرتيـرات عربي أنكليـــزي ٤ سكرتيرات عربي فرنسي معاش من ۱۳۵۰ الی ۲۰۰ لیرة ۰ الاتصال ٢٩١٧٩٤

مطلوب مفرطيي مع خبرة معاش

مطلوب Office Boy الانكليزية ولديه دراجة تارية ACT 173

مظلوب استعاذ لتدريس ألرياضيات بالانكأيزية؛ واستاذ أتدريس الفيزياء بالاتكليزية لصف البكالوريا علمي -غبرة سابقة • التلفون : (١٧١٧٨ قَبل

مطلوب زوجان لتأمين الطبخ والخدمة

الكاملة في منزل أعرب في الجيل ا التلفون ٢٣١٢٣٤ (بعد الظَّهر).

شركمة عالميسة فسي مسواد التنظيف والتّطهير تبّحث عنّ بائّع أو باتّعة التنصص في القنادق والمستشفيات والمدارس والمطاعم سيبيوي بكالوريا ، خبرة في البيع اجادة

من الساعة لم التي 3٤ • التلقون FEETSA - FOFOE.

لشركة كبرى سكرتيرة عربي فرنسي جيد مع طباعة اتكليزي (٢٥٨٩٩

الاتكليزية أو الافرنسية ، منصب فيه

مستقبل باهراء معاش ثابت وعمولة •

لشركة شاب طباعة عربي فرنسي له خبرة بمعاش جيد ٢٥٨٩٩١

مطلوب سكرتيرات من كل المستويات مع أو من دون فيسرة • الاتفسال

تلفونيست طباعة عربي ١٨١٨٥٩ مطلوب طبيب استان للعمل فسي

ميادة لها زبائنها ٢٢٢٢٩٩ • وكائة قورينا للتجارة _ بنغساري ،

ليبيا تطلب موظفا للمراسب التجارية وعرض البضائع في المسوق ذا خبرة ٢ سنسوات مسع اجسادة الاكتيزيسة والضرب علس الالسة الكاتبة ، الكتابة الى من ب ١١٩٢

مطنوب سكرتيرة لها خبرة سابقة تجيد الانكليزية والغرنسية والالسة الكاتبة بتوعيها وتفضل منلها المام بالتلكس - الإتصال ١٤٢٢٩٧ -

تجسارو باطسون وهدادون ومساح ومراقب أعمال للسعودية ٣-٩٦٣٥

METITO Co. Chousifat requi-Sanitary Engineers Good Salaries for successful applicants please Call for appointment

DRAFTING CENTER Requires

- Air Conditioning and Plumbing Draftsmen

Electrical Draftsmen

- Architectural Draftsmen - General Draftswomen - Secretary good English Tel. 354331 — 354332.

An International Telecommunication Company seeks a highly qualified sales engineer with knowledge in Systems and The Middle East countries preferance Lebanese Nationals please send C.V. to Personnel Manager P.O.Box 11-3014 Beirut applications will be strictly confidential.

Three civil Engineers with no work in Kuwait as assistant Engineers for a building construction, project around beginning of September or little later. Interested candidates may please cable LIONS Kuwait for interview in Behrut giving their telephone number and

Architectes demandent Typiste Français et Arabes, Tel Avant Midl 350506.

اعلاناترسميت

تضع ادارة حصر التبغ والتلبساك اللبنانية قيد ألمناقصة بواسطة الطّرف المُفتوم شراء ٩٠٠ طن من أوراق التبغ فرجيني (مصدر أميركي وَخَلِقُهُ) ﴾ بورثي ﴾ وحامي • فعلى من يهمه الامر الاطلاع على دفتر الشروط لىدى المركز الرثيسي تلادارة (شارع القنطاري ، بيروت)

المتاقصات أو مصلصة الاستيسراد والتصدير) كل يوم ما بين الساعة ۸ ـ ۱۲ عیاط -اخر موعد لتسلم العرض والمساطر YE_1 -- 1 -24

أو لدى مركزها في الحدث (أمانة سر

تُقتيم القلاقات في مكاتب الادارة في المحت الساعة العاشرة من صباح

2.00 الخادمة الكبيرة والصغيرة ٢٥٦٦٨٩

تؤدن الخاديات بكفالة ٢٤٠٧٥٧ • عَادِمَةَ تَطْلِبُ عَمِلًا ٢٥٢٥٦٧ •

للَّبِيع بيانو ١٨١٢٤٦ -- ٩ -- ١٢ --نؤمن خادمات بكفالة ٢١٨٢٦٢ • خانمات بكل الإعمار ٥ ت ٢٤٧١٠٨

خادمات ١٦٨٦٧٥ بمؤسسة صليبا

عادمة تطلب عملا ١٩٢٢٦ ٠ دروس خصوصية فـي الانكليزيــة

ETS. LA REINE 296170

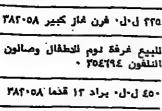
خادمة اطلبوها غورا ٢١٢٢٠٧ ٠٠

معسروض لدينا خادمة مصرية الجنسية تقوم بكن الاعمال المنزلية •

الاتصال ٢٩١٤٧٣

لتأمين الخادمات والموظفين بكفالة

سائق يطلب عملا ١٤٢١٤٦ ٠



بداعى الانتقال

٠٠ و ل٠ل٠ صالون الكليزي ٢٢٥٧٤٨

مفروشات بنيت فخم ۲۲۹۲۲۸

٥٠ ل-ل- براد ١٢ قدما ٢٨٢٠٥٨ ١٥٠ ل٠ل٠ طعام ريجنسي ٨٥٠٦٨٦



غرفة أنوم وطعام ومبالون س مراد 12 قدما وقرن غاز دع بر • بسعر اجمالي . . از أول طلعة العكاوي ووورو * كالبدي لام ه۱۷۷۵ خف توم سوی ه۱۷۵۵ غفت منده ه۱۷۵۵ طف مالون المالا عرف منسوة ريونسي المالات عرف المالات ا

تتمة الاعلانات الموية م

الحمعة الأسارات

ڪالبري ٽ

توم - مقرة - مالون بع تريا لريا المريني البيعة مالما لد تافيز ١٨٥٠ كند

تحدث وأجمل مفروشاتم

في كاليري لتري ت علا ١٥٤٠.

حمرا - نزلة البريسةول بيكارد

ادارة الاختيار والتدريب والبعثات مراقبة الاختيار

الاعلان الرقم ٢/ ١٩٧٤ لشغل وظيفة مترجم فني (TRANSLATOR) في ادارة الشؤون الننية في وزارة المالية والنفط

يعلن ديوان المرطّفين في دولة الكويت عنهاجة ادارة الشؤون الفنية في وزارة الماليـة والنفط الى شفرا

ويشترط في المتقدم ان يكون حاصلا على شهادة الدراسة الثانويــة او مؤهل جامعي معترف به ويففا من لدية ، اضافة الى ذلك ، مرَّهاوت معترف بها في الترجمة وان تكون لديه خبرة لا تقل عن سان سنوات في النرجمة الغنية في صناعـة البترول مـنالعربية والامكليزية واليهما ، ويفضل من له الد بِاللَّهُمَّ الْفَرِّنْسِيةَ وَاجِادِةَ اعْمَالِ ٱلْنَصْرِيرِ (Edifing)، وسيتقاضَى المُرشح المُعْتَار راتبا يتناسب مع نبرك ومؤهلاته وذلك حسب الانظمة الوظيفية المعسول بهافي دولة الكويت •

فعلى من يرغب في شغل هذه الوظيفة ان يرسل طلبا موضحا فيه كل البيانات الشخصية بالتفعيل وان يرفق صورة عن المؤهل العلمي والخبرات العبلية عوموعد التمكن من مباشرة العمل -علما ان المسر موعد لقبول الطلبات همو ١٩٧٤/٩/٢٠ ٠

ترسل الطلبات الى:

وزارة المالية والنفسط ادارة الشؤون الغنية

مر . ب ٦ _ الكويست (يكتب على المفلف مسمى الوظيفة المتقدم اليها المرشح) •

رئيس النيان

واب الموظف

ادارة الاختيار والتدريب والبعثات ـ مراقبة الاختيار الاعلان الرقم ٥/١٩٧٤

يعلن حيوان الموظفين عن حاجة وزارة المالية والنفط ـ ادارة الشؤون الغنية ، الى شغل الوظائف الله يشترط في المتقدم ان يكون حاصلا على مؤهل جامعي معترف بد في هندمة البدرول وان تكت لا خبرة عملية من ٥ الى ٨ منوات في عمليات المقروالامتاج وان يكون قد مارس الاشراف الفعل الم مقاولي العفر كذلك ما لا يعل عن سندين في التخطيط والاشراف على منشأت الامتاج ،

يشترط في المتقدم ال يكون حاصلا على مؤهل جامعي معترف بده في هندسة البنرول ويفضل الله شهادة دراسية عاليسة في هندسة المكامن وأن تكنون أديبه خبرة عملية من ٥ الي لم سنة في هنسدسة المكناهن وان يتقن الطرق والإساليب الفنية والرياضية لتعليل المكاهن ، ويكون على ليا تأمَّة باستعمال العاسبات الالكترونية في دراسةالمكامن •

يشترط في المنقدم ان يكون حاصلا على مؤهل جامعي معتسرف بد في الجيولوهيا او الجيولاية والكيمياء ويفضل المتخصص في جيوتوهيا البترول وان تكون لديه خبرة عملية من ٥ الى ٨ سنوات في علا العقسر الاستكشافي وان يجيد رسم الفرائسط والمغاطع الميولوجية وكتابة التغارير اللازمة ونعليل أأ الكهربائية وتقييم الاحتمالات البترولية وعلى دراية بالتفسيرات الجيوفيريفية ،

جيوفيزيقي يشترط في المتقدم أن يكون هاصلا على مؤهل جامعي معترف به في الميوفيرياء وان تكون النداع عمليــة من ٨ سنوات ألى ١٠ سنين في عمليات المسح الجيوقيزيفي ، خصوصا الزلزالي ، وان يجبد الخ تامــة تحليل وتقييم وتفسير البيانات والمعلومـــاتالجيوفيزيفية وعمل العـــرانط وــومـيح النزاد الجوفية وكتابية التقارير اللازمة ويغضل من أسه المام في استخدام الماسبات الالكدرونية

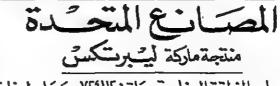
يشترط في المتقدم ان يكون حاصلا على مؤهل جامعي معدرك بم في الهليدسة الكيميالية الم الحائز تخصصا في انتصعيم والتخطيط وان تكنون لدينه خبرة من 0 الى لا منوات في نكرير التي وصناعة البينانية وصناعة البينانية البينانية المنازة وان يكون قد مارس ما لا يقل عن سندين الاسراف على التكرير في احد معامل التكرير وايضا ما لا يقل عن سندين في التصميم وتفييم المخراسات الله بوحدات التكرير والبتروكيمياليات و

ومستقاضى المرشح المختار راتبا يتناسب مسع عؤهلاتم وفبرته وطبقا للنظمة الوظيفية المعال ال قعلى من يتمتع بالمؤهلات المنكورة اعلاه ويرغب في التقدم اللي اهدى هذه الوظائف أن برسل طلبا الأ قيد كل البيانات الشخصية وان يرفسن عبورة عبن المؤهلات العلمية وشهادات المبرة العطية أفالا شهادة بالرائب الحالي وبيان بالرائب المتوقع وصورة شعسية وموعد التمكن من مباشرة العالم أ ترسل الطلبات الى

وزارة الملية والنفط ... ادارة الشؤون الفنية ص.ب ٩ ـــ الكويــت

يكتب على المعلف حسمي السوظيفة المتقدم اليها المرشح علما أن آخسر موعسد لقبول الطلبات هسو ٣٠ / ١ / ١٩٧٤ ·

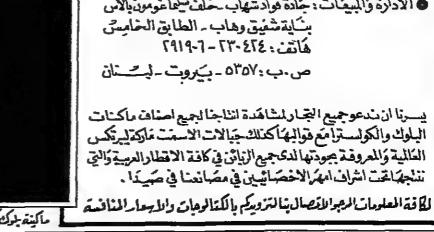
رئيس العوال



المعامِل: المنطقة الصناعية - كالقنا ١٢٤١١ - صيدا - لينان ● الادارة والسيات: جادة فوادشهاب خلف سيماغومون بالاس سُاية شَيْق وهاب - الطابق الخامِس

يسرنا ان مدعوجميع التجار لمشاهدة الناجا اجميع اصفاف ماكنات

نسجهاعت اشراف امهرالاخصائيين في مصانعنا في صيداً.



رسام هنسدسة خبرة ٥ سنسوات ٠ الاتصال بعد الظهر ٢٤٨٢٢٦

ماكينة بلوك كبية على الخشب

كحارو ٧٤ مكيفة كاملة التجهيز

بدون جمرك بداعي السفر • السعر

مرسیدس ۲۵۰ ـ ۷۱ ـ ۲۵۰۰۰ کلم۰

فیات S ۱۲۵ - ۲۲ ۸۷۱ اتر

٧٠ التلفون ١٦٩٦٨ع٢

التلفون ٢٨٢٨٨٢

. 97-01Y

كومت مكشوفة ٢٧٢٠٨٤ من ٨ ـ ٣

بليموث باراكودا (٧ كشف ١٩٠٠ ليل

فیات ۲۲_۱۲۷ نقدا ۵۵۰۰ ت ۹۰۶ ۲۹

اودی IOO LS برودی مارور ۲۱ ۱۵۵ اور

بداعي السفر أولدزموبيل كتلاس. ٦

سیلندرا ت۱۹۲۸ ۱۹۲۸ کلم ، ت

مرسیدس ۲۳۰ ـ ۲۹ جیدة ۲۲۹۹۱۷

شفرولیه شیفیل ۷۴ ت ۲۹۲۲۵۵

مرسیدس ۲۰ S ۲۲۰ مرسیدس

BMW - 2000 - 70 - 350303

بيجو ٤٠٤ ـ ٦٩ التلفون ٢٠٨٢٠٢ ٠

بينجو ٤٠٤ ستايشن ٧٠ ت ٢٢٧٩٤٦ ٠

نقدم مع كل سيارة : 3 اطارات

فارجية ودافلية جديدة وبطارية

جديدة • تسهيلات في الدفع •

وكالية اوبيل •

المازمية : ١٣١٠/٢٩

المكلس : ۲۹۲۲۸۲

لت كارايش أوبي " رينو- 2008 - المنارومين"

جديدة و23 سيارة مستعملة - الحافية ١٣٠-٤٥

نشتري ونستبرل كل أنواع الستيارات

فسدي يحابوشاع بلده ١١٦ ١٨١

North American Realty Co.

yers interested in real estate in U.S. or Canada.

Large acreage - shopping

centers - apartments. Yo-

van and Desmond — 2595034. 2315 Post Road

Fairfield, Connecticut, USA

Please reply in English.

_ بلازر ۷۲ شبه جدیدة ۲۳۰۲۱۱

بیجو ۵۰۶ (۲۹) ت ۲۰۷۵۴۶ عدنان

للبيع سيارة هرسيدس S ۲۸۰ ـ

اوتوماتيك مكيفة الهواء موديل ١٩٧٠

٠٠٠٠٥ كلم حالة جيدة سعر ١٢٠٠٠

لل الاتصال بين الساعة 9 و ١٢

الماتف ٧٠٩٥٤٦ و ١٩٦١٤٦ الاسة

محتازة ، قطع مؤمنة ٢٢٠٠ ل٠ل٠

سيارتا شالنجر جديدتسان للبيسع

بسعر هغر وتسهيلات بالنفسع

فیات ۱۵۰۰ ـ ۲۰ ـ ۲۰۱۴ ت

التلفون ٢٨٦٦٩٦

التلفون ۲۳۲۷۰۰

_ ریفییرا ۷۰ _ ۱۲۱۲۳۶

Would like to contact

ميناء الحصن : ٢٥١٧٢٠

فیات گوبیه ۱۲۶

بيجو ١٠٤

فولكسفاغين

رينو غورديني

Y1 -

17) -

79 -

ممتازة سعر مفر ٣٥٤٧٤٩ •

١٢ زوائد ١١١٢٦٦

التلفون ٢٤٢٦٧٢

١٠ ألاف لبرة • الاتصال (١٠ ٩٧١)

وصَلناحَديثًا:

مغارط ويدية ستة امتار _ مغارط المائية ثلاثة امتارونصف مقايع راويال ، فريزات ومقاشط

نوعية ممتازة واسعارتهاودة

للمراجعة : سَعت د حجساني _ سلفون ١١٢٤١٢

NOTICE

Pakistanis working in Lebanon are requested to furnish immediately to the First Secretary, of the Pakistan Embassy, the following particulars:

- Full name of the Head of Family and their dependents, passport numbers, profession and their employer in Lebanon; home address as well as work address.

All Pakistanis are reminded that they are required to register themselves with this Embassy annualy under the Pakistan Citizenship Act.

AMERICAN COMPANY

requires . Equipment Service Representative

The Belrut regional office of an established American Manufacturer requires immediately a technician for its Service Department. Mechanical aptitude and a knowledge of electronics are pre-requisites, with prior experience desirable. Salary will depend on qualifications. The appli-cant should be a Lebanese national with language fluency in Arabic and English.

The position is long term with the opportunity for steady personal advancement. Technical training will begin immediately locally with advanced courses to be gin immediately locally with advanced courses to be scheduled periodically at overseas locations. The successful applicant will be Beirut-based with occasional service trips outside of Lebanon.

For interviews call 250-011, extension 26, 0900-1300



INTERNATIONAL BECHTEL INCORPORATED

We have a vacancy in our office at the Saint Charles City Center (Holiday Inn Building) for a BUYER/EXPEDITOR, to purchase and expedite materials and equipment for Bechtel projects.

Applicants must have had experience in selecting suppliers, obtaining quotations and expediting deliveries. Qualifications-College or University degree, must be fluent in English and Arabic.

Please send a detailed resume to:

Peter Harrison International Bechtel Incorporated AlB 6400

Now on sale! guerrillas forpalestine

• The first ever systematic account of the Palestinian Resistance Movement in all its aspects, including the commando organizations, the political apparatus, the personali-

● An on-the-spot, up-to-date survey largely based on direct contact with the resistance

● Price: LL 30 or equivalent, including airmail

Compiled by the research staff of An-Nahar Arab

Published by An-Nahar Press Services SARL, P.O.

Box 226, Beirut, Lebanon - Tel.: 340960.

Check 'postal order enclosed [7]

Checks payable to An-Nahar Press Services SARL

SSS ا بسون ٠٠٠٥ ل٠ل٠ ت ١٩٢٧٤٤ ٠

للبيع سيارة BMW موديل 77 °۰۰۰ السعر ٥٠٠٠ ت ٢٨٣٧٩ من ٤ الي ٧ بعد الظهر ،

مرسيدس ٢٢٠ ــ ٨ بحالة ممتازة غير مجمرکة • ت ۲۷۳٤۸۰

بداعي السفر للبيع سيارة مرسيدس دودج شارجر ٧٤ جديدة بسعر مغر ۲۲۰ ، مودیل ۲۵ ، محرك جدید مسن 1-707 au A - 7 المصنع · سعر مقر · الاتصال بالماتف الرقم ٢٢٢٥٠٨ ·

بداعي السفر مونتيكارلو ٧٤ بسلا جمرك وشالنجر ٢٢ .. ٢٦٨٤٤٠

کادیلاک کوب دوفیل بایسن کیل الزوائد ٧٤ جديدة ٢٢٥٠٠ ل٠ل٠ باد جمرك وكاديات الدورادو ٢٠٠٠٠ل٠ل بداعي السفر اودي ١٠٠ LS. موديل بلا جمرك ١٩٤٤٥٥

دودج دارت ۷۶ جدیدة ۱۱۸۰۰ ل٠ل٠ الاتصال ١٤٤٤٧٥٢

بويك لوكس بابين مكيفة جديـدة زوائد ۱۷٤۰۰ ل-ل- ۲۵۷۵۷۱

اولدزموبيل كاتسلاس سوبريسم ٧٤ جديدة ٤ أبواب مكيفة ١٧٥٠٠ ل٠ل٠

2002 BMW ٦٩ ممتازة 19.777

شالنجر ۲۲ اوتوماتیك ۰ ت (۲۵۰۰۵) ۲۸۰۶ اوتوماتیك مجمرکة ۲۸۰۸۳

ألفاروميو ١٧٥٠-٥٥٠ ل ل ١٩٣١٢

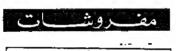
مرسیدس 220 S ـ ۲۲ ـ ۲۲ ـ ۲۲۰۵۹۳ مرسیندس ۲۵۰ ـ ۲۱ وفینات ۱۳۲

Lotus Europe Mod. 72 excellent état 6500 L.L. cause départ. Tél. 349677 de 8 à 10 h. a.m. بداعي السفر تويوتا سليكا ٧٢ ممتازة Merc. Benz 280 S 69 sans doua-ne. Tél. 262183. من دون جمرك ۳۰۳۰۵۲ راديو

71998 - YT - 1A.

مرسیدس ۲۰۰ ـ ۷۱ و ۲۴۰ آخر ۲۸ بتالة جيـدة ٢١٩٩٤٠

مرسیدس ۱۹۰ ـ ۲۳ من دون جمرك الاتصال ٢٠٣٠٥٢



غرفة نوم ١٥٠٠ إلى سفرة ريجنسي أكاجبو طاولية دائريسة ١٢٥٠ للَّ وصالون ٣ قطع ٢٠٠ لل ٢٣٥٢١٤

بيع بالزاد أو بالتراضي غرفة نوم سنديان وسفرة ريجلسي أكاجو وصالون طراريسح ظهر ومقعداً • التلفون ١٩٧٥ •

غرفة سفرة 370 ل-ل ١٤٥٤ عرفة

في برمانـــا معروشات شقة ستيل خلف ملحمــة

الرومي ملك وهيب الاسود • صالون ۷۵۰ ل٠ل ۲۲۱۵۴٤

آلات تصوير مستعملة للاستديوهات النلفون ۲۸۶۵۰۲ Real Estate Investors -

K.V.A. 10 Light A.C. say, age التلفون ١٣٥٥٥٠

مكيفٌ هواء جيبسون ٢:٥ حصان حالة ممتازة ٨٠٠ ل٠ل التلفون ٢٨٣٣٩٦

ت وظف إمواله

تسلسف مالسي

دراسات هندسية ــ تعهدات بناء على عقارات ضمن بيروت المتلفون ٢٩١٤٧٣

م م ف م عود

مكافساة مالسة

لمن يجد حافظة نقود خاصة السيسد ميشال سليم مطر بداخلها مبلغ من المال وأوراق خاصة لا تهم الا صاحبها • للاتصال التلفون ١٢٣١٤

ساعة وهوية و ٥٠٠ ليرة باسم حسين

نمر سلوم • الاتصال بجريدة «النهار» ٣٤٠٩٦٠ المقسم ٣٣٣

_ پ، م، ف ۲۷/۲۰۰۰ _ ۲(۲۰۲۱ محفظة تجتوي على جواز سفر مصري رقمه ۲۸۷ بأسّم سهير سُعد مُصطفَّی . الاتصال ۲۲۷۷۱۱

وروت جسدران



دويلكس فخم الاشرفية طابق ٨ و ٤/٩ نوم ٢ صالونات المساحة 10ءً م شوفاج مكيف وستريو السعر ٠٥٤ القــ١ ٠ الاتصال ٣٤٤٢٣٢

أرض ٤٤٠ مم عرفصة ٢٨٢٩٢ •

أرض روهبوان عاليه ٧٠٠٠ دُراع حي البطريركية ٢٠١٧٦٨

أرض للبيع الاشرفيـة ٨٧٨ دُراعـا تسهيلات بالدفع • ت ٢٥٢٥٦٣

قطعة أرض ١٤٠٠ م٠م٠ صالحــة للبناء في الغينة _ علو ١٠٠٠ متر _ فتوح كسروان _ مشرفة على البعر _ سعر معقول · الاتصال بالرقم ٢٩٥٨٦٢ قبل ألظمر ٠

- الاي مستودعات في المكلس كبل منها الف مم • ت ۲۱۲۷۰ أو ۲۷۲۸۲۳

فائق الخوري ٠ شقق مغروشة للايحار

فسسردان كل طابق شقة ٢ نوم صالون وسفرة ألف ليرة شمريا الاتصال ۳٤٧١٦٧ ـــ ٣٤٧٢٥٣

للايجار مماكن ومخازن ومكاتب TE170./01 C

الرملة البيضساء نسوم وصالسون 1.1 55.0 رأس بيروت روف ونوم وصالسون رأس بيروت ٣ نوم وصالونان 100000

رأس بيروت ؟ نوم وصالون مدام كوري ٤ نوم وصالونان وسفرة

· · · · A () مدام كوري روف ونسوم وصالبون ٠٠٥٧ ل٠ الجامعة الاميركية ٣ نوم وصالونان יט זמנייי

الجامعة الاميركية ٤ توم وصالونان ٠٠٠٠ ل٠ الحمراء ؟ نوم وصالون وسفرة

فردان ٣ نوم وصالون وسفرة J 14 ...

كليمنصو ٣ نوم وصالون وسفرة فردان مستودع ۷۰ مم ۷٬۵۰۰ ل٠

مكاتب ومخسازن مختلفة فسي ستراند، السادات ، الدورادو

للابجار شقق مغروشة 45140-/1

٠٤ ألقا بدارو شقة مزدوجة ۲۲ الفا الروشة ٣ نوم ومنالونان عم الفا فردان ۲ نوم وصالونان ٨٤ القا ليـون ٣ نوم وصالونان فردان ٢ نوم وصالونان ١٣ الفا مار تقلا ٣ نوم وصالونان ٢٢ الفا مدأم كوري نوم وصالون ٧٥٠٠ ل المزرعة ٢ نوم وصالون ٧٢٠٠ ل٠

غرف مفروشة مبردة ماء ساختـة منتفعات أسعار مغرية ٠ ت ٣٦٥٠٨٠

فرصة نادرة ، شقة فخمة في منطقة راقية فرشها الفاخر للبيع ء والشقة للايجار • التلفون ٢٩٢٦٤٥ •

للايجار

شقة فخمة للايجار ٣ نوم، ٢ صالون، طعام وخدم ، ٤ حمامات ، تكييف وتدفئة ، موقــف سيارات ، تلــة فردان ۽ نظارة على البحر • الاتصال · 527-25

محل سئتر بابین ۹۶۰۹۲۰ •

للايجار مكاتب فخمة تسلم فيبداية ١٩٧٥ بولفار الحازمية - الشياح خابروا السيد اندريمالتلفون ٢٢٤٨٨٣ من العاشرة الى الاولى بعد الظهر

غرفة مفروشة الجميزة ٢٢٦٢٩٩

للبتيع أوللايجيار بداعسي السفر

للبيع أو الايجار روف مطل على البحر والجبل منطقة فردان يصلب لسفسارة أو بعثة ديبلوماسية مكون مسن طابقيسن مدروش ستيل وسجاد عجمي وتحف

- اولدزموبیل کتلس ۷۱ - ۱۳۲۱ ۲۳ ومكيف بارد وساخن يوجد ضمنه بيسين كبير للسباحة خاص بالروف ــ سنتوري لكسوس ٧٣ شبه جديدة مع حديقة خاصة • للمراجعة التلفون ٣٠٠٤٠٦/٧ المسؤول سليم ٠

منت طلوب اوبل ریکورد ستایشن فان ۲۹ بلایموث فالیانت ۲۱ ، ۲۱٤۲۲۳ مطلوبة شقة " نوم ومنتفعاتها ، يناء قديم هجر أو باطون بــدون شوفاج٠ في رأس بيروت، كليمنصو، داف ٥٥ (موتور رينو) أوتوماتيك القنطاري أو محطة الناصرة ، كليــة 1 - أم _ أف أم _ £؟ ألف كلم عالة الطسب ، عبدالوهاب الانكليسزي

> مطلوب للايجار في بيروت منزل مع هديقة يصلح مركزا لناد رياضي اجتماعي و الأتصال بالانسة تهاد

وكاتربونة • التلفون ٢٥٨٨٩٢ بيـن

الساعــة ۲۵۳۰ و ٥

TE170-/01 الحمراء ٢١٥ ذراعـا ٢١٥، ١ فردان ۲۲۸۰ دراعا ۲٬۰۰۰ ل، للدراع

أراض ممتازة للبيع

هار الياس ٥٠٠ دراع ٢٠٠ ل. للدراع أونيسكو ١٠٢٨ ذراعا ٩٠٠ ل. للذراع بلس ٨٠٠ ذراع ١٥٠٠ ل٠ للذراع الاشرفية ١٩٢٠ ذراعا ٤٥٠ ل. للذراع الاشرفية ١٠٠٠ ذراع ٥٠٠ ل٠ للذراع المصطبة ٢٢٢٤ دراعا ٧٠٠ ل. للدراع السبتية ٥٠٢ م٠م٠ ٢٥٠ ل، م٠م٠ مفرق رأس المتن ٨٠٠٠ مم

فرصة نادرة

سعر اجمالي ۱۲۲۰۰۲۰۰۰ عليون

للبيع مستودع مساهــه ٥٠٠ مم تقريبا على طريق رئيسية قرب كركول الدروز • للمراجعة ع ١٠١٠

> سنامة ٨٠٠ الف لمرة عون اخوان ۲۸۱۲۹۰ قظ

فرصة نادرة محل تجاري واجمتان طابقان شارع الحمراء ٢٥٢١٥٢

للمغترب أرض وبناء ٢٣٢٧٠٧ .

شقق مفروزة للراغبين في السكن قرب مدرسة Champville البيع نقدا وتقسيطا لمدة طويلة • أراض سياحية مفروزة للبيع تقسيطا لمدة طويلة • التلفون ١٤٨٢٧٧

> لشراء شقق بالتقسيط ولمدة ١٠ ـ ١٥ سنة اتصلوا بشركة ارتكو T£170./01.0

شقق فخمنة للبيع ٣ أو ٤ غـرف وصالونان وطعام ومنافع المساحــة ٢٠٥ و ٣٢٥ مم منطقـة بثر حسن وروف ٤٠٠ مم مع بركية سياعة • التسليم 7 أشهر * ألمراجعة ٢٠٠٣٢٨ المندس عبداللَّـك •

بسعر ل ال ۲۱۰۲۰۰۰ شقة فخمة ، ٤ منامة صالونان فـــى فـــردان الاتصال بالسيد انطوأن التلفون ٥٠١٨٦٠٥ قبل ١١ صباحا ٠ من دون

للبيع في المنطقة السكنية فيبكفيا

وفي حي القصور واحضان الطبيعة، - قطعة من النعيم - فرصة العمر · اجمل فيلا في العالم صُمَمَهُا تَلَمَيُّــدُ المندس ﴿ تَيمايَرُ ﴾ الذي صمـم بدينة برازيليا

- طابقان وبيت صفير للخدم • بيرغولا » حديقة اشجار للزينـــة لا توصف ٠

بستان مثمر من كل فاكهة زوجان، ـ دراقن وعلب وهوخ ومشمش ٠ ـ ه والتين والزيتون » • • • وفي هذا البلد الامين -ـ بيسين وتبعماء غزير وغابة راكمة

سنديان وملول و١٧ الف م٠م٠ _ طريق سيارات خاصة معبدة طولها ٢٥٠ مترا تتفرع منأوتوستراد عرضه ٢٢ مترا قيد التنفيذ •

ـ الجنة على الارض بسعر مفر

عليون وثمانجئة الف ليرة لبنانية • _ صرف عليها أيام الرخص نصف ثمنها ٠ _ المفابرة المكتب العقاري _ بكفيا ـ طريق عين الريحاني ملك توفيـق الخوري الطابق الاول •

ـ من دون وسيط ومن دون تليفونات

التسويل اعمالكم التحارية والعقارية راجعوا مؤسسة جتراكس للتجارة ادارة اعمال ، هندسة ومفاولات،

تمارة عامةً ، استيراد ونصدير الدكوانية ٢٢٩٧٩٤

بناية الحمراء مدخول 90 القا سعر منيون ومئة الف • ت ٣٤٤٦٦١ •

أرض عرمون الطريق العام جانب معهد الدرك مساحة ألف متر سعير ٨٠ ليرة ألمتر أربعة آلاف متر سعر ٧٥ ليرة المتر • ت ٢٤٤٢٣٦ بناية للبيع كمكاتب مؤلفة من ٨

بشارة الخوري تحتوي على ٦ طوابق + روف + مضرن + تبريـد السعـر ٢٤٠٩٢٧ ل.ل. الاتصال ٨١٧٢٩٠٤٠٠ بناية جديدة الشياح مدخول ٤٦ الفا

طوابق شارع فواد شهاب قسرب

سعر ٤٠٠ الف • ت ٣٤٤٣٣٢ للبيع محلل شارع الحمراء للالبسة الجاهَرُة مع محتوياته بسعر ١٢٥ ألف

ليرة • ت ٢٤٤٢٣١ أراض ومحلات للبيع 71170-/01

_ الكحالة ٢١١ مم ١٠٠ ل٠٠ل ٣ مفارن ٦ أبواب على الاوتوستراد ٠ قرب بطريركية الارمن ٣٥٠ ألفا ٣٠ الفا خلـو و ٤٤ الفا ايجار •

فرصة نادرة جدا شقق دي لوكس للبيع ٣٤١٢٥٠/٥١ سن الفيـل تمـاه القصر الجمهوري السابق ٣ نوم صالون ، سفرة مـــع كاراج ابتداء من ١٢٥ ألف ل ل مخزن تجاري مسامته ١٥٠مم ١٧٥ ألف ل-ل

للبيع لاسباب خاصة مؤسسةً تجاريــة درجة اولى مع دیکور

واجهة بايان على الشارع العام اوتوستراد انطلياس ، ٢ طوابق مساحته ٤٧٥ مم السعر المطلوب ٤٢٥ الف لل TAYTYE - TATAAO =

مطعم بكاميل معداته شارع جاندارك ۸ - ۱۰ ت ۲۱۳۳۱۹ ، بعسد ۲ ت TEMM-/1

١٤٢٠ ذراعا السيوفي ١٤٢٠

شقة ۲ نوم صالون وسفرة وحمامان شارع سلاف قرب الاوستن ۲۲۹۱۷

شقق فخمة جدا مدخل أدونيس لا نوم ودار وصالـون وسقـرة وخـدم و ٣ حمامات ابتداء من ٨٠ ألـف لل ت ۲۲۰۵۵۲ بناية جوزف صفير ٠

فيلا شقتان بالرابية ٢٤٨١٥٥

سوير ماركت فخم ٢٤٧٢٨٤

للبيع مصلع تريكو مع كامل معداته · الاتصال ١٩٥٧؟ أبو مروان •

شقق فخمة بولفار شمعون ٣ منامــة تدفئة فستقلة امكان التقسيط ٥٥ · PEYYYT LLII

شقق فخمة موقع مشرف قرب أوتيل الكومودور رأس بيروت طابق ثامن 'وتاسع • ٤ لــوم ٤ حمامـــات دار صالون طعام مطبخ السعر ٢٢٠ الف ل الماتف ١٩٧٩٢ .

٨٠٠ مم مع رخصة بناء ٢ طبقات ٢ شقق الجديدة • ت ١٨٢٥٢٧ •

معل للبيع جادة الافرنسيين، الاتصال

ب ۲۲۰۶۶ ق٠ط٠ مصبغة نينا للبيع التلفون ١٦٤٦٦٨

IMPORTANTE SOCIETE ETRANGERE DEMANDE

POUR SON DEPARTEMENT LAITS DIETETIQUES DELEGUE MEDICAL 25-35 ANS CONNAISSANT FRANÇAIS ET ANGLAIS POUR TRAVAIL LIBAN ET EVENTUELLEMENT VOYAGES MOYEN-ORIENT. PRIORITE CANDIDAT AVEC. EXPERIENCE. BON-NES CONDITIONS. ECRIRE A CHEF DU PERSON-NEL — B.P. 1821 — BEYROUTH. JOINDRE PHOTO RECENTE.

SECRETARY

Trans-Mediterranean Airways has an openning for Secretary with the following qualifications:—

Senior Electrical

Technician

Education: Minimum High School.
 Prof. Skills: English & Arabic Typing & Shorthand.
 Languages: Good command of the Arabic and

English Language.

4 — Experience: Minimum 2 years as Office Secretary.

5 — Salary: Good salary depending upon qualifactions. Please call Miss Abou Moorad, Tel. 277510, Ext. 455, for

THE AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT HAS THE FOLLOWING JOB OPENINGS

QUALIFICATIONS Ass't, Superintendant (Power Plant)

Mechanical / Electrical
Engineering Degree
OR Baccalaureats Technique plus
10 years of experience in
Mechanical / Electrical field Age Limit: 35 years.
Bacc. Tech. Part II, plus 3 years
experience in Electrical work in

a Power Plant or in similar tunc-Bacc. Tech. Part II in Instrumen-Instrument Foreman

tation and Electrical Field, Plus 5 years experience. Bacc. Tech. Part II, plus 5 years experience in Heating and Aircon-

Foreman-Heating and Airconditioning.

Bace. Tech. Part II, plus 2 years experience in Electrical and Me-chanical field. Electro-Mechanic Applicants should contact the Personnel Office, American University of Beirut.

مطلوب للعمل بالملكة العربية السعودية في مشاريع وانشاءطرق

<u>عدد</u> مديرمكت بيحمل شهادة جامعية وله ضرق خمس سنوات في مكت مقاولات . ميكانيكي رئيس ورشة ـ خبرة عشرسنوات أو أكثر في اصلاح وصيانة مختلف معدات الطرق. اثنين

. كنيرَدايي معدات تقيلة - حيرة عشر صنوات أو أكثر مكانيكي خلاطة اسمنت مركزية ويصنع بلوك اوتوماتيكي • مراقب خلاطة اسفلت سبق الاعمل علىخلاطات (عاركن) التذين میکافیکی خلاطة اسفات سبق ان عمل علی خلاطات (بارکر) اشتن

. مسلعدون ميكانيكون لاعمال الصيانة لمعدات الطرق ثلاثة . عاسب سبق انعمل لدى مقاول طرق ولدخرة

- الشركة تفدم المكن والطعام لتهيع الموظفين التقدم شخصيًا مع الأوراق الشبوتية في بنائية البافيون شقية ١٤١ - الحمرة متلفون ١٧١١٧٠ - ٢٥١١٧١

للبيع محل سمانة مجهز اس النبع • التلفون ٢١٧٤١٦

أرض مساحتها ١٤٠ مم منطقــة عجلتون سعر مقر * ت ۱۳۲۲۳۰

مسابولي

سيسم در وسفرة النوم وصالون وسفرة المقامة ومنافعها شوقاج ﴿ مستقل - میاه ساخته _ بئر ما / أرتوارية الطابق الاولوالثاني والثالث

موقع معتاز راوية اللطقة العقاريـة المرعة المقاريـة التيام من ٨٥ الف لل

· man & Least محل تجاري للبيع يني ماركت الجعيناوي ١٨٠ ٣٢٩

للبيع في الإشرفية ؟ تـوم وصالـون وسقـرة وتدفئـة مستقلة سنعر ٧٠ ألفا ٢٤٢٦٧٥ ق٠ظ٠

مستودع الاشرفية • ت ٢٣٢٠٠ • د اجهالي ..) للعد العكاول ١١١ محل کبیر ۳۲۰ مم مع دیکور حدیث

י דירוזים لأدات الموية و المجمدة عدوم وضالون وسفرة المعادة المعا كورنيبش الهيناح - العريس التلفون ١٨٧٧٧

قطع ارض مفروزة أجمل منطقسة زحلة كسارة سعر مغر ١٢٨٢٣٨

تسهيسادت بالدفسيخ ٢٥٠٥٧٠ ـ

محل وسط السوق التجاريــة ٦٠ م؟ طابقان ایجار قدیم ۲۲۷۹٤۲ .

مزرعة في شتورا مشجرة مع فيلا

1. - A . ([[]]) PA EF ...

ثلاث غبرف وغرفتسان وتوابعهسا النقاش • ت ۱۸(۸۵ و ۱۹۹۰۴۰ •

بغي ماشرق بدي يريا لا سئل عن سا

TRANSL

وستبل يساد أبينا ميناستانإذ . المحتجري*ة*

. (

ختيار لى نىغل الزظائة

ي الإسراق المتم مات الإساع : المضرول ويقض^ا من و الس گامن ، ویکزن ^{علم.}

الى ٨ سىزان فا اللارمد ومطيل هيزماء وان تكونا لرالي : وان بعد

افتط وسوصيح ولكنروسه معدد الكيميائب 1. سنوات لي بييل الإنبراف على

ة الوظيفية المعط ن**الف** ان برسل

خمس ستوات أو أكثر.

المبخرول وأن

خبولوجيا او البير

بيم السنراسات

الفيرة العطية في مباشرة انعل

1945

جهه ما فقصى ما غلت من امكانات

بريوني (يوغوسلافيا) ــ 10 أب ــ سانا : وصرف ــ أعلن الرئيس هافظ الاسد ان أسرائيل تهيىء عدوانها مسلما جديدا ، وان سوريا ستواجه هذ العدوان بقوة • وِجاء ذَّلُكُ فَي خطاب القاه الركيس السوري الليلة الماضية خلال مأدبة العشاء التي أقامها الرئيس تيتو تكريما له •



بيروت _ 10 أب _ وفا _ لعــت حركة التحرير الوطنى الفلسطيني فتح الشهيد حسن أحتد محمد مهدى الذِّي استشهد في المعركة البحريثة التي جرت يوم ١٠ آب في الحياه التِقَايِمِيدُ الفَلْسُطينية أمام مدينــة

ودهدي من مواليد١٩٥٢ في وصاب التالي في تعز في اليمن الشمالية. أنشم الى حركة فتح عام ١٩٧٠ وعمل في قوات العاصفة • وسيتم خَالِ الإيَّامِ القِبلةِ لقل جثمانُ مهدى در دمشق الى مسقط رأسه فـــى ومساب العالي هيث سيدفن تنفيسنا ارمهيته التي كتبها بخط يده • وهو متزوج وزوجته في اليمن •

س خلال عرب الجولان أن سورياً تعدة طواصلة القتال مهما طال من أجل الأهداف التي قاتلنا في سبيلها خلال حرب تشرين فلم تجد عفرا من تنفيذ الفطوة الاولى على طريق الانسماب من أرضنا المعتلة، وهكذا كان اتفاق فصل القوات على يُّ تفعات الجولان لتيجة بسالة قوائلا وصعود شعبنا ، وقد نص هـــدا أيتفاق على انه خطوة نصو السلام

وقال الاسد: « لقد ادركت اسراكيل

غير ان تصرفات اسرائيل وأقوال زعمائها في الاسابيع الافيرة تشير بوضوح الى ان اسراتيل ليست جادةً في تنقيد ما يفرضه عليها التزامها بقرارات مجلس الامن وخصوصا القرآر الرقم 77% الصادر في تازيـخ ٢٣ تشريان الاول ١٩٧٣ ، وهيا باتفاذها هذا الموقف تقوض كال أمكان لاملال السلام في الشرق الاوسط وتعرض بالتالي السلامواليين الدوليين لافدح الاخطار فهي لا تزال تلجأ الـي أساليب

المراوعة والمماطلة وقد عادت كذلك الى التحدث بلهجة التحدي للبرأي العام العالمي وهي لا تخفي الطماعها في الارض العربية المعتلة ، بـل تجاهر بها علانية وأمام العالم كله ونعن من جانبنا نؤكد ان شعبنا الذي برهن خلال هرب تشرينودرب الجولان عن استعداد عظيم للتضمية وممارسة النضال بكل أشكاله دفاعا عَـنَ أَرْضُهُ وَحَقَّوْقُـهُ : لَنْ يَسْمِـحَ للانجازات التي حققها بتضمياته الجسيمة ان تذهب هدرا وان يفرط بشبر واحد من أرضه أو بحق مشروع بن حقوق شعب فلسطين

ان نضالنا من أجل السلام القائم على العدل سوف يستمر بمفتلف الاساليب والاشكال لامنا مخلمون في سعينا الى السلام الذي تتعلى أن يعيش العالم كله في ظُّله • لكننا في ألوقت ذاّته ، وفي ضوء

ما نرى ونسمع ، لا نملك ألا أن نقول أن أسراتيل بما تضعه عسن عقبات وعراقيل على طريق السلام قد لا تترك أمامنا سوى خيار واعد هو خيار العمل العسكري •

فاسرائيل تؤكد كل يوم وفي كل وقت انها كيان عدواني توسعي وانها تسير على فط معاد لتيار التاريخ ، وهي هريصة داكما على ان تمثل القاعدة الفكريـة والعقاكنيـة الفاشية برغم ان قواعد الفاشية تتعظم في كل مكان •

تهبئة عسدوان جديد

ولقد كانت اعتداءاتها الومشية الإخيرة على السكان المدنيين وعلى مَفَيِداًت الفُلسطينيين في، لبـان وتهديداتها بمواصلة هذه الاعتداءات تليلا على تمسكها بسياسة العدوان والتوسع • وهناك أكثر من دليل تفصح عنــه

تمريحات زعماء اسرائيل واجراعاتهم على ان اسرائيل تهيىء الآن لعدوان مسلح جديد ترى فيه سبيلها لتحقيق بعض المكاسب ووسيلتها لامهاض أي امكان قد يتوافر لتحقيق السلام. اننا نتابع هذه التطورات بيقظم وانتباه شديدين ، وفي الوقت الذي نواصل السعى لتعقيق السلام فاننآ سنتصدى لاي عدوان أسرائيلي بقوة وسنواجهم بأقصى ما نطك من

ان عودة الحق الى أصحابه أهــر حتمى ما دامت الشعوب صاحبــة الدة مصدعة على الدفاع عن دقها مستعدة للتضمية في سبيل ذلك • ومن هنا فالذين يساعدون اسرائيل على تدعيم عدوانها ويمكنونها مسن الماطلة انما يحرضون على هزيد هن سفك الدماء ، ويسهمون فقط في اطالة أهد معاناة الشعوب ؛ لكنهم ن يستطيعوا في أي هال ان يغيروا في النتيجة النمائية للعدوان وهب النتيجة انتى تفرض وبالفرورة زوال العسدوان وأنهياره بكل أشكالسه وأساليبه » •

احسداث قبرص وأكد الاسد « أن ما هدث في

قبرص يشكل بؤرة خطرة سن بؤر التوتسر وينذر بالمزيد من تصاعد مظاهر العنوان في العالم » • ورد تيتو بكتمة اشاد فيما بقيادة الاسد وبلجاهات صوريا في معركة العدوان الإسرائيلي وقال : « لا يحكن

ان تكونهناك قيمة حقيقية للاتفاقات المبرمة هول الفصل العسكري القُـوَات في سيناء وفي منطقة الجولان الا انا اعتبرت مقدمة لتسوية القضايا الجوهرية وهذا يعنى تحقيق

الوقت الذىتتمالتعضيرات لاستلتاف مؤتمر السلام في جنيف • ان هذا يمكن أن يعوق الجهود الراهية الى تسوية الازمة تصويت سياسية • وفي الوقت الذي تتــم اولى الفطوات لحو السلام فـــــى الشرق الاوسط وفي ظروف صعبة

اهداف النصال التعرري كاملا » • الدولة الفلسطينية وزاد : « اتنا نؤمن ايمانا عميقا

بأن الظروف لاعلال سلام مستقر ودائم في تلك المنطقة لا يمكن ان تتوافر الا على هذا الاساس ، غير ان التصريفات الداعية الى المرب والتي ادلى بها القادة الاسراكيليون أخيراً لا تشجع على الاطلاق بل على العكس تدعبو الى غيرورة الحندر بالنسبة الى استعداد اسرائيل للانسماب من الاراضى العربيسة المعتلة والاعتراف بالعقوق الوطئيسة ئشعب فُلسطين العربي ، بما فـي ذلك هقه في اقامة دولته > ولا تزال اسرائيل مستمرة في سياسة القوة بأعمالها العنوانية الافيرة على جمهورية لبنان ذات السيادة وعلى السكان الفلسطينيين وذلك فسي

ومعقَّدة تم على مقربة مباشرة مند

(یب رادیو)

في قبرص تنخل اجنبي يهدف الى الأطاهة بالمكومة الشرعية والرئيس مكاريوس رئيس جمهورية قبرص المستقلة وغير المنعازة بغية اخماد التطور المستقل والتقدمي لبلد غير منحاز صغيـر • وبهذا تـم اعتداء على سياسة عدم الاتحياز بأسرها •

ان آغر تطور الاحداث هول قبرص بعد فشل مفاوضات جنيف تؤكد الى أي مدى انتهك استقلال قبرص ووحدة اراضيها وسياسة عدم انعيازها وذلك بصورة قد تهدد وبخطورة متزايدة السلام والامن في الشرق الاوسط وفي البحر الابيض

المتوسط بل وفي العالم ايضا • ان يوغوسلافيا تسعى بحرم ، وسوف تسعى دع بقية البلدان غير المنمازة ، معا ، الى تطبيق قرار مجلس الامن حول قبرص في اقرب

وهذا يعلى وقف القتال والسحاب القوات الإجنبية واقامة أستقالال قبيرص وسيادتها ووهدة ترابها وعدم انحياز جمهوريققبرص واعادة اقامة النظام الدستوري والمكومة الشرعية فيها كما يعني كذلك غَرورة اقادة العلاقات القومية بين المجموعتين اليونانية والتركية على اسمى مسادىء التكافؤ اقسام

والديموقراطية الحقة ٥ • وعقرت اليوم جلسة جديدة من المادثات بين الاسد وتيتو ٠

وصرف ، يب _ نقل المبيد اسماعيل لهمى وزير الخارجية المصري السي الركيس فورد رسالة من البرتيس أنور السادات خلال اللقاء الذي تــم بينهما أمس واستمر ثلاث سأعات وصرح فهمي بأن فورد جدد الدعوة الموجمة الى السادات لزيارة الولايات المتحدة هذا العام • وقال انمحادثاته معالرتيمن فورد كانت شاملةوتناوات الموقف الدولي مع تركيز خاص على

ازمة الشرق الاوسط ، وأضاف أن فورد « أكد السياسة التي ستنتهجها الولايات المتحسدة وانَّهًا ستسير في النَّطُ الذيانتهجيَّة أميركا بعد مرب تشرين الاول وأن

هدفها سيكون تحقيق سلام دالسم وثابت في الشرق الاوسط » • وأشار الى أن فورد أكد أيضا أن مكومته متنتهج السياسة القائمة على تدعيم العلاقات الطيبة بسين

مصر وأميركا ٠ ومن المقرر ان يجتمع فهميباعضاء لجنة العلاقات الفا ببية في مجلس الشيسوخ الاميركي التسي يركسها السيناتور وليم فولبرايت •

وأقام كيسينجر مساء أمسمأدبة عشاء تكريما الوزير المصري أشاد غلالها بالسياسة أتني ينتمجمسا السادات ه وقال انم عندما بعث السادات

بقهمى الى واشنطن للمرة الاولى فسلال حرب تشرين الاول ليفتح مناقشات جادة مع الولايات المتحدة كان ذلك يعني آن السادات أدرك بحكمتم ان هذا هو الوقت المناسب لبدء الحوار مع الولايات المتحدة وان السلام يجب أن يسود المنطقة على أساس من الصداقة والتفاهم بين

وأكد كيسينجر تقدير الولايسات المتحدة العظيم لمصر ولدورها وقال أن زيارته الرسمية الاولى لمصر « دنيل على الاممية التي تعطيها الولايات المتحدة لعلاقاتها مع مصر كما أنها تؤكد اصرار الولايسات المتحدة على ان تعمل لتحقيق سلام دائم في الشرق الاوسط * •

ورد فهمي فاشآد بدور كيسينجر وقال نه « لعب دورا عظيما في بناء مَا حققناه حتى آلان » • وأضاف : م ان تعليمات السادات لي قبسل

الاول هي أن أعمل عنى على المشاكل بسين مصر والولايات المتحسدة واستطيع أن أقول أننا حققنا هذا وفتمنا صفحة مديدة في علاقاتنا ١١٠ وأشار الى ان هذا " سوف يخلق وسدر من مد بر سوف بنس تعاونا بين شعوب المنطقةوالولايات اشتراك الفلسطينيين ونقلت الصحف المصرية عن كيسينجر قونه ان مؤتمر منيف يمكن

ان يعقد قبل نهايــة ١٩٧٤ وان الفلسطينيين أن يشتركوا فيه بل ستدرس خلاله مسألة اشتراكهم

صلاح الدين الحسيني غيلف والا على رأس الهيئة العرسة العلما

فانيا _ بالنظـــز الى ما لعد أصدرت امس الهيئسة العربيسة المصلحة الوطنية من مواصلة ال العليا البيان الاتي : م عقرت الهيئة العربية العليا والمساعي لخدوة قضية فلسطن يسترد ألصعب القلسطيني أبد لفلسطين مِلسة طارئــة في ١٧ حقم می کامل وطنه ونقریر س رجب ١٩٧٤ هـ الموافق ١٥ آب ١٩٧٤ ء وما تتطلبه هذه المرحاة سن ا وهي اولى منساتها بعد وفاة ركيمها لوجدة الصفوف ودعم المعودالون المغفور لم السيد الماج محمد أمين المسيني ، ويعد البحث في الاوضاع العامة وظروف القضية الفلسطينية وتوسيع لطاق الاعمال السيار والوطنية ، ونظرا الى حرص ال العربية على فسح المجال الوطليا الطاقمات الفتية البناءة مس وما تقرضه المصلعة الوطنية العليسا وسلامة العمل الوطني من استمسرار الختصاص والخبرة والكفاية المسيرة بالتعاون مع جميسع الهيئات والجماعات الوطنيسة الفلسطينية اختارت الهيثة عددا منهم نعفي وبذلك تصبح الهيئة العربية ال والعربية والاسلامية على عملالامانة لغلسطين حولفة على الوحم الر الرطنية التي اضطلع بها الراهسل العظيم ء أخذة في الاحتبار الرقبة ا ـ صلاح الدين الصيني ، الصادقة الملحة التي اعرب عفها الشيخ معمد توفيق الطيبي ، و الشعب الفلسطيلي في مختلف ماكن اقامته ۽ قررت بالاجماع ما ڀاتي : أولا _ باللظر الى توافر الشروط

والمُوْمِدُت والكفايات في السيدمـالاح

الدين الحسيني الاضطلاع بالعب

الرَطْلَى مَقْتَقَيا اثر والده الْعَظيم ،

فقد تم اختياره بالاجماع ركيما

للهيكة العربية العليا لفلسطينن

ولبخلف والده في المراكز الركيسية

الني كان يصغلها وهي الافتاعوركاسة

مؤتمر العالم الاسلامي وعضويسة

المجلس التأسيسي لرابطة العالسم

الإسلامي ه

عمد منيف المسيني : 1 _ اور الغورىء ٥ - سعدالدين عبياللطيا ٢ ـ الشيخ عبد المي عرفة ، ٢ حيدر كادل الدسيني ، ١ ـ الك سامي حسن جــودة ، ٩ ـ نل الطبري ، ١٠ - خليل عليا ، زباد سُمداندين الفطيب ۽ ١٠ ـ س سلیم الدجانی ، ۱۳ ـ عبد الک عمر ؟ 15 _ عيمني الياس هم ١٥ _ عينان النموي ٠ ثالثا _ ينشر هذا القرار وينا للمراجع المقتصة » •

مديدة في الشرق الاومط . ونقلت م الامرام به عن كير

قوله ان الاردن واسرائيل سيز

على فصل قواتهما فيالتمر ألأ

ع في القدس ردت حكومة اليوم أي الكورة المراها المراها المراها الكورة المراها المراها المراها الكورة المراها ال

بطرح المستقبل السياسي الد

الكنيست بغالبية ٥٢ صوتا ز

مقابل ٤٦ صوتا على رد بير

قانون يقترح أجراء أستفتاء مستقبل الضفة الفريية ،

الغربية في استغلباه

استفتأه حول المنهة

تتمة المنشور في الصفحة ١٠

المعاثلات الثلاث عارية٠٠ وبدأت المشادة بين الرجال الى أن قرر زوجها تأجيل اقامة الساتر الى أن يحقق ستر الباقين، وخرج الرجال الاربعة الى القرية، كأنهم خارجون في مظاهرة٠٠ أو كأنهم أعلنوا الحرب ووأثاروا القرية، وأثاروا لمجنة الاتحاد الاشتراكيء وحركوا مركز البوليس٠٠٠ واستطاعوا أن يعودوا بكميات من المصر والفيشء دفعوا بعض ثمنهاء وعادوا فرهيز كأنها فرعة النصر

وبدأ كُل واعد منهم يقيم الساتر حول ركنه٠٠٠ وابتسمت فاطمة ابتسامة تففيها في صدرها ، وهي ترى الساتر الذي اقامه لها زوجها؛ اكبر وأوجه ساتر في أركانَ المدرسة كلَّمَا • • كانتُ ابتسامتها ساخرة، تسفر بها من فرحتها، فلم تكن تتصور أنها تفرح عندما يصبح بيتها مجرد ستار من المصير ٠٠ وزوجها ايضا كان فرما٠٠ كأنه أحس بأنه انتهى من تأمين عائلته، نم يكن يتصور أن قطعة من العصير لا تكفي امرأة٠٠ لا ستر جسدها ۽ ولا ستر عرضها • •

وقد أصبح زوجها بعد أن أقام الساتر يضيق بالفراغ الذّي يعيش فيه٠٠ ويسفط على الجنيهات السَّنَّة التي يعيش بها هو وعائلته•• وقد هاول أن يبحث عن عمل داخل القرية • • أي عمل٠٠ ولكنه لم يجد٠٠ ولم يكن قد مر على الهجرة أكثر من عشرة ايام حين قرر ان يهاجر مرة أخرى الى المدينة القريبة، ليبدث عن

وهاجر وحده وكانت فاطمة تعتقد آنه سيعود اليها كل مساء او کل يومين، او کل اسبوع٠٠ ولم يعد• •

اختفى زوجها • •

وكان أبوها قد اختفى من قبل؛ كما اختفى أخوتها بعده٠٠ واصبحت تحمل الهم كله وحدها ٠٠ هم الحياة

في ركن داخل حجرة وراء ساتر من المصير٠٠ وهم اعالة ابنها وابنتها وأمها واعالة نفسها٠٠ ولا تستطيع ان تعيش بهذه الجنيهات الستة٠٠ ان كل شيء حتى في القرية يرتفع ثمنه٠٠ ان تَجَار القريَّة يتمتعون بمكاسب القرب،، وفي خلال شهرين اضطرت ان تبيع السوارين الذهب ، ولكن ليس هذا هو الثمن الذي يريده الرجال منها٠٠ كل الرجال٠٠ انهم يعرفون اتها أصبحت وحدها ٠٠ لا أحد يحمى شبابها ٠٠ وساتر الحصير ليس بيتا تتحصن فيه، لا يمكن ان تتحصن المرأة الا وراء احساسها بأنها ليست في حاجة الي الرجل و الرجل الافروو وهي تشعر انها تندرف نحو الحاجة ١٠٠ الحاجة الى أنَّ تأكل: ويأكل أولادها، وتأكل أمها • وتعيش ويعيشون • • وكانت تقاوم • • تقاوم الرجال • • تقاوم احيانا بلباقة ونكاء حتى لا تخسر اعانتهم لها على المياة وتقاوم أحياناً في عنف تثير بهُ فضيحة، عندما تجد ان شهوة الرجل تكاد تنقلب الى اعتناء٠٠ ولكن الفضيحة التي كانت تثيرها لم تكن تصيب الرجل، كانت تصييما ١٠٠ أصبحت مفضوحة في القرية • •

لم تعد تحتمل٠٠ وكُما قرر زوجَها أن يهاجر ۽ قررت هي ايضا أن

وضاقت • •

تهاجر لتبحث عن عمل٠٠٠ انها تستطيع أن تكون خادمة، أو مربية اطفال، او طباخة، أو خياطة٠٠٠ وابنة خالتها لها صديقة من القاهرة كانت تتردد عليهم كثيراء وتطيل اقامتها عندهم، وكانت تعرف أن زوجها موظف حكومة • • انها تستطيع أن

تذهب الى سعدية صديقة ابنة خالتها في القاهرة لتبحث لها عن عهل هناك، وتترك الوثد والبنت في رعلية أمهاء وفي حماية الجنيهات السنة ، الى أن تعود اليهم • • ربما كان هذا أرهم من أن تبقى معهم، فأمها العجوز والطفل والطفاة سيثيرون عظف الجميع واشفاقهمة فيعاونونهم على المدياة ، دون مطمع فيها ٠٠ في فاطمة ٠٠

> وهربت٠٠ هربت دون أن تبلغ أمها٠٠

وسكتت فاطمة برهة عن مكايتها، وتنهدت كأنها ألقت عن صدرها بعض حمله، ثم ابتسمت ابتسامة مسكينة كأنها ترثي بها نفسها • • وفي هذه اللحظة دخل واحد من أهل البيت يقدم لم القهوة • • ونظرت آليه في دهشة ، والتقتت الي معينيها كانها تسألني رأيي، كإن السفرجي اهطأ واعتقد انها تستمق فنجان قهوة • • وألحمت عليها أن تقبل القهوة حتى تريح أعصابها٠٠ ومدت يدها المرتعشة والدهشة لا تزال تملآ عينيها ١٠٠ انها لا تصدق ١٠٠ لا تصدق انها يمكن ان تصادف عي مياتها كُل منا الاعترام • • فنجان قموة، بعد كوب بر العصير، والسفرجي ينحني أمامها، وسيده البيب ترحب بها٠٠ ورأيت دمعتين صامتنين سنرتقان فوق وجنتيها • • ولم أسألها عن دموعه، ولكني عدت ألَّح عليها أن ترشف القهوة٠٠ ولعلها لم تكن متعودة تناول القهوة، فقد رشفت رشفة واحدة كأنها تريد أن ترتفع بنفسها الى المستوى الاجتماعي الذي يشرب القهوة • • ثم وضعت الفنجان بجانبهاءً

ونظرت الي شاكرة، ثم عادت الى حكايتها٠٠ لقد جاءت الى القاهرة وليس معها سوى قرشین٠٠٠ ترکت کل ما کان یمکن ان تمد یدها اليه لامهاء حتى الكردان المذهب تركته لامها وللولد والبنت ٠٠ وكانت كل ما تعرفه عن صديقة أَبِنَةً خَالَتِهَا ، انها تقيم في حي شبرا ، وأن زوجها اسمه محمد عبد السلام السيده وانه موظف حكومة • • في أي مكان من الحكومة ؛ لا تدري • • وربما اعتقدت أن القاهرة واحياءها لا تختلف عن مدينتها٠٠ مجتمع متقارب بعضه من بعض وتستطيع ان تسال عن صديقتها سعدية، أو عن عبد السلام افندىء فتصل٠٠

كانت المرة ألاولى التي تطأ فيها بقدميها أرض القاهرةُ • • وسألت عن هي شبراء ودلوها عليه، وبدأت تسير في الشارع العريض، وتتوقف مع كل خطوة تسأل عن عبد السلام افندي • • احيانا تتلقى ردا سريعا • • واحيانا يستوقفها من تسأله ليجرها

الى هديث طويل لا تخرج منه بشيء٠٠ واحيانا يكون الرد على السؤال تكَّتَّة ضاحكةٌ : ـ أنا لا أعرف عبد السلام، أعرف عبد العزيز ١٠٠ ما رأيك ١٠٠

ولا تفهم شيئاء ولا ترده ولا تضحك، وتعود تسير وتسأل٠٠ وقد تعبت٠٠ لم تعد خطواتها تستطيع ان تحملها • • وألقت بنفسها جالسة على الارض بجانب جنار منزو٠٠ انها تغفو٠٠ يكاد يغلبها النوم • • وانتفضت واقفة • • وعادت تسير عتى تقاوم النوم • • وقال لها ذكاؤها الفطرى ابَّه ربما لا تجد أحداً يستطيع أن يعرف عبد السلام في هذا الشارع الواسع • • وبدأت تدخل الشوارع الْجَانبية الضيقَّة التي تَصادفها • • وتسأل الرجالَ عن عبد الصلام ، وتسأل النساء عن ست سعدية زوجة سي عبد السلام • • وضاع النهار وهي بين الشوارع والحواري٠٠

والليل يتسلل الى داخلها ١٠٠ كل ما فيها ظلام ٠ ولم تعد تسأل، ولا تفكر، انها فقط تريد أن تنام٠٠ لم تعد تستطيع ان ترفع جفنيها٠٠ ولا تستطيع ان تخطو٠٠ وهي لم تأكل شيئا ، ولكنها وكانت وقد وجدت نفسها في الشارع الذي

ليست جائعة • • الجوع لم يأت زمانه بعد • • يوازى النيل ٠٠ واقتربت من السور الذي يفصل

ولا تدري كم نامت؛ ولكنها انتفضت صاحبة على بد تقيلة تهزها بقسوة بيانه رجل البوليس. ينظر اليها ويكاد يبصق في وجمها٠٠ ـ ابحثي لك عن مكان أخر الى ان تجدى الزبون٠٠ أبعدى قذارتك عني٠٠ وجرت من أمامه • •

وسارت على شارع النيل وهي لا تدري اين تذهب ٠٠٠ ربما لم يعد أمامها الا أن تعود الى المهجر ١٠٠ لا ١٠٠ لاتستطيع أن تعود ١٠٠ لا تريد٠٠ من يدري فقد تستطيع أنّ تعيش٠٠ ومرت بجانبها سيارة بداخلها رجلان، ثم توقفت السيارة فجأة بعيدا عنهاء وعادت

ــنومـلك٠٠ ندن في المخدمة٠٠ اتغفـلي٠٠ ولم تكن من الغباء بحيث لا تفهم • • ولكنها فضلت ١٠٠ ركبت بجانبهما ١٠٠ انها ضائعة معتاجة والضائع المعتاج لا يستطيع الا ان يستسلم لقدره ٠٠٠ وما يمكن ان يحدث لها هناء كان يمكن أن يحدث هناك في المهجر٠٠ وربعا هنا أرحم لانها ثن تفضح بين أهلها واعام

وكانت صامتة جامدة وهي بين الرجلين٠٠ كل ما تحاولم ان تبقي جفنيها مرفوعين حتى لا تستسلم للنوم٠٠ وسمعت أحد الرجلين يقول ئلافر:

ــالی صحاری سیتی۰۰

اليها • • وسمعت الصوت :

والاخريرد: _ البيت خال والجيران ناموا • • وأخذوها الى البيت ٠٠ وهي باردة ٠٠ متجمدة ٠٠ صامتة ٠٠ لا تحس بكل ما يحدث لها٠٠ فقط ثقاوم النوم٠٠ ووضعوا في يدها جنيها وأمروها أن تترك البيت • • والليلَ لم ينته • • • وصرفت في تزسل ويدها ملتفة حول ورقة الجنيد :

ــ اعمل معروف يا سيدي٠٠ دعني حتى الصباح٠٠ اني أستطيع أن اكون خادمة٠٠ اطبخ واغسل ٠٠ وامسح٠٠ اعمل معروف٠٠ ربنا لا يشرد لك ادرأة٠٠ وأحدهما يرد في غلظة :

_ انت باردة ٠٠ لوح ثلج٠٠ لا تصلعين لشيء٠

وتتوسل: ـ حثى الصباح فقط • • والافر يقول :

- دعها تنام في المطبخ، وتفرج قبل أن يستيقظ البواب وتركوها تنام في المطبخ٠٠ واهد الرجلين فرج من البيت ويقي الاخر٠٠

والمطبخ فيه اطباق طعام٠٠ ومي جائعة٠٠ تذكرت أنها لم تأكل طول النهار والليل • • ومنت يدها وأكلت و أكلت حتى شبعت ١٠٠ ثم القت نفسها على بلاط المطبخء ونامت ويدها فالضة على الجنيه • • لن تنفق منه سوى عشرة قروش ١٠٠ انه السعر الذي حديثه الدولة نكل رب أسرة من مهاجري القناة ومن طبقة المعتمين. • وهي معدمة، فلتطبق لوائح الدولة على نفسها: وتأفذ من الجنيم عشرة قروش، وتحتفظ بالباقي لترسله الى أمها • والبنت والولد • •

ومع الفجر استيقظت وصاحب البيت يرفسها ــ استولیت علی کل الطعام • • این تففینه • •

وقالت وهي ترتعش : _ في بطني يا سيدي٠٠ كنت جائعة٠٠٠ وصفعها على وجههاء صفعة كلسعة الكرباج وطردها خارج البيت٠٠ ولمست مكان الصفعة بيدها دون أن تهتم أو

تتأثره، وعادت الى شبراه، ايضا شبراء، من يدري ربما التقت سعدية صدفة٠٠ وكانت تسأا. وَلَكُنَّهَا لَم تَكُن تَسأَلُ عَنْ سَعَنِيةً وزوجها عبد السلام فمسبء ولكنها بدأت ايضا تستجدي بين الشارع والشاطيء، واعتلته، ورقبت، عملان طباخة، غسالة، مرسم، ولم تكنُّ

تستجديد من الرجال٠٠ كانت تعرف نوع العمل الذي يحتاج اليه الرجال٠٠ ولكنها كانت تستجديه ممن تقابلهن من النساء • والليل يقترب و يبدو انها ستضطر أن تفه

الى شارع النيل كما حدث ليلة امس - ووقف منهكة مستندة على جدار، وبدأت تبكي في صبعت تحاول ان تغسل ضياعها بدهوعها٠٠ ووقفت امامها امرأة شابة تسألها : نماذا تبكين يا امرأة٠٠

وأجابت فاطمة وهي ترفع عينيها اليها من خلال بموعها : _انى ابدت عن عمل٠٠ اي عمل٠٠ وأبدت عن

وأخذت البرأة الغريبة تنظر اليها كأنها تقيسها بعينيها ، ثم قالت في لمجد أمرة كأنها اتفذت قرارا: تعالى معى٠٠ وسارت معما فاطمةء وقد لاحظت انها امرأد

تغالى في تبرجها ، وان في صوتها رنة وقحة وفي حديثها ما تستطيع ان تفهم منه مصيرها • لا يهم • • على الاقلُّ لن تبقى وحدها ضائعة في القاهرة

واخُنتها • عفهيمة الى بيتها • • حجرة ضيقة كل ما فيها معزق٠٠ وقالت وهي تعد لها طبق طعام وتشير لها آلي الركن الذي تنام فيه : _الليلة • • ارتاحي • •

وتركتها وغابت، ولم تعد اليها الا في أخر وكانت فاطمة قد قضت الساعات تنظف في الحدرة: وترتق ما هو ممزق فيها - وتفسل ما يقَّعُ

في ينها مما يثناج الى غسيل٠٠ كانت تريد أنَّ

ترد الى فهيمة ثمن التقاطها من الشارع٠٠٠ وفرحت بها فهيمة • وقضت يومها تحدثها عن تفاصيل العمل واسراره٠٠ وفي الليل خرجت معها الى الشارع ، ، انها تتعلم اين تنتظر الزمائز٠٠ وكيف تتعامل مع رجل البوليس، وكيف تقبض الثمن٠٠ و٠٠ و٠٠ والليالي تعر، وهي تدفع لفهيمة نصف ما تحصل عليه • • اجْر سكن وعمولة٠٠ وليالي كثيرة تعمل كل منهما بعيدة عن الإخرى • • وفأطمة منغصة دائماً • • انها لا تطيق ان تستمر ٠٠ انها تريد عملا٠٠ مجرد خانعة ٠٠ متى لو اضطرت ان تعتمل رجلا٠٠ فالرجل الواحد ارحم من كل هذه الاصناف من

الرجال التي ثمر على جسدها • • وفهيمة عاجزة عن ان تجعل من فأطمة امراً: ستسلمة للاحتراف، ولكنها لا تغضب منها.. ولا تلومها على ترديد شكواها٠٠ الى ان عادت اليما في آخر احدى الليالي، وقالت لما انما وجنت لما عملا٠٠ مديرةبيت لاحدى العاثلات العربية وه وقالت فعيمة كأنها تتولى القيادة : ــ لقد قلت لهم انك خام٠٠ وانك زوجة توفي

زوجها منذ شهور ٠٠ اياك ان يعرفوا عنك اكثر من ذلك • • ويدفعون أربعين جنيما في الشهر • • عشمقت فاطعة :

_كتيريا فهيمة٠٠ وضحكت فهيمة من غباء فاطمة : ـ با عبيطة • • ان لم تصلي الى ملة ومثنين

ونُعِبِت فاطعة الى العاكلة التي تنتمي الى احد البلاد العربية ، كانت فعلا عائلة ، الزوج والزوجة والاولاد٠٠ وبعأت تعمل٠٠ كانت تعمل كأنها عادت الى بيتها الذي تركته منذ شهور ولم تعد اليه كما وعدوهاء ولا يبدو انها ستعود اليه • • بل بدأت تدس ان هذا البيت بيتها • • وان لما فيه حجرة خاصة٠٠ وهي ترعى الاطفال ينفسها ٠٠ وتستقبل الضيوف وتفعمهم كأنهم غييونها ٠٠٠ وفي أيام كسبت اعتماد كل اهل البيت عليها ، بل أصبحت كأنها هي سبدة البيت، • هي التي تصحب الزوجة الى الحوانيت وتشترى لها ، وكانت تندهش من السفاء النين

يشترون به ونكنها تعودته٠٠ وأصبحت تعيشه٠٠ أمبحت هي الافرى تعيش في سفاء، ان مرتبها لم يعد أربعين جنيها، ان دفلها من خدمة هذه العائلة يصل الى أكثر ١٠ وأكثر٠٠ وهي لا تزال تدفع العمولة الى فهيمة، ولكن لا آحد من افراد الماثلة يعرف فميدة • •

ربعا کان کل ما اعتبح يعذبها ۽ هو آنها لم تعد تستطيع ان تنسى بيتها٠٠ انها تسمع أنهم يتحاربون هناك هاذا يسمونها ووب الاستنزاف، انها لا تفهم، ولكنها تعرف ان بيتها يعيش في وسط النيران•• نيران المنفع ونيران الطاكرات ١٠ لعل البيت تهدم ١٠ واحترقت الملاءات البيضاء التي تركتها فيها • • والسرير النجاس الذي كانت تقمني حولم ساعات في كل يوم ليزداد لمعانا ۽ تري ماذا حدث لم٠٠ والعلل ووابور الجاز، هل تستطيع ان تجمع كل ذلك من بين الانقاض لو كان البيث قد تمدم٠٠ وأبوما٠٠ نقد سمعت انه هرب من التهجير وبقى في المدينة مصعما على ان يموت فيها • • ترى هل عات ٠٠ وزوجها ١٠ انها لا تريد ان تتفكره ١٠ انه يقززها٠٠ لقد اعتمد على الحكومة على الستة حنيهات ولم يعد يوهما الى اولاده و لقد ارسلت الكثير مما يصل اليما الى امما٠٠ كانت قد الثقت أحد معارفها من اهالي المدينة هنا في القاهرة، واصبح هو الذي يحمل ما ترساه الى أمها: ويعود ليطمئنها عليها • ، ومن يدرى • •

لعلها تستطيع يوما أن تستأجر شقة في القاهرة وتدعو امها وألولد والبنت للاقامة٠٠ وبدأت تدس براحة كأنها جمعت كل ماضاع وتعدم من شخصيتها، ونظفت كل الاوساخ التي تعلقت بجسدها ٠٠

سأفرت الزوجة والاولاد عائدين الى بلدهم٠٠ وبقى الزوج • • معها وحده • لم يعد حولها ها يحميها، وهو بصرعة يطلب ، وهو يطلب أي بساطة كان هذا أمر طبيعي٠٠ بطلب جسدها٠٠ ولم يكن يهمها هذا الجسد الذي يزال يعمل دروده، ولكن كان يعمما تخصيتها التي استعادتها ولا تريد أن تفقّدها من جنيد٠٠ فاصرت على انها أمرأة خام • • لا تسلطيعُ أن تعطى لمرجل الا اذا كان زوجها • • وضحك الرجل صافراً • • وعاد في المساء الى البيت ومعم صديق وامرأتان • واختبات بسرعة، ناخل مجرتها بعد أن فتحت الباب • • ورفضت أن كلوم بخيمة الضيوف • • ولم تكن تغار • • ولم يكن هذا الرجل يممما في شيء كرجل • • ولكنما خافت أن تكون واهدة من هاتين المرأتين تعرفها • قد تكون منهما واحدةشاركتها في ماضيها على ارصفة التخارع٠٠ ثم من يدري٠٠ لعل واحدة منهما تستطيع ان تقنعم بأن تكون هي مديرة

وفي اليوم التالي حاولت ان تقنعه بالاحتفاظ بكرامة ومظمر هذا ألبيت الذي كان يضم روجته وأولاده وقد تعود اليه زوجته اولاده ٠٠ وهو لا يريد ان يسمع هذا الكلام ٠٠ انه هذا ليمرح لا نيتلقى دروساً في الاخلاق٠٠ والمرح والملعة يعتاجان الى امرأة ٠٠ وعندما كانت زوجته هنا كان يمارس مرحه في بيوت اعتدقاله من أهالي بلده الذين جاءوا معه الى القاهرة، اما الإن فبيته يغنيه عن بيوت اصحقاله ٠٠ ابه محتاج فاما ان تعطيه حاجته، والا ببحث

السته

عن غيرها٠٠ وأعطته وكل ما أكرمها به هو انه اكتفى بما تعطيم لم ولم يدخل عليها امرأة اخرى٠٠

وازداد دخلها من أمواله٠٠ ولكنها عادت تعانى الانهيار ١٠ انهيار الشَّخصية • • وتعاني هرارةً الاستسلام • •

وأكثر من فلك ٠٠٠ يبدو انه كان يتباهى بمتعتم بها امام اصدقوله ويبدو أن صديقًا لم طلبها عنوه ،

يقل لها أكثر من أن هذا الصديق قد جاء اخبر الى القاهرة وبيته في حاجة الى من يعده ويرتب لهه، وفهمت - ، ولم تصنطع از ترفض، عوام المُحُوف مِن الضياع تقرض عليها ذا الاستسلام... نَهبت ليضعة ايام، ثم عانت البه بعد طليماه ، لقد اودشته ، •

سلفة • • قافاً به يطلب منها أن تنهب البور،

وأصبحوا يتدوالونهاء وبالمأ تعود البدار برودة التلج ٠٠ وقد قرر اخيرا ان يعود الى بلده، وقد وس ان يأخذها معه، لتعود وتعيش بين روجته والا وتشرف على البيت٠٠ انه لا يستطيع أن بأ قدرتها كمديرة بيت- حتى لو استاني

وهي تريد ان تفهيه همه٠٠ لا لايها تريداً تعمل مشرفة على بيت ١٠ اي بيت فعسب وا لانها تريد ان تضيع بعينا عن مصر كلها ١٠٠ ان تحس انها مانت كمصرية ، ، وهناك لزيم احد ١٠٠٠ أن يعرف ماذا كانت ولا كيف اسبت مانا تريد آن تكون٠٠ ومناك ستكون بعيد في عن بيتها الذي تركته في المدينة على داط القناة ولا تعرف أنا كأن قد تمدم أولا ا عَالُها - بعيدة عن الولد والبنث الله تستطيع إن تعرف لهما مستقبلاء، ستركم

للحكومة كما تركمما روجها ٠٠ ان شخصيتها ضاعت في مصر * * لعلها تجدها مناك

وانتهت فاطمة من عكايتها، بعد أز نرا المموع لطل من جين جفنيء رغم ان يعو^ض دموع عاصية لا تستجيب لاي نداء أيا، إلَّا استجابت عندما رأت هزيمة ١٧ بجسة انسان • • واخذت اقاوم بعوعي باز انگرنا بما هدت للمجتمع البريطاني بعد أينا الجيوش من دنگرك، وبما حدث للمبتب الأ والايطالي والياباني بعد الهزيمة · ان ^{يا يا} في المجلّمع المصريّ اخف وأرهم ** وكنت قد كثبت قميميا وبسرديات الأ كثيرة عن هزيمة ٢٧٠، كانت كلما يتقعنى اليها تجسيعي للهريعة سياسية ١٠ وهزيمة عسكرية، وهريان حاكمة • • ولكن هذه القصة • • قصة فاطنا

أضعما امام القاريء • • ولا أدري أين فأطبط البوم • • تقد وعدتني بعد أن زارتني أن تتأ تروي لي ما يجد في ميادمان ولكا تما يا المراد تصل • ، لعلما ساعرت مع الإنسان العرس احتواها ، ولعلما وجنت في الإنترام استقبلت بد مي بيتي ما أدرجها ال

اكتبها الا اليوم • • فقد كانت اقسى وأبدًا

للجزيدة يمكن أن يتدملها قلمي، ويأ

لا آدری این می وقد سبق ان کتبت قصة «الرصاعة ا في جيبي» وكانت تدور حول مزيدة ١٦٠١ عند به کان بسمی هرب الاستنزال ا في هذه الحدود،، ثم ددات بعد أيا احداث ٦ اكتوبر ٧٧ ،، علقنت بال نفسها وعشت معد اهنات ۴ اگذور وصل البطل الى شعصيله وستقله صفصية ومستقبل من يستطيع أن ويستطيع أن يستكمل انتصاره٬٠ ومن بلار لعلي بعد شهور اعود والتلي أاطنا تكور قد عادت الى مدينتها على تناه وضمنت الجروح التي اعبايلها بها الهرما وبعدها • قد أعود واكتب سنة القصق

تصادف يوم الاحد ١٨ آب ذكري مرور اسبوع على وفاة العرحومة فيرية خشن بيطار أرملة المرحوم الحاج محمد خشن وللمناسبة تعلى أي من الذكر المكيم في تمام الساعة الرابعة والنصف بعسد

للنصاء في دار المرحوم الحاج محمـد للرجال في نادي الامام الصادق، صور،

لمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة

مريم واكيم الفول زوجة فارس نجم ابو فاضل ووالدة الابوين منايل وجورج الانطوليين

ونجم ويوسف وخليل ومقوضن والراهبسة ماري الانطونية ونجمة وجميلة وروزالين يقّام قداس وجناز لراحة نفسها يـوم الاحد ١٨ آب الساعة العاشرة صباحا في كنيسة مار ميناثيل في نابيه ۽ المتن • الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعبارا

لمناسبة مرور اربعين بوما على وفاة

جميلة الحموي طرابلسي يقام قداس وجناز لراحة نفسها نهار الاحد 14 أب الساعة التاسعة صباحا في كنيسة سيدة المنابة في الدورة · تقبل التعازي في صائة الكنيسة · عائلة الفقيدة تدعو الامل والاصدقاء الى مشاركتهما في الصلاة وترَّبُو اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار خاص •

تصادف اليوم الجمعة ذكرى اسبسوع فاطمة مامية الجبالي أرملة المرصوم محمسد قحسالدين

النّبهائي والدة المرحوم خيرالديسن ونورالديسن رسىح ويوسعه . تقبل المعازيفي منزل ولدما نورالدين، شارع عيتور ، كركول الدروز ، بنايسا دوفيق هميدان خلف هيدليسة الشعسار

ربيب محو ب عثمان نامي بك وعائلته ينعون اليكم بمزيد اللوعسة والاسى الفقيدة المرحومة سعادت سعيد كامل باشا

زوجة غير نامي بك ووالدة ربيعه المتوفاة نهار الثلثاء ١٣ أب ١٩٧٤ التعازي يومي الجمعة والسبت ١٣ و ١٧ الجاري في منزل الفقيدة ، ١٩٧ شارع العرداتي ، المنارة ، رأس بيروت -يرجى اعتبار هذه النشرة اشعسارا خاصا ه

نعي اندريه انجلوبولو وعاقلته ، بيار الجلوبولو وعائلته • جان انجلوبونو وعاللته نيكولا انجلوبولو وعاكلته ايلين ارملة المرحوم جان ابوستوليدس وعافلتها ء المأسوف عليد والنهم واخاهم قسطنطين تيميستوكل انجلوبوثو تگبل التمازي في منزل ولده بيار ۽ منطقة الظريف أيام الجمعة والسبتوالاهد

Pharmacist

this specialty is required.

Pharmacy Technician

supervision of the Pharmacist.

Language Instructor

Directs and supervises pharmaceutical activities

at the hospital or dispensary. Supervises the

narcotics and other dangerous and habit '

Compounds, manufactures and dispenses

safekeeping and issuance of poisons, alcohol,

QUALIFICATION: Graduate of an accredited

school of Pharmacy. Five years experience in

pharmaceutical prescriptions and medications

in hospital and dispensary under the general

QUALIFICATION: High school graduate with

years experience in this specialty is required.

formal training as a pharmacy technician. Three

Organizes and presents programs of instruction

in medical terminology in the English language.

experience as an English language instructor at

advanced courses. Presents courses of instruction

in the English language to include basic and

QUALIFICATION: Must have three years

Clinical Laboratory Technician

the secondary level or equivalent.

انتقل ائى رحمته تعاتى المأسوف عليه الدكتور ابرهيم صالعه زوج ايقون هبوش • والد المهنده ميشال وايلي ونبيل وسامى • شقيــــــل المعامي جبران وجورج وجانيت وايوب تقيل التعازي يومي الجمعة والمبت 17 و 17 أب أسب منزله أسب ـــي منزاـــه فــ فرن الشباك ، اول شارع الجنرالشماب،

انتقلت الى رحمنسه تعالى المأسوف

الماجة أمينة مصطفى راشد والدة سجام وهيام الفيل زوجة فضل الماج ومطبي علسى جثمانهـــا

القميمن ١٥ اب ١٩٧٤ ، تقبل التعازي في الثاني والثالث والاسبوع في مثرل صهرها فضل الحاج في مملة الملا ۽ ملك الغلابيلي ، قرب سمِن اللماء ،

قداس وجناز يقام الساعة العاشرة يوم الاعد البقبل في كنيسة مار جرجس في بدادون قداس وجناز عن نفس المرحوم جورج بطرس غندور الفعالى عائلة الفقيد تدعو الاهل والاصدقاء إلى متاركتها في الصلاة راجية اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا ،

قدامن وجنساز يقام الصاعة العاشرة قبل ظهر الاهد ١٨ أب في كنيسة القديسة تقلا في كقرشينا قداس وجناز عن نقس المرهوم

نعيم علحم فرحات المتوفى في مورثين ، واشنطين ، الولايات المتحدة الاميركية ، آل فرهات وانسباؤهم في الوطين والمعجر يدعبون الاهل والاصدقاء الي مشاركتهم في الصلاة راجين اعتبار هذه النشرة اشعارا غاصا ،

قداس وجناز في الساعة العاشرة قبل ظهر يوم الاهد الواقع فيد ١٨ أب ١٩٧٤ يحتفل بألصاوة

جوزف خيرالله فآجل الفقيد يدعون الاهسل والانصباا الى وهاركتوسم في المسلاة في كنيسة اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا

قداس وجناز يقام الماعة المادية عشرة قبل ظهر الاحد ١٨ أب قداس وجناز الاربعين لراحة نقمن المرهوم

جورج سليم بيرم الكالوليسة ، كورنيش النمسر ، قرب مشاركتهم في الصّلاة راجينُ اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا

نكرى أسبوع تصادف یسوم السبت ۱۴ آب ڈکسری مرور اسبوع على وفاة المرحومة ألحاجة ثريا سعد الدين المخزومي والدة مصطفى محرم وستتلى أي من الذكر المكيم • في ملزل ولدَّها مصطفى مصرم ۽ راس النَّبِعَ شَارِعُ حسن قرنفل ، وَللْرِجَالُ فِي منتزل حفيدها عبد الرهمين محرم فسي

Professionals

& Medical Technologists required by a large American company

in Saudi Arabia.

The Company offers first-class working conditions in a newly built hospital,

free transportation, elementary education, medical care...

working and living conditions in new modern surroundings including

swimming pools and other recreational facilities.

Radiology Technician

Operates fixed or portable X-ray equipment and

QUALIFICATION: Graduate from an approved

Inspects living quarters, food-handling activities,

water and sewage systems, and other facilities

to detect deviations from prescribed standards

of sanitation, Reports discrepancies to superior

and recommends remedial action. Collects

submits them to laboratories for testing.

formal training as a preventive medicine

■ Medical Laboratory Technician

experience in this speciality.

various types of samples and specimens and

QUALIFICATION: High school graduate with

technician. Must have three years of supervised

Performs bloodbanking and conducts hematology.

immunohematology, clinical chemistry, histology,

bacteriology, serology parasitology, urinalysis,

virology, toxicology, and mycology medical

QUALIFICATION: Graduate of an accredited

school of medical technology. Two years

assists radiologist. Develops and fixes film.

school for X-ray technicians. Two years

experience in this specialty is required.

Preventive Medicine Technician

including a 24-month contract (renewable) at tax free high salaries plus free housing,

غونيش وزير هارجية تركيا اليوم انه يعتقد ان محادثات السلام الخاصبة بقبرص ستستأنث في جنيف خلال بضعة أيام • وأضاف قبل سفرة ألى أنقره اته

الامن الدوني • وتابع أنّه لا يعتقد أن القتاا. المالي في قبرص سيؤدي الى حرب مع اليونان « وانني لا أتمنى ذلك ولا اعتقد انه سیمدت » • وقال ان غايات تركيا في قبرص محدودة وأنه يعتقد أن القوات التركية ستكون في فماغوستا قبـل حلول انظرم « ويمكنني أن اؤكد لكم أن

مستعد للعودة الى جنيف لاستثناف

معادثات السلام كما اقترح مجلس

نشاط مكاريوس

لا نية لنا في ضم الجزيرة ألى

🕿 في تندن عقد المطران مكاريوس الرثيس القبرصي المعزول اجتماعها اليوم مع السيد هأرولد ولسون ركيس الوزراء البريطاني اتفق فيه على وجوب ايجاد حل سياسي للمشكلة القير عبيق ه

وقال بيان صادر عن مكتب ركيس الوزراء انه « جری تبادل وجهات النظر حول الفطوات التالية لتمقيق مثل هذا الحل » • وتكن البيان لـم يسهب في شرح ذلك ، وحضر الاجتماع مع ولسون السيد جيمس كالاهان وزير الفارجية وقال البيان ان كالاهان أعطى مكاريوس عرضا عن المفاوضات في

مجلس الأمن ؟ و في الأمم المتمدة الفي مجلس الامن الدولي اجتماعا كان قرر عقده خلال الليل للبحث في أزمة قبرص واتفق على أن يعود الى الاجتماع في

وقت لاحق •

البريطانية السي قاعدة دخيليا البريطانية في قبرص ، واجرى كليريديس خلال توقف القصير في مانطا معادثات مسمع السيد انطون بوتيغيغ نائب رثيس الوزراء ومع السيد بروبين هايدون المندزب السامي البريطاني •

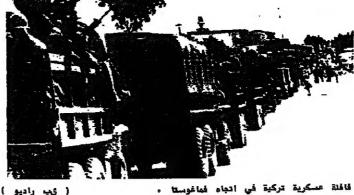
أيشفيت : أميركا تؤيدنا 🕿 في انقرة اعلن رئيس وزراء تركيا بولاست ايشفيت اليوم أن الولايات المتحدة تؤيد اقامة منطقتين مستقلتين في قبرص للطائفتيــن اليونانية والتركية •

وصرح ايشفيت للصمافيين ، بعد اجتماعه بالمبعوث الاميركسي وليسم ماكومبر اليوم ، بأن الولايــ المتحدة تعتقد أن انسب حل للمشكلة القبرصية هو انشاء منطقتين مستقلتين منفصلتين وقال ان الولايات المتحدة بتبنيها هذا المشروع اضدت بالاعتبار

« ألام الطَّالُفة التركية على مر السنين α ٠ وأعلن انه مسرور لاقصى هـد من « الديبلوماسيـة المنفتمـة » التي تتبعها اميركا حيال قبرص ، واضاف ركيس الوزراء : « الا ان الولايات المتصدة تعتقد انه يجب التوصل الى هذا الحل على مالسدة المؤتمر ، لا بالعمل العسكري * • وقال ان تركيا ايضا تفضّل حياد سلميا ، وانها لا تزال مستعدة

للعودة الى المفاوضات . وقال : « ثقد سعينا الـــ هـل مفتلف عندما ثم نجد ای امکان للوصول الى هل على ماكدةً المؤتمر»، وكان يشير بذلك الى العملية العسكرية التركية •

غونيش : سنعود الى جنيف 🕿 في جنيف قال السيد طوران



مهجورة • وهربت اكثرية السكان يشطر الجزيرة من الشرق الىالغرب وسيمتد من فماغوستا الى نيقوسيا ثم ألى ليفكا وكوكينا ، على الماحل الشمالي الغربي •

وكان الاتراك طلبوا ء خلال انعقاد مؤتمر جنيف ، ان تقسم قبرص دولة اتحادية ۽ يسيطر فيها الاتراك على القسم الواقع شمالي ﴿ خط أتيلا ٥٠ ويبدو ان رُمَّفهم منَّ موقع الغزو في 10 تموز الماضي كان يرمي السبي

وبرغم ان اندفاع الاتراك تلوصول الى قَمَاعُوسِتا كان سريعا ، في ظل تفوقهم الجوي لم يكن تقدمهمكبيرا غرب نيقوسيا وَذُكرت اناعة انقرة ان السفسن

الدربيسة التركية قصفت قواعسد عسكرية هول فماغوستا • وتعرضت قاعدتا تريكوهو وبوغاز البحريتان

القتال في نيقرسيا وجاء في بلاغ بثته اذاعة قبرص، ان المقاومة اليونانية منعت القسوة التركية المهاجمة من التقدم غربا لحو ليفكا •

وبعد تيلة هادئة ، استيقظيت ليقوميا فِهِر اليوم على اعسسوات الرشاشات وأنفجار قذاكف المدافع غير المرتدة • ونشب القتال في مناطق من الفط

الافضر » الذي يشطير العاصيسة قطاعين قبرصيين : يوناني وتركى محصنين تحصينا شديدا وأعننت القوات الدولية فيقبرص: اللياة الماضية ، أن الجانبين قبيك رقف اطلاق النار فيمنطقة تيقوسيا بعد يوم من القتال العنيف والغارات

وظل وقف اننار قائما خلال الليل ما عما بعض الطلقات المتفرقية : الى أن تجدد القتال عند الفجر • مزدوجا على الجبهتين الشرقيسة والغربية للعاصمة نيقوسيا في ما بدا كأنه محاولة لتطويق لمدينة بكاملها وقال رممي هكومي قبرمي رفيع « ائنا في وضع ياكس : مستعــدون التشبث بدبال الهسواء كي ننقد انفسنا او تصمد قدر الامكان 🛪 ٠ وجدير بالذكر ان مغيم الكتيبـــة اليونانية التي تعد ٩٥٠ جنديا في قبرص ، كان أحد الاهداف الركيمية للهجوم الذي نشب ظهر اليوم • ويقع المفيم المعروف بأسم الديك على الطريق الغربي الركيسي المؤدي الى مورفُو ، وعلَى بعد ميليَّن غَارجٌ العاصمة ليقوسيا بينما يبعد فقط

مسافة ميل وأحد عن منطقة مطــار ئيقوسيا الدولي • ُ وَفَى ۗ الْجَالَبُ ۗ الشَّمَالَى مَنْ لَيقُوسَيَا تعرضت المنطقة المناعية الى قصف

جسر جوي بريطاني ومن جهة أخرىأقام سلاحالطيران البريطاني جسرا جويا واسعا لنقل عشرة الأف بريطاني من قبرص • وتعمسل خمص وعشرون طالسرة بصورة متواصلة لترهيل عائسلات انعسكريين البريطائيين منالجزيرة٠

ومن المقرر ان تستمر عملية الأجلاء حتى لهاية الاسبوع المالي • وكانت العائلات تلقت اوامر بترك معظم حاجاتها والاكتفاء بحقيبة واحدة تحتوي عسلى طعام ومساء وملابس اسأسية وجسواز أتسفسر والمستندات المهمة الافرى . وهرب كثيرون من منازلهم وهم يحملون أشياء اقل ء

كانت تتشمس معع اصدقاء في قاعدة اكروتيري عندما بعدأ انهذار الحرب • ولم تَتمكن من العودة الى شقتها في ليماسول • وأكد الرسميون أن بريطانيا لا تنوي اشراك جنودها الاحد عشر الثا ۽ الموجودين في قبرص فـــي

المرب ء الا اذا هوجمت القاعدتان

وقائت امرأة ترتدى «المايو» انها

اللتان تعتبران ارضا بريطانية • كليريديس والمؤتمر الطارىء وعلى صعيد آخر ذكرت مصادر مطلعسة أن السرئيس القبسرصي غلافكوس كليريئيس دعا اليوم الى مؤتمر طارىء يتوقع ان يوافق على تصليم الجزء الشمالي من قبرص الذي يطالب به الاتراك •

وأضافت المصادر المقربية مين المكومة القبرصية ان الدعوة وجهت الى ممثلين عن كل قطاعات البدلاد بمن فيهم الوزراء وزعماء النقابات لحضور هذا المؤتمر ٠ وكان كليريديس عاد الى قبسرص الليلة الماضية على متن طائرة تابعة

لسلاح الجو البريطاني بعدما وصل الى مالطا من اثبنا • وقالت المصادر انه وصل الــ هالطا على متن طائرة خاصة تابعة للفطوط أتجوية اليونانية وغادرها بعد ساعــة على متــن الطائــرة

القبارصة اليونانيين ائى مناطقاكثر أبنا في الداخل ، حامًا بدأ الاسراك هجومهم نحو المدينة فسي البوم وتنقسم فماغوستا قسميين

فهناك المدينة المسورة القديمة : التسي يعود عهدها اليي عهسد الصليبيين والتي تشكل القطاء التركي • ويبلغ عدد سكان هـــذا القطاع تدو خمسة الاف • ولكن هذا العدد ارتفع بعد تدفق اللاجئين من القرى التركية في المنطقة،

وتقع الحدينة المديثة خسارج الاسوار • وهسي تضم اكبر ميناء عميق في الجزيرة : كما انها أهـم ەركز سياھي • ويعتقد أن الهجوم التركي يرمسي

ووصبت القوات التركية على مرأى من اسوار فماغومست التاريفيسة وسلسلة الفنادق ، الواقعة عليي أمتداد الشاطيء ، وكانت قد تقدمت اكثر من ٥٩ كيلومترا من نيقوسيا : مند فجر آمس •

وقال ضابط من الوحدة الاسوجية التابعة لقوات الطوارىء الدولية ء جرى الأتصال به هاتفيا في المعسكر الاسوجي في فعاغوستا ۽ أن الاتراك وصلوا ألى مشارف المدينة خــلال

وقال الضابط: « نشب قتال عنيف عند الفجر ويبدي اليونانيون مقاومة ضارية » • ويبلغ عدد سكان المدينة نحيو همسين الف نسمة ، في الاوقسات العادية • لكنها أصبحت الان شبه

ا وصرف عاب _ ذكر ان القسوات التركية الزاحفة في قبرص دخلت مدينة فماغوستا اليوم وفكت لحصار سعن الوف القبارصة الحراك فيي سيري حيهم في هذه المدينة على السائسل

الجنوبي الشرقي للجزيرة • ندر وذكرت انباء وصلت الى نيقوسيا الماريان القوات التركية قطعت فعليا الجزيرة قسمين وباتت تسيطر الان على الثلث الشمالي من قبرص • ويشمل القطاع الذي تسيطر عليه تركيا الان مرفآ فماغوستا ومنتجع كيرينيا الساملي في شمال الجزيرة ومنطقة مورفو في الغرب • وتبلغ مساحة القطاع حوالي ثلث مساح

يمكننا أن نفعل ؟ كانت الطريقة الوهيئة للرد هسى الاعسطاب من الْمُلْفُ الاطلسي » •

وتقوم اذاعة اثينا باذاعة أنباء اعداث قبرص كل ساعة ٠ ولم تلاهظ أية تحركات عسكرية غير عاديــة خـلال الليـل ، وكان اليونانيون حشدوا أكثر من ٥٠ ألف جندي ومدرعات ثقيلة عسلى طول

المدود مع تركيا الا أن الجنود ، الذين وضعوا في أقصى حالات التاهب ، يرابطون في مواقع دفاعية

مصير القواعد الامبركية وعلى صعيد آخر أعلن مافروس اليوم أن القواعد العسكرية الاميركية في اليونان معمية بموجب اتفاقات ثنائية بين البلدين وانه يستبعد امكان خرق هذه الاتفاقات ٠ وأذلى الوزير اليوناني بتصريصه

وكان اليونانيون يتابعون أنباء هذا ردا على الاعباء القائلة اناليونان تقدم القوات التركية الصريع نصو تستعد لطرد العسكريين الاميركيين

المكومة تتجه الى القبول بسيطرة تركيا على جزء كبير من قبرص ٠ وقال مراقبون ان ما ذكر عن رفض العكومة لدعوة منكيسينجر للاجتماع الى مافروس في واشغطن يدل على انها تعتبر أن سيطرة تركيا على الثلث الشمالي من قبرص حقيقة

لا يمكن تغييرها • اليونانيون يصائون ومن جهة اخرى واجهت اليونان

الازوة يصمت غير والوف وهمور اليونانييس العاصمة السي الشاطيء المجاور بسبب عيد الانتقال • ولم تصدر الصحف بسبب العيد ،

وخلت شوارع العاصمة ، وكانت حركة السير خفيفة • ونُهْب كثيرون من اليونانيين الي الكنائس تنصلاة لمناصبة انعيد •

أهدافها في قبرص •

ىب _ اعتفرت اليونان اليوم عـن عدم تنبية اقتراح من الدكتور هنري كيسينجس وزير خارجية الولايسات التصدة بأن ينزور السيند جنورج مافسروس وزير الفارجية اليونانسي باشنطن لاجراء محادثات حول الارمة

- وذكرت مصادر مطلعة أن الدعـوة غىمنتها رسالة بعث بها كيسينجر يدان سياليان السيد قسطنطيان كارامنليس التصديد لم دار كيس وزراء اليونان • وأضافت اسم تقرر بعد اجتمياع

يقده كاراعنليس مع مافروس الله يحكومني طامس وضادر معظ سا يمكن وزير الخارجية مغادرة اثينا لتقدم التركي في قبرص ،

ند باین الید واجری کارامنایس مشاورات الیوم تَعَ كَيَارِ اعضَاءَ حكومته مولِ الوضعُ , ريان يدروي قبرص في وقت عكف المعلس ر الله المسكري على تقييم الزهف التركي مد الله الله الله فماغوستا •

وابقت اليونان قواتها في اقصــى د 'س سند به عالات التأهب في وجه احتمال وقوع

معد ٠٠ ۽ لاها ۾ واستنطن تدرس امكانات التحرث

وَنَكُر تَاطَّــِقَ بِاسَمِ الفارجِيــةَ اجْتَمَـاعَ بِينَ الرَجِئْيِـنَ عَقَد صَبِاحً الاميركيـة انه ينه يتفذ قرار بعـد اليوم ، الا انه تم يعط أي تفاصيـل عن المادثات •

ومن جهـة اخرى قالت صحيفــة « برافدا » الناطقة باسم الصرب الشيوعي السوفياتي ان تطــور الاحداث في قبرص والمنطقة المعيطة بها « يتعارض مع عملية الانقراج الدولي » • واشارت الصحيفة الـي أن ه مجلس الأمن بدا في هذا الوقت عَاجِزا عَـنَ وَضَعَ قَرَاراتُهُ الفاصَـةَ بِقَارِص موضع التنفيذ » •

وهاجمت الصحيفة « الضمانات » التي أعطتها بريطانيا واليونان وتركيا في شأن الامن في قبرص وَقَالُتُ انْهَا « سَتَار لَتَعْطَيَّةَ عَدُوانَ حلف شمال الاطلسي » • واضافت : « لقد حان الوقت لانهاء عدوان حلف الاطلسي على الشعب القبرمى وسحبكل القوات الاجنبية من الجزيرة » •

الحلف الاطلسي يدرس ع في لندن أبلغ الدكتور لونز الصُمافيينَ بعدما أُمِتَمع مع كَالاهانُ لمدة 60 دقيقة انه جاء الى لندن

خصيما للبعث في قضاياً تتعلق

بدئف شمال الاطلسي • وقال انه أجرى مع كالاهان تبادلا تاما لوراء وانه جرى البصت في بعض الاجراءات الديبلوماسية ولكن لا يمكن توقع عمل مثير في المستقبل القريب هِنا ٠ وقسال لونسز ردا على أسائلة

الصَّماقيين انه يأمل ان تعود القوات اليونانية الى علف شمأل الأطلسي • وأضاف في رد أخر انه يعتقد أنه ربها خاب قُلنَ المكومة اليونانية بُميب موقف بعض شركائها في علف الاطلمي خلال الارمة القبرعية، وتكنه لم يذكر أسماء هذه الدول • ُ وكانُ الملف ، الذي هزه قرار اليونان سحب قواتها المسلمة من الطُّفِ الغربي المؤلف من 10 دولــة في أعقاب تجدد الهجوم التركي في قبرص ، أمر أمس بأجراء دراسة سريعة للمقسدرة الدفاعية لجناهم

الْجُنُوبِي الذي أُصبح ضعيفا •

بايقاد مبعوت أميركي الى المنطقة للقيام بمهمة شبيهة بانتي أجراها وكيل الخارجية الاميركية ، السيد هوزق، سيمنكو ، في أوافير تموز

وكاتت الفارجية الاميركية هددت اليونان وتركياً بوقف المساعـــدة العسكرية الاميركية ، ونكلها هددت بنك كَافْتراضَ في عالَ اشتباكهما في هرب مباشرة لا تقتصر على قبرص ، ولم تطبق عليهما هنسي الان اي عقوبة •

وياستثنافُ القتال ، اصبـح العل المياسي الزرمة الداخلية في قبرص أقل أهمية في الوقت الراهن بالنسبة الى الولايات المتحدة من توقع نشوب حرب حقيقية بين اليونان وتركيا ، مما قد يؤدي الى انهيار المناح الجنوبي _ الشرقي لملف الاطلسيء ولا يتعلق الامر بالنسبة الـــى واشنطن بمجرد ضمان حماية اليونان وتركيسا من الاغراض السوفياتية المحتملة ، ولكن المحافظة على تغوق الجيوش الأميركية في منطقة تتمكم يمدفل الشرق الأوسط •

وهتى ألان لم يتدمر مكام اميركا من موقف موسكنو في المالسة القبرميّة ، وَلَكُنَهُمْ يَضْعُونَ فَــي اعتبارهم تماما أن صراعا مسلماً بين اليونان وتركيا وما يترتب عليه من اضعاف موقف حلف المطلسي ، يمكن أن يكون عملا مغريا بالنسبة الى الاتحاد السوفياتي •

وأول ما يشفيل كيسينجير ه الأبقاء على كل الاتصالات مفتوسة مع اثبتاً وانقرة ايا كانت العالدة المزاجية للحكومتين •

موسكو والآنفراج الدولي علي المولي علي المقارة المقارة التركيقاليوم أنالسيد ايئتر تركمان، السفير التركي لندى الاتحساد السوفياتي، عقد ثلاثة اجتماعات في الاينام الثلاثة الماضية مع السيند سيمينون كوريرينف نائب وزيسر

ان دد نمده ازیبتر ، اش ، اب - تکر مصده لهلد والسن سمي مطلع ان وزارة الفارجيــة ما مسنفلا المربّة تتابع تطّورات الأسمات عماد عادة في المربّة في قبرص بمزيد من القلق . في بدر الاهتمام وأنسه عقست أمس اجتماعات عدة لدراسة التقاريس واردة من سفاراتنا في المنطقة و الما الما وفدنا الدائم في الامم المتصدة صبيب المان يخية درامّية انسب الوسائل والمهود س، رعم الهانية درامّية انسب الوسائل والمهود سي رسم الله الله الله الله تعدورية ب لاي بناء الله الله الله تعدورية و لاي سن العربية في مبيل التوصل السي هرينة التوصل السي مريدة المنطقظة على سلامة قبرص ووهدة بر موغي المنطقظة على سلامة قبرص ووهدة م بموعي المرافية ومكانتها ضمن دول عدم البريطات المرافية المكانتها ضمن دول عدم معربت من المبنة المعيار » . بها ندت المبنة المعيار » .

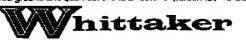
ما عدت المربعة الله والمنافات التمرك

مد المربب دعه واردم سما ودسرسان مع وزارة الدفاع الإميركية ، الميد ب كانت كالأبري فريدهايم، الحلمتي الطائرات المرب ميسركيتسين « السديندنس » عصى مديد و انشون به الموجودتين الان في على المربد و المربد المرب سكرس أما الموض الشرقي من البحر الان فسي فصد أفعد المحران في منطقة قريبة من قبرص، كانت السي المحران في منطقة قريبة من قبرص، حالت المسرد ورفض الناطق بشكل قاطع تقديم ، تفاصيل عن هاتين الماملتين تين تشكلان قوة تدخيل بفضل تين تشكلان قوة تدخيل بغضل البود، از آرجهما ومدمرات الحراسة وسفن ان رارسي القطالة تمديدات الدراسة وسفن ان رارسي ، اونالتيتصعيهما ورفض فريدهايم في حماماً ، الارتقالية على الدينة الم في حمالته الاسقة خاصة العديث عن تنقيلات نه فع الاسال الاسقة خاصة العديث عن تنقيلات يه هه الاستان الاسطول السادمن الاميركسي ويت ^{كو} الله العمام الم حدث من الدوفن الشرقي مسن البصر ي ما أدردها به تمسط

واكتفى الناطق بالاشارة الى ان أن الأمرتين تابعتين اليمرية الاميركية قصد الله المراكزة الاميركية ، قصد «الربه بريس ميسين اليمرية الامبركية ور حول مريد اليونان الان في ميناء « بيريده »

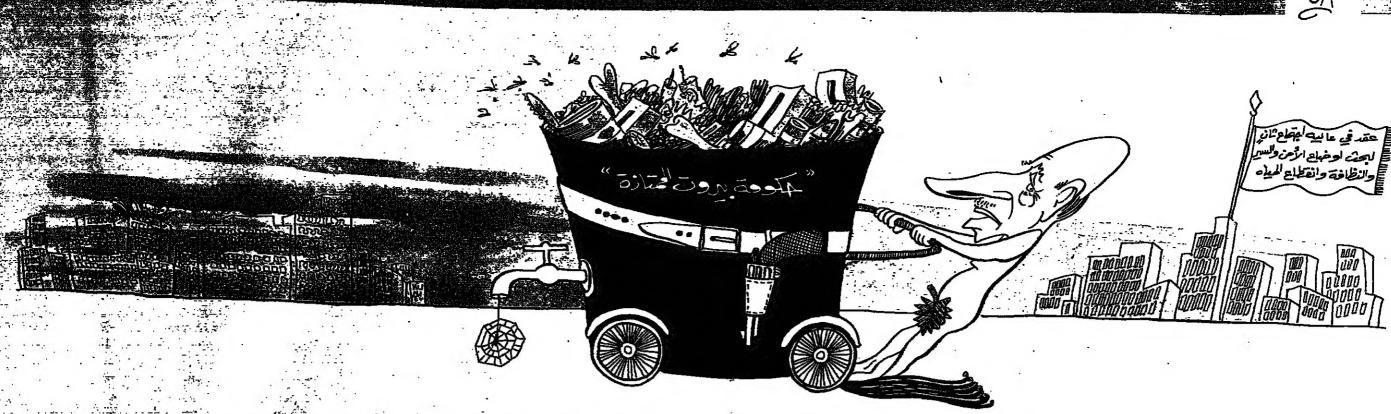
ور حول مرب الوناني . رب الاستعرال الم رب الاستعمال ومن جهة أخرى ع أجتمعت أمس ثم حدث يعموعة العمل الاميركية الخاصة م . عامدت كاسة الدكتور متري كيمينجر : احداث أ ينه ير الفارمة العدد . احداث آ الله ير الفارجية العيركي ، لدراسة مبند وسيد وسيد الكانات التميية العيركي ، لدراسة مبند وسينه ير الفارجية الاميركي ، لدراسة مبند وسينه الكانات التصرف المفتوعة امسام من بستطيع المنات المتحدة في أزمة قبرعن و انتصاره الماني ومعروف أن هذه المجموعة الفاصة عود والنفي بالمي تضم كبار المسؤوليين في مدينتها على المفارعية الاميركية ووزارة النفياع المعابنها بعالم المنتفي المعابنها بعالم المنتفية المستفيسارات الدونية الاميركية ووزارة النفياع الكانية المستفيسارات الدونية المستفيسارات الدونية الكانية المستفيسارات الدونية الكانية الكانية المستفيسارات الكانية الكانية الكانية المستفيسارات الكانية الك ، أصابتها بها أنكالة الاستخبارات الامنوكياة بود واكتب علس الامد اللهمة الامنوكيات المتمع في كل مرة تنشب أزمنات القارجية السوفياتي • حسان عبد

experience in this specialty is required. Please apply in English stating background and qualifications to Director of personnel, P.O. Box 6814, Beinxt, Lebanon.



حكنا من النحل





اليونان ، قال المراقبون ان المكومة

عن اليونان نفسها

قبرص والذي لهقه التدخل العسكري

التركى ، ﴿ اغبطسرت المكومسة

اليونانية الى القبول بالوضع المقمع والاشتراك في معادثات السالام الفاصة بقبرص في جنيف » •

وأضاف انه لم يكن أهام حكومته أي خيار سوى خوض المعركة على

الدبهة الديبلوماسية « وقد خاضتها

بشجاعة وفعالية ولجعت في عكس

وقال ان تركيا انتهكت القانون

رحان المركب المستعدد المدول الدولي وقرار مجلس الامن الدولي وقرارات مؤتمر الملام في جنيف • ت لقد بحات تركيا هذه الاعمال

التعصة بتسامح من أولئك الذين كان عليهم وقفها كما كان في مقدورهم

وفصر ذلك بائه انتقاد للؤلايات

وقال كراهنليس « ان تركيا طالبت

في انذار نهائي القبول بمشروع لحل

وجهة النظر المنطقية أو الخلقية أو

الوطنية • وقيما كانت تتظاهر بأنها

تبعث في المشروع في جنيف شنت

خورين الاول

يستنكر الفزو التركي

طيئر كاثوليكوسالارمن الارثوذكس في لبنان خورين الاول برقية الي

الامين العام للامم المتحدة الدكتور

كورت فالدهايم يستنكر فيها الغزو

التركي لقبرص « والاعمال البربريةً

ضد سكانها بمن قيهم أقراد الجالية الارمنية ٥ • وناشده بـنَّل جهوده n لوضع حد لهذه المأساة » •

oras

AU GRAND HOTEL FEYTROUN — KESROUANE CE SAMEDI 17 AOUT NOMBRE LIMITE — RES. OBLIGATOIRE — TEL. 950009

مؤسها ٢٠٠١ ، جن بران توث في

الدوانسؤول: غيث أن توثيني

وقفها ۵ ٠

الرأي العام العالمي لمسلمتها ٥٠

عرفات

ـ تتمة المنشور في الصفحة 1 ـ خرورة الوحدة الوطنية في صفوف اللَّقَادُمة الفنسطينية ، وذلك خلافًا للاشأعسات التي تتحسدت عسن احتمال مسدوث انشقاقات في منظمة التحرير ، وقال : « أن الجبهة الشعبية حريصةً كل العرص على رص صفوف الثورة وتعميلق التلاحم بين مقاتليها ، كما انها حريصة على الوقوف صفا واحدا امام الهجمية الامبرياليية الصهيونيسة الرجعية على التورة والجماهير » • وقال ابو شريف ان المعلومات التي تلقتها الجبهة الشعبية تشير الى اله تم التوصل الى اتفاق بين الاردن واسرائيس ، وتعدث عن معاولات تُورِي في لبنان من جانب بعض الفتات لافتعال حوادث مع المقاومة وقال : « النا خريصون على العلاقات الطيبة بيس الثيورة القلسطينية والجهاهير اللبنانية » • واعلن ايضا ان السلطات الاردنية اعتقلت اخبرا ٢٢ فدائيا من اعضاء

الجبهة الشعبية ، ونكرت وكالة الانباء الفلسطينية ر وفا » ان الفدائيين اشتبكوا هـع كمين اسرائيلي في غور الاردن ليلة الإنتين الماضي واوقعوا اصابات بين

ع في الجزائر اعلن رسميا ان أبو أياد احد قادة فتح وصل مساء الأربعاء وصرحبانه سيجرى مدادثات دع المسؤولين الجزائريين حول معدد منّ القضايا المهمة » • وقد بدأ ابو أيساد معادثات مع المسؤوليسن الجزاگريين أهس •

تاجيل زواج صاغية ــ نادر

فوزي صاغيسة وحياة نسادر يعثنان تأجيل حفنهة زواجهما التي كانت مقررة ليوم الاعد ١٨ آب الماري ، في ديسر البلسند لاسباب عالليسة طارلة ،

للون: ۲۲۲ ا ک

ruper night club

هجوماً لا هبرر له على فبرص التي تتحمل المآسي ملذ زمن بعيد # • وتساعل : « هل يتوجب على اليونان البرد على العنف بالعنف

اليونانية قد تميل ان انقبول بالامر وعلى الاحتيال بالاحتيال وهل يتوجب على اليونان أيضا اللجوء الى قانون العاقع التركي في قبرص والتسليم بالتقسيم ، وتعزز هذا الرآي عندما الغاب ؟ أن السياسة التي سرت ابلغ رثيس وزراء اليونان السيد قسطنطيسن كارامنليس الشعسب فيها لم تكن منسجمة مع طبيعتي أو تاريخي لكن العاجة فرضتها ٠ اليوناني ان التدخل العسكري فسي قبرص مستحيل بسبب المساقة بين كَان يتوجب أن تكون لدى الشجاعة لعبل ما تفرضه اللمظة التاريفية»• اليونان والجزيرة • وقال أن التدفل وأضاف : « لقد اتفذت خطوات سيؤدي الى الماق الفطر بالدفاع أغرى لا يمكن كشفها في الوقت وذكسر انه بصهب خطأ المكسم الديكتاتوري بتدبيره الانقلاب في

وفسر مراقبون ذلك بألم يمكن أن يكون اشارة الى اعتمال عقد اتفاقات دفاعية ثنائية مع بلدان أفرى بها فيها الاتعاد السوفياتي ودول شيوعية مجاورة أخرى ٠٠ كليريدس يدعو الى القتال

وأبلغ الركيس القبرصي غلافكوس كليريدس أبناء الشعب القيرصي اليوناني ليلة أمس ان عليهـ م أن يواصلوا القتال لاله يستديل عليهم قبول الالذار التركي الخاص بوجوب الموافقة على اقامة منطقة قبرمية تركية ذات أستقلال ذاتي عبر شمال

و في واشتطس اعتن الناطق الرسمي باسم البيت البيض ان الرئيس جيرالد فورد طنب من تركيا ان توقف الثار فورا في قبرص • وقرأ الناطق بيانا باسم الرئيس الاميركي هذا نصه : « يود الرئيس فورد أنَّ يلفت الانظار أنى بيان صدر عن وزارة الغارجية الميركية يعرب عن استنكار الولايات المتحدة للاجراءات العسكرية ائتي اتفئتها تركيا في قبرص ، ويطنّب الركيس فورد تطبيق قرار وقف اطلاق اللار

الصادر عن الامم المتحدة » •

نيكسون

واشنطـــن ـ 10 أب ـ أب ـ استدعي الرثيس الاميركي السابق ريتشارد نيكسون اليسوم ليطسي بشهادته في قضية محاكمة جسون أيرنكنان لعلاقته بفضيمة « ووترغيت a خلال الشهر المقبل • وگان المحامي اندو هول ، وكيال يرلكمان طلب من المحكمة استدعاء ليكسون بصفته شاهدا في القضية، وقالت مذكرة الاستدعاء : « يطلب انيك المثول أمام محكمة كوتومييا في 9 أيلول ١٩٧٤ لتشهد في قضية

حاولوا اغتيال الرئيس الكوري الجنوبي فقتلوا زوجته

جون ايرنكمان ٥ ٠

سيول - 10 أب - رويتر - تجا الركيس الكوريالجنوبي بارضتشانغ هي من معاولةً لاغتياله اليوم غير ان زوجته اصيبت برصاصة فسي رأسها وقتلت في وقت لاحق بعسد نُقَلَهَا الَّى المُستَشَقَّى • وقال ناطق بأسم القصرالجِمهوري ان السيدة بارك التي تبلغ الثلملة

والاربعين نقلت الى مستشفى حيث اجريت لها عملية جراحية طاركة بعد اصابتها في العادث اللذي وقلب حين كان الرئيس وزوجته يعضران احتفالا لمناسبة يوم التحرير ، وقال الناطق ان المسلح الذي اطلق النار يعدل جواز سفر يابانيا وقسد حول نار مسدسه الى الميدة بارك عننها اخطأ رصاصه الرثيس وأصيبت طالبة كالت بين العفور

مردر الإحرسيسر

وشيت التعدث

ليوس الحياج ومنشال أبوجيوده فنرنسوا عفشل

برصاصة طائشة قتلتها •

متقجرة في ساحة « مؤسسة التحقق من الانتشار » كنيسة في طراباس طرابلس ... ((النهار)):

بعد منتصف ليل ادس ألقى

مجمول متفجرة في ساهة كنيسة مار

جرجس في شارع الكنائس في

طراباس ادت الى احداث حفرة كبيرة

ودي هائل ، وهرع قائد درك مدينة طرابلس على رأس قوة دن رجاله

الى مكان الصادث : فيما مسرت

جريحتان برصاص

في مقهى الثنامات

مساء أمس كان محمد عبدالخالق

ورشيسد علسي الغلاييني وعسلاح

عبدالحميد الغلاييني يتناولون الطعام

قَ بَقَمَى الشَامَاتَ فَى بِحَمِّدُونَ الْمَطَةَ. فَافْتَلَقُوا مَعَ خَادِمَ فَى الْمَقْمَى وشَهِّر احدِمُم بسنسا واطلق مسه النسار

ارهاباً ؛ فأصاب فاطمة حسن ترمس

ونُهاد حاتم صايغ ونقلت الجريحتان الى المستشفى في حالة الخطر وقبض

قمة مصرية ــ سورية ــ

فلسطينية

قبل نهاية آب

القاهرة _ 10 آب _ اشرا _ علم

ان الاجتماع التلالسي بين مصر

وسوريا ومنظمة التحرير الغلمطيلية

سيعقد في القاهرة قبل لهايـــة

الشهر الناني واز الطراف الثلاثية

وعلم ايضا ان الاجتماع سيعقد

عقب التهاء زيارة السيد عبدالعليم

خيام نائب رئيس الوزراء السورق

ووزبر اخارجية للولايات المتحدة التي

ات الأن أكبر دفع

وافقت على هضور الاجتماع ٠

نبناً في ١٦ أب العالي •

على صلاح وهرب مدهد ورشيد •

دوريات من الفرقة ١٨٠٠

طبع من عدد لا اللهار » الذي صدر يوم الفهيس 10 أب 1972

• ۲۹۸۷ نسخة

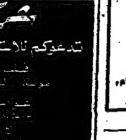
شوشو اخ يسا بلدنا

القبرصلي

مطعم ومقمى للعائلات كبا حلبي ـ تحم مشوي ـ فروج عنى الغصم وأطبساتي متنوعسة ، الصحن اليومي _ هُدمة للمفازل

للمشتركين بالتلفون نتط مستعدون التركيب ججاز يمنع المفاسرات الضارجية واوقيست المفابرات ونستبسل ممااتك القديمة بحصالية اوروبية على

التعصيل من نافلها • بيروت عدد ٦٥٨٥٢ ــ زملة ١٩٢١٦٨





SUCCES OBLIGE — FOUT BEYROUTH EN PARLE SENSATIONNELLE LA NOUVELLE REVUE DU

THEATRE DE 10. HEURES VIVRE AU BORD D'ELLE

VENDREDI 28 AOUT A 21 H. 30 AU CINE CLEMENCEAU

Entrée : 10 — 15 — 20 LL

Billets en vente : CINE-CLEMENCEAU — Tell 236540

PISCOTHEQUE AUDIO HOUSE Ball-Edits

Rue Hoyek — Tél 228213

